

На Крыльях Надежды

Поэзия

Прохор Озорнин

© Creative Commons

Attribution Non-Commercial Share-
Alike

<http://ozornin.pro>

Гарантия

Все наличествующие в данной книге произведения являются, помимо прочего, попыткой автора познать самого себя как можно глубже, чище и лучше в процессе творчества и предлагаются вам «как есть» и без каких-либо гарантий.

Мы не ответственны за любое возможное происшествие из нижеследующего списка, а также за все прочие побочные удивительные эффекты, вытекающие из них:

1. Внезапное изменение вашего мировоззрения.
2. Разрушение/преобразование всего того, к чему вы ранее были привязаны и считали единственно дорогим и подлинным.
3. Внезапное вдохновение, откровение, наслаждение, озарение или любое другое «-ение», которое является результатом ваших (и только ваших) мыслей и движений души.
4. Кратковременную неспособность произнести что-либо вразумительное сразу после окончания процесса чтения сего наследия.
5. Читателя, заливающегося истерическим смехом.
6. Читателя, непроизвольно, но в силу собственных духовно-движений ставшего разумным/безумным.
7. Читателя, писающего/пикающего/поющего от счастья.
8. Внезапный крик счастья читателя.
9. Читателя, ставшего свободным от огромного количества неестественных социальных ритуалов и предрассудков, и начавшего сеять хаос в сердцах всё ещё порабождённых системой.
10. Попытку читателя «распространить слово» о том, какой страшно-вкусной/невкусно-страшной является вся эта куча бумаг (в том числе для вашего домашнего принтера).
11. Попытку читателя определить текущую авторскую дислокацию с целью пообщаться с ним «лицом к лицу».
12. Решение читателя познать, признать и прознать самого себя через процесс собственного духо-творчества.

Оглавление

Ангельские хроники	- 15 -
<i>Ангелы и люди</i>	<i>- 16 -</i>
<i>В тумане</i>	<i>- 17 -</i>
<i>Декабристы</i>	<i>- 18 -</i>
<i>Идеальный Бог</i>	<i>- 20 -</i>
<i>Карантинная Зона</i>	<i>- 22 -</i>
<i>Когда вернётся к вам Христос</i>	<i>- 24 -</i>
<i>Корабль</i>	<i>- 25 -</i>
<i>Небо и Бездна</i>	<i>- 26 -</i>
<i>Прощены</i>	<i>- 28 -</i>
<i>Чудо</i>	<i>- 29 -</i>
Вера и химера	- 30 -
<i>Ваш Бог</i>	<i>- 31 -</i>
<i>Верующие</i>	<i>- 33 -</i>
<i>Ветхий Завет</i>	<i>- 34 -</i>
<i>За это</i>	<i>- 36 -</i>
<i>Забывтый Бог</i>	<i>- 37 -</i>
<i>Защитники Бога</i>	<i>- 38 -</i>
<i>Защитники веры</i>	<i>- 39 -</i>
<i>Крестовый поход</i>	<i>- 40 -</i>
<i>Молитва</i>	<i>- 41 -</i>
<i>Мольба</i>	<i>- 43 -</i>
<i>На руках у Бога</i>	<i>- 44 -</i>
<i>Набожные</i>	<i>- 45 -</i>
<i>Нестыковка</i>	<i>- 46 -</i>
<i>Отпущение грехов</i>	<i>- 47 -</i>
<i>Политическая вера</i>	<i>- 48 -</i>
<i>Поп и Балда</i>	<i>- 49 -</i>

<i>Пророки Бога</i>	- 50 -
<i>Рай</i>	- 51 -
<i>Самозванцы</i>	- 52 -
<i>Спор о вере</i>	- 53 -
<i>Храм</i>	- 54 -
<i>Чернорясовец</i>	- 55 -
Записки полупросветлённого	- 56 -
<i>2030</i>	- 57 -
<i>Автор</i>	- 59 -
<i>Бессмертная смерть</i>	- 60 -
<i>Бессмертный</i>	- 61 -
<i>Больная тема</i>	- 62 -
<i>Большие города</i>	- 63 -
<i>Бывает так</i>	- 64 -
<i>В двух шагах</i>	- 65 -
<i>Вдохновение</i>	- 66 -
<i>Вероятность</i>	- 67 -
<i>Вина</i>	- 68 -
<i>Власть</i>	- 69 -
<i>Воссоединение</i>	- 70 -
<i>Время</i>	- 71 -
<i>Вспышка</i>	- 72 -
<i>Вызов</i>	- 73 -
<i>Гадкий утёнок</i>	- 75 -
<i>Генетик</i>	- 77 -
<i>Гениальность</i>	- 79 -
<i>Графоман</i>	- 80 -
<i>Да, я знаю, я знаю, я знаю</i>	- 82 -
<i>Дева моя</i>	- 84 -
<i>Девушка, укрытая стихами</i>	- 85 -

<i>Дежавю</i>	- 86 -
<i>Для тех, кто умеет ждать</i>	- 87 -
<i>Духовный хлеб</i>	- 88 -
<i>Единственный Путь</i>	- 89 -
<i>Единство</i>	- 90 -
<i>Женственность</i>	- 91 -
<i>Живая природа</i>	- 92 -
<i>Живи, играя</i>	- 93 -
<i>За деньги</i>	- 94 -
<i>Звезда</i>	- 95 -
<i>Зверь</i>	- 96 -
<i>Зрелость</i>	- 98 -
<i>Идеи</i>	- 99 -
<i>Иной</i>	- 101 -
<i>Искусство</i>	- 102 -
<i>История умиравшего</i>	- 103 -
<i>Исцеление</i>	- 105 -
<i>К чему</i>	- 106 -
<i>Картина жизни</i>	- 107 -
<i>Кредит</i>	- 108 -
<i>Крестики-нолики</i>	- 109 -
<i>Крик</i>	- 110 -
<i>Кумир</i>	- 112 -
<i>Ложные цели</i>	- 113 -
<i>Любовь и Долг</i>	- 114 -
<i>Маски</i>	- 115 -
<i>Мне бы</i>	- 116 -
<i>Мораль и Любовь</i>	- 118 -
<i>Мусор</i>	- 120 -
<i>Мысли</i>	- 121 -

<i>Надежда</i>	- 122 -
<i>Найди себя</i>	- 123 -
<i>Направление</i>	- 124 -
<i>Насильно</i>	- 125 -
<i>Наш дом</i>	- 126 -
<i>Не</i>	- 128 -
<i>Не жале́й</i>	- 129 -
<i>Не обижайте</i>	- 130 -
<i>Нельзя потерять Россию</i>	- 131 -
<i>Необъятное</i>	- 132 -
<i>Неоконченная история</i>	- 133 -
<i>Неосуждающий</i>	- 135 -
<i>Неслучайные встречи</i>	- 136 -
<i>Неузнанные</i>	- 137 -
<i>Новая жизнь</i>	- 138 -
<i>Обидка</i>	- 139 -
<i>Образ</i>	- 140 -
<i>Образование</i>	- 141 -
<i>Ода врагам</i>	- 142 -
<i>Осуждение</i>	- 143 -
<i>Память</i>	- 144 -
<i>Подлинность</i>	- 145 -
<i>Подсказка</i>	- 146 -
<i>Политика</i>	- 148 -
<i>Понедельник</i>	- 149 -
<i>Послы</i>	- 150 -
<i>Правды</i>	- 151 -
<i>Предсказание</i>	- 152 -
<i>Преступление</i>	- 153 -
<i>Принцы и принцессы</i>	- 154 -

<i>Проснись и пой!</i>	- 156 -
<i>Просьба</i>	- 157 -
<i>Прохожий</i>	- 158 -
<i>Пульсары света</i>	- 160 -
<i>Пути</i>	- 161 -
<i>Путь</i>	- 162 -
<i>Разница</i>	- 163 -
<i>Ресурс</i>	- 165 -
<i>Роды</i>	- 166 -
<i>Русь</i>	- 167 -
<i>Самолюбы</i>	- 168 -
<i>Светлячок</i>	- 169 -
<i>Сердце</i>	- 170 -
<i>Славянские корни</i>	- 171 -
<i>Случайности</i>	- 172 -
<i>Смысл</i>	- 173 -
<i>Сонная жизнь</i>	- 174 -
<i>Стабильность</i>	- 175 -
<i>Судьба</i>	- 177 -
<i>Творчество и Тварьчество</i>	- 179 -
<i>Тело и боль</i>	- 180 -
<i>Тираны</i>	- 181 -
<i>Тысяча лет</i>	- 182 -
<i>Упрёки</i>	- 183 -
<i>Хочешь</i>	- 184 -
<i>Хэллоуин</i>	- 186 -
<i>Число Пути</i>	- 187 -
<i>Что в имени тебе моем</i>	- 189 -
<i>Эффект Бабочки</i>	- 190 -
<i>Эхо</i>	- 192 -

<i>Я не знаю</i>	- 193 -
Л — значит люди	- 195 -
<i>Бездомный</i>	- 196 -
<i>Богатей</i>	- 198 -
<i>Бумажные люди</i>	- 199 -
<i>Виновный</i>	- 200 -
<i>Высшее общество</i>	- 201 -
<i>Гребцы в лодке</i>	- 203 -
<i>Дурак и мудрец</i>	- 205 -
<i>Есть люди</i>	- 206 -
<i>Зимнее солнце</i>	- 207 -
<i>Знатоки</i>	- 209 -
<i>Классика жанра</i>	- 210 -
<i>Классификатор</i>	- 211 -
<i>Критика</i>	- 213 -
<i>Легион</i>	- 214 -
<i>Лжепатриот</i>	- 215 -
<i>Литературоведы</i>	- 217 -
<i>Любовь на двоих</i>	- 219 -
<i>Люди</i>	- 221 -
<i>Люди Мира</i>	- 222 -
<i>Мыслитель</i>	- 225 -
<i>Новые дети старого мира</i>	- 227 -
<i>Одиночка</i>	- 228 -
<i>Она ушла</i>	- 229 -
<i>Отвергнутая</i>	- 230 -
<i>Относительность</i>	- 231 -
<i>Патриот</i>	- 233 -
<i>Поющая под дождём</i>	- 235 -
<i>Пророк</i>	- 236 -

<i>Просто Женя</i>	- 237 -
<i>Принцессы</i>	- 239 -
<i>Робин Фуд</i>	- 240 -
<i>Семь миллиардов</i>	- 242 -
<i>Сердобольные</i>	- 243 -
<i>Судьбы</i>	- 245 -
<i>Хочун</i>	- 247 -
<i>Человек Беспредельности</i>	- 248 -
<i>Это случилось осенью</i>	- 249 -
Лира и сатира	- 250 -
<i>А слоны</i>	- 251 -
<i>Блаженные</i>	- 252 -
<i>Гороскоп</i>	- 254 -
<i>День котов</i>	- 255 -
<i>Животное Я</i>	- 257 -
<i>Зуб</i>	- 258 -
<i>Избранные</i>	- 259 -
<i>Ипотека</i>	- 260 -
<i>Камни</i>	- 263 -
<i>Кем быть</i>	- 265 -
<i>Лужи и жизнь</i>	- 267 -
<i>Одноклассники</i>	- 268 -
<i>Плюс один</i>	- 269 -
<i>Поза</i>	- 270 -
<i>Поэт и Издатель</i>	- 271 -
<i>Пятница</i>	- 274 -
<i>Хиромант</i>	- 276 -
<i>Хреномент</i>	- 277 -
Мир мелодий	- 279 -

<i>Ай, люли</i>	- 280 -
<i>Зачем</i>	- 281 -
<i>Прекрасное далёко</i>	- 283 -
<i>Раненый в висок</i>	- 284 -
<i>Ты один</i>	- 286 -
<i>V.W.O. Will My Arms Be Strong Enough</i>	- 288 -
<i>Cascada Everytime we touch</i>	- 290 -
<i>Sunrise Avenue Fairytale Gone Bad</i>	- 291 -
<i>Take That Kidz</i>	- 293 -
<i>Take That Love Love</i>	- 295 -
<i>Take That The Flood</i>	- 296 -
Мир света	- 298 -
<i>Африканский снег</i>	- 299 -
<i>Весна</i>	- 300 -
<i>Всё тает, словно лёд</i>	- 301 -
<i>Крылья</i>	- 303 -
<i>Мистерия</i>	- 305 -
<i>Небесный град</i>	- 307 -
<i>Облака</i>	- 308 -
<i>Объятия Бога</i>	- 309 -
<i>Остров</i>	- 311 -
<i>Оценка</i>	- 312 -
<i>Портал</i>	- 313 -
<i>Пушистик</i>	- 314 -
<i>Солнце</i>	- 315 -
<i>Стихии Земли</i>	- 316 -
<i>Тучи</i>	- 317 -
<i>Чёрная Дыра</i>	- 318 -
Мир тьмы	- 320 -

<i>Исповедь дьявола</i>	- 321 -
<i>Людам будущего</i>	- 323 -
<i>Обама и кнопка</i>	- 324 -
<i>Обнуление</i>	- 326 -
<i>Считалочка</i>	- 327 -
Сказы да наказы	- 328 -
<i>Баллада о светлом «спасителе»</i>	- 329 -
<i>Баллада о тёмном «спасителе»</i>	- 335 -
<i>Воспитание</i>	- 340 -
<i>Ковчег</i>	- 342 -
<i>Попугай и пророчество</i>	- 344 -
<i>Потоп</i>	- 347 -
<i>Пустыня</i>	- 349 -
<i>Сказка о золотой рыбке</i>	- 352 -
<i>Слух</i>	- 356 -
<i>Трасса 60</i>	- 358 -
Танец времён	- 360 -
<i>Герои</i>	- 361 -
<i>День победы</i>	- 362 -
<i>Жанна Д. Арк</i>	- 363 -
<i>Инквизитор и Ведьма</i>	- 364 -
<i>Риторический вопрос</i>	- 366 -
<i>Святошам</i>	- 367 -
<i>Хирурги искусства</i>	- 369 -
<i>Хор</i>	- 370 -
<i>Я помню</i>	- 372 -
<i>Я хотел уехать</i>	- 374 -
Хроники нашего века	- 375 -
<i>Без контакта</i>	- 376 -

<i>Блогер</i>	- 377 -
<i>Вакцины</i>	- 379 -
<i>Великий раскол</i>	- 380 -
<i>Во глубине сибирских руд</i>	- 381 -
<i>Все заняты</i>	- 383 -
<i>Вся правда об N</i>	- 384 -
<i>Высокие здания</i>	- 386 -
<i>Газета</i>	- 387 -
<i>Герои наших дней</i>	- 389 -
<i>Год Кота</i>	- 390 -
<i>Гуру</i>	- 392 -
<i>Деятель</i>	- 394 -
<i>Два поэта</i>	- 396 -
<i>Заговор</i>	- 397 -
<i>Земля под ногами</i>	- 399 -
<i>Зов и бой</i>	- 400 -
<i>Игроки</i>	- 401 -
<i>Квартирный вопрос</i>	- 402 -
<i>Ковид 202X</i>	- 403 -
<i>Лжепророк</i>	- 404 -
<i>Майнер</i>	- 405 -
<i>Мировой пожар</i>	- 406 -
<i>Молодёжь</i>	- 407 -
<i>Прививка</i>	- 408 -
<i>Раб</i>	- 410 -
<i>Раскачка</i>	- 412 -
<i>Россия Христа</i>	- 413 -
<i>Серость</i>	- 414 -
<i>Синдром</i>	- 415 -
<i>Сирия</i>	- 417 -

<i>СМИ</i>	- 419 -
<i>Смутное время</i>	- 420 -
<i>Спящий</i>	- 421 -
<i>Стритарт</i>	- 423 -
<i>Торгаши</i>	- 424 -
<i>Тридцать вакцин</i>	- 425 -
<i>Цунами</i>	- 426 -
<i>Шприц</i>	- 427 -
Я к вам пишу	- 428 -
<i>8 марта</i>	- 429 -
<i>Аборт</i>	- 430 -
<i>Бег</i>	- 432 -
<i>Благодарность женщинам</i>	- 433 -
<i>Болезнь</i>	- 434 -
<i>Британия</i>	- 435 -
<i>Внуку</i>	- 436 -
<i>Воздаяние</i>	- 437 -
<i>Вставай, страна огромная!</i>	- 439 -
<i>Встрепенёмся</i>	- 441 -
<i>Гаджет</i>	- 442 -
<i>День Валентины</i>	- 443 -
<i>Доброта</i>	- 444 -
<i>Добрый ангел</i>	- 445 -
<i>Другу-стихотворцу</i>	- 446 -
<i>Души</i>	- 447 -
<i>Женщинам</i>	- 448 -
<i>Израиль</i>	- 449 -
<i>К Музе</i>	- 450 -
<i>Китай</i>	- 451 -
<i>Либерал</i>	- 452 -

<i>Литератору</i>	- 453 -
<i>Проснитесь, братья!</i>	- 455 -
<i>Путник</i>	- 456 -
<i>Саудовская Авария</i>	- 457 -
<i>Сидит за решёткой...</i>	- 458 -
<i>Славянин</i>	- 459 -
<i>Собрание поэтов</i>	- 460 -
<i>Спаситель души</i>	- 462 -
<i>Спи спокойно</i>	- 463 -
<i>Турция</i>	- 465 -
<i>Тяжесть</i>	- 466 -
<i>Уступай</i>	- 468 -
<i>Фанату</i>	- 469 -
<i>Хомяк</i>	- 471 -
<i>Хулителям России</i>	- 472 -
<i>Ярлыки</i>	- 474 -

Ангельские хроники

Ангелы и люди

Люди не верили в ангелов,
В мире о них позабыли.
Люди не верили ангелам,
Рядом хотя они жили.

Люди не слушали ангелов,
Были слова их чужими.
И распинали здесь ангелов,
Были любимы хоть ими.

Люди забыли путь ангелов,
Жизни прожили иначе.
Люди не знали, что ангелы
Тоже над ними заплачут.

Люди смеялись вслед ангелам,
Молча плевали в них люди.
Уши внимали их врангелам.
Что же их души разбудит?

Коли ты встретила ангела —
На слово сможешь поверить?
Коли ты встретила врангела —
Правду от лжи в ней отсеять?

Редко спускаются ангелы
В зоны земных полей.
Люди не верят в ангелов...
Ангелы верят в людей.

09.02.2012

*Жанр: Мистическая лирика
Категория: Избранное*

В тумане

В тумане его пребывает душа,
И время в тумане течёт не спеша.
Не видно в тумане отныне ни зги,
И давят на душу так сильно долги!

Он ждёт уже долго... Когда же конец?
Он вор, и предатель, и отчасти лжец.
Как время неспешно в том мире течёт!
Здесь каждому делу ведётся учёт...

Он знает заранее, что будет затем:
Как дух уничтожат его насовсем,
Как склонится чаша огромных весов
Под звуки поющих вдали голосов,

Как луч поведёт за собою его,
Как рядом не будет уже никого,
Как песню прощальную станет он петь,
Рождений не будет отныне и впредь.

Он знает заранее! Зачем он забыл?!
Зачем ему свет оказался не мил,
Зачем же на Землю он тьму приносил
И точно в тумане всю жизнь свою жил?

* * *

В тумане блуждает здесь множество душ,
И демоны вечно вопят им: «Разрушь!»,
И тьма поглощает навеки сердца,
Что вновь преступили заветы Творца...

14.09.2020

*Жанр: Религиозная лирика
Категория: Избранное*

Декабристы

Проснутся они, а на улице — снег.
К ним в двери стучится, гляди, человек.
Он с виду славянин и скромно одет.
Вы дали ему тридцать с чем-то бы лет.

Он поступью тихой шёл к дому тому —
Шёл с миссией, ясной ему одному.
— Кого же там чёрт в эту рань-то принёс?
— Откройте мне, братья! Я друг ваш, Христос.

— Христос?! Да ты брешешь! Не знаем Христа!
— И ваша дорога темна неспроста.
— Сын Божий не дружит с такими, как мы.
— Пришёл исцелить вас от новой чумы.

— Нам нет исцеления, прощенья нам нет.
Две тысячи лет лишь молчание в ответ!
— Две тысячи лет мы все слышали вас,
На Землю вернулись в отчаянный час.

— Ты видишь там крест? Заколочена дверь!
— Откройте, прошу — ради ваших детей.
— Что сделаешь с ними — ты их исцелишь?
Зачем ты так смотришь и странно молчишь?

— Со мною родятся вновь дети опять.
На крыльях помчимся, чтоб вечность познать!
— На крыльях? Где оны? А ну, покажи!
Да ладно, входи уж давай, не дрожи.

— Спасибо вам, братья, за ту доброту.
Я скоро ко всем вам, поверьте, приду.
Я помню о вас, я совсем не забыл.
Сквозь бурю я шёл и остался без сил.

— Вот дети. Ты видишь, душою больны?
— Вы сеяли в них семена Сатаны.
— Найти не смогли мы здесь правильный путь.
— Я всех пробужу, не желавших уснуть.

— Жена, посмотри же, как светится он!
— Отступит чума и развеется сон.
— Спасибо тебе, что дитя наше спас!
— Я снова вернусь к вам в назначенный час.

Свой путь проходил я от вас вдалеке,
По царству Харона на вечной реке.
Не бойтесь, прошу вас. Зажгите свечу.
Я в двери к живым скоро всем постучу...

18.08.2020

*Жанр: Гражданская лирика
Категория: Лучшее*

Идеальный Бог

Я в дождик по улице как-то шагал
И Ангела плачущим в парке застал.
Меня он приметил и задал вопрос:
«Скажи, человек, ну какой с тебя спрос?»

И сам же ответил: «Тот спрос невелик.
Сегодня случился в душе моей сдвиг.
Я духом увидел, как подлый злодей
Убил неповинных моих же детей.

Как он их, пытая, просил рассказать,
Как можно крылатым точь ангелы стать,
Как можно к спасению духа прийти,
Свой свет не теряв в очень трудном пути.

Рванулся помочь им — увы, не успел!
Я с неба на Землю ведь прежде глядел.
Теперь по небесным гуляют садам...
Но путник, поверь: я злодеям воздам!

Я в гибели миг их увидел тогда,
Как стала кровавой земная вода,
Как горькие слёзы текли по щекам,
И не было счёта воздетым рукам...

Я в миг тот увидел как будто бы сон:
Что стал не жестоким небесный закон,
Что каждый росток он добра сохранил,
И больше злодей те ростки не губил.

Как Бог всех достойных успел защитить,
Не дать исковеркать, разрушить, убить,
Закрыв их собою от смерти навек —
И стал совершенно другим человек.

Я видел, как Бог не судья был, а друг.
Как много детей родилось, а не слуг.
Как слёзы на радость он людям менял.
Как павших, желавших спасения, поднял.

Ты знаешь, о путник, я верю в тот сон,
И любящим будет здесь Божий закон —
Достойных проводит к небесным садам...
Но лютым злодеям я всё же воздам!»

И я, поражённый, подал ему глас:
«Неужто я Бога здесь встретил сейчас?»
Ответил мне Ангел. Звенел его слог.
«Пока ещё нет... идеален тот Бог».

16.06.2022

Жанр: Религиозная лирика
Категория: Лучшее

Карантинная Зона

Где-то в галактике очень далёкой
Как-то по воле великой, высокой
Дивных планет развернули вдруг сад —
Было под сорок там рас, говорят.

Их миллионы всё лет разделяли,
И друг о друге те расы не знали,
И развивались, спокойно росли,
Новые души в миры принесли.

Только несчастье однажды случилось,
Что-то внутри этих душ изменилось,
Расы решили Закону дать бой,
Ангелы с неба кричали им: «Стой!»

Так и случился космический сбой,
Падали души во зло те гурьбой,
Сами не ведали, что сотворили,
Многих сердца там отравлены были.

Бога забыли и духом уснули,
Вот потому там пространство замкнули.
Ненависть к ближним им стала знакома...
Ныне же там — Карантинная Зона.

Люди кричат с одиноких планет,
Будто одни, будто Бога здесь нет,
«Братьев по разуму» ищут напрасно...
Здесь карантинная зона, вам ясно?

Расам извне как к больным относиться,
Коли у них уж не ангелов лица,
Коли живут, точно стая зверят?
Им отвечать потому не хотят.

Замкнуты расы в галактике этой,
Беды творят со своею планетой,
Вместо любви там религий капканы,
Носят властители тёмные планы.

Ангелы к расам спускались в итоге,
Чтобы напомнить всем людям о Боге,
Души очистить и к свету позвать...
Ангелов люди хотят распинать.

Ныне стихии уж в действо вступают,
Люди причин своих бедствий не знают,
Всё о прогрессе каком-то твердят,
Душу очистить свою не хотят.

Замкнуты расы больные на время,
Света взрастёт в их сердцах, может, семя?
Расы спастись могут, только любя...
Там же вращается мир наш — Земля.

12.08.2012

Жанр: Мистическая лирика
Категория: Избранное

Когда вернётся к вам Христос

Когда вернётся к вам Христос, пройдя путём колючих роз из лона смерти, мира грёз, — вас всех вновь ждёт метаморфоз.

Войдёт он в храм, сметёт иконы, религиозные законы в огне свечей в тот день спалит и вам свободу посулит. Он вас попросит замолчать, не дав молитву вам начать. Себя не дав вам величать, он вас заставит отвечать.

Он спросит вас, для чего вы имя скромное его всё измусолили до дыр, ведь вам в сердцах он опостыл. Но вы, прикрывшись его словом, убрав всё то, что было новым, от его имени вещали, грехи за золото прощали, свободных адом настращали, насильно в «веру» обращали, рай недостойным обещали.

Христос разрушит миф о рае, не утолив тем голод стаи, и он укажет вам на мир таким, как вам его дарил. Он вам дарил небесный сад — вы выбирали только ад, и когда ад был на кону — он объявил ему войну.

Он истреблял привычки ваши, чтоб стали дни живей и краше, он разрушал все предрассудки, чтоб были разумом вы чутки. Отбросил он авторитетов всех ваших немощных заветов и говорил лишь из себя, богов в вас будущих любя.

«Святых» он лживых осквернял и слово мудрости ронял, чтоб вы отбросили свой сон, любви чтоб приняли закон. Он о свободе говорил, доступной тем лишь, кто любил, — о тех словах ваш мир забыл и после Библией накрыл. Принёс войну он, а не мир, — он сам так, впрочем, говорил. И та война ещё идёт, и, коль придёт и ваш черёд, — он за собой вновь позовет.

Христос ваш был совсем живой — но вы, отправив на покой его всю сущность жизни, слов, основу вечную основ под грудой пепла схоронили, вторично тем его убили — и, тело разорвав на части, вы стали серой только масти.

Наступит день, придёт Христос, свободных ждёт метаморфоз — а всех рабов земли и пыли тела давно уже остыли...

22.09.2007

Жанр: Религиозная лирика

Категория: Лучшее

Корабль

В глубине у великих морей и в прекрасной густой синеве, в ожидании предсказанных дней, тот Корабль скользит при луне. Не увидит людской его глаз, и не знает о нём батискаф, и пока не пробил его час, его Бог носит нежно в руках. Там, где сказкой становится явь и для истинных духом где дом, под водой он качается в плыв, преисполнен на время он сном. Он ведь помнит иные миры, ему ведом межзвёздный полёт, но до нужной великой поры в глубине тот Корабль живёт. Он душой видит звёзд красоту, и хотел бы он к ним воспарить, чтоб зажечь среди узревших мечту и все войны в тот миг погасить. Но неправедным входа там нет. Как за злато спасение купить? Лишь исполнив от Бога завет, в Корабле душа сможет пребыть.

В ожидании предсказанных дней и в известный Создателю век ждёт Корабль достойных людей, и зовётся он просто: «Ковчег».

19.11.2010

Жанр: Мистическая лирика

Категория: Избранное

Небо и Бездна

Небо: Прекрасен Бог, зовёт Он ввысь! Ты в небо к свету устремись и красоту его познай — и это, дух мой, будет рай! А на Земле сегодня Бог трубит людей словами в рог: для испытаний близок срок, очистить душу каждый б смог...

Бездна: На эти души нам плевать, нам вместе с ними погибать! И что Творцу теперь до нас? Коль будет бить — убьёт за раз! И пусть однажды все помрём — хоть песнь прощальную споём!

Небо: Подходит срок, приходит срок! Наш Бог прекрасен, не жесток, и Он помочь стремится всем, чей дух был вами взят уж в плен. Он помогает мир спасти — но с тьмой Ему не по пути! Закован Бездны Бог теперь, закрыта в Бездну ныне дверь.

Бездна: Суровый Бог нас покарал и ключ от выхода забрал. Со светом нам не по пути... Прости же, Боже, нас, прости! Скажи, что сделать нам, чертям, как послужить возможно вам?

Небо: Наш Бог силён, наш Бог могуч, Он людям дал надежды луч, а в день суда Он вам, чертям, воздаст по прошлым всем делам. Как можно вам Ему служить, когда себя же обнажить пред ним страшитесь до сих пор?! Вы Бога Падшего позор.

Бездна: Ваш Бог нас в Бездне заковал, забросил в ней, замуровал! Мы шли за Тёмным Богом в путь, его пускай ужасна суть. Что оставалось делать нам, всем демоническим зверям? Мы так давно живём внизу! Осталось лишь пустить слезу...

Небо: Кто ж верит слезам Бездны той? Когда вернётся Бог домой — рассудит Он, кто сожалеет, а кто на свет пойти посмел. Из Бездны выйти не успел? Прости, терпению есть предел. Вам дан был шанс себя спасти! Зачем кричать теперь «прости»?

Бездна: Суровы Боги наверху, спалят однажды нас в труху, не разбираясь, кто есть кто! Мы все умрём — и вот за что? Убьёт нас Бога высший свет... Страшней, чем он, оружия нет!

Небо: Такими стали навсегда, коль Бога предали тогда. Себя спалите проще вы, а слёзы ваши не новы. Вас Бог рассудит по делам, а не по вашим же словам.

Бездна: Сурово так, сурово как! Ваш Бог нам вовсе ведь не враг!
Лишь дайте знак, нам дайте знак — послужим мы Ему хоть как! Мы
можем души совращать, огнём их Бездны опалить... Ваш Бог их
будет проверять? Ему с собой нас стоит взять!

Небо: Земных чудес наступит срок, готов Ковчег и ждёт Чертог, и
когда Бог вернётся к нам — миры рассудит по делам. Кто смог тьму
Бездны отразить — тот будет вечно духом жить, кого ж забрали вниз
во тьму — то трижды лишь «увы» тому!

22.09.2010

Жанр: Религиозная лирика

Категория: Признанное

Прощены

Я кричал в тишине, я пытался понять, почему повернула любовь наша вспять. И я Бога молил день за днём об одном — чтобы он к небесам нас забрал бы вдвоём, чтобы он нас простил за былые грехи, мы от вечного счастья так были близки, мы за солнцем пошли и прошли через лёд — но зима догнала и настал наш черёд. И нам ангел промолвил с далёких небес, пусть и ангел то был — но вещал он, как бес: «Вам расстаться друг с другом начертано свыше, вы с другими людьми вскоре станете ближе. Я от Бога вам шлю свой весенний привет и прошу соблюсти свыше данный завет: кто умел полюбить, тот сумеет простить и любимого к солнцу вперёд отпустить. И во имя любви, жившей в ваших сердцах, я ему доложу о тех храбрых юнцах, что сумели пройти через холод зимы, что не смели создать друг для друга тюрьмы, что остались невинны в любви и в разлуке, не создав для другого ни скорби, ни скуки. Вы не ведали гнева, не знали стыда, и любовь ваша стала точь хлеб и вода, но всему в этом мире приходит конец — вам с другими идти предстоит под венец, вам с другими людьми счастья дни суждены, пусть иссохнут же слёзы — ведь вы прощены».

Он исчез, этот ангел, пропал без следа, он не знал про любовь, что как хлеб и вода, он не ведал про солнце, не познал зиму, ему жизнь в небесах ведь всю жить одному, и не может он знать, что же значит любить, и ему не понять, что любовь не забыть, и ему не изведать, что значит простить и любимого ввысь к небесам отпустить.

Я кричал в тишине, но бессилён понять, за что Бог на любви свою ставит печать, как он смеет решать, кто достоин любить, а кому это чувство придётся забыть, а кому это чувство придётся распять... Если он не любил — будет лучше молчать! Ну а коли он любит своих же детей, то прогонит всех ангелов он от очей и позволит нам выбрать однажды самим — быть нам вместе с любимыми или одним, вместе с ними нам стать ли двойную звездой — или жизнь всю прожить лишь одним и одной. Если явится ангел за нами опять — мы дерзнём как и он вдруг крылатыми стать. И наденем две пары мы ангельских крыл, воспарив к небесам от любовных могил. Пусть дерзнёт он нарушить наш вечный полёт, пусть спалит он нам крылья — любовь не умрёт! И пусть Богом не будем потом прощены, мы достигнем однажды небесной страны и предстанем вдвоём мы на праведный суд... В этом мы не одни, ведь за нами идут.

03.09.2007

Жанр: Любовная лирика

Категория: Признанное

Чудо

В мире скрыто чудо, спит оно пока.
Люди это чудо ждут наверняка.
Но дано не будет тем из них оно,
Кто испил стремлений пагубных вино.

Чудо это вскоре явится ко всем,
И потонет горе в море перемен,
И растают слёзы на людских щеках,
И увидят розы у послов в руках.

И придёт в Россию праведный Христос,
И устроит церковь свой ему разнос,
И кричать в ней будут, будто то — не он,
И звенеть всё громче колокольный звон.

Но Христа признает весь народ простой.
Будет год в России тяжкий, непростой.
И возглавит битву с нечистью Христос,
Обратив в молитву путь колючих роз.

Соберутся в стаю лжи все короли
И Христу промолвят: «Чудо нам яви!»
А Христос ответит, прошлый помня раз:
«То даётся чудо вовсе не для вас».

И узрят все Чудо — чудо из чудес!
Обнулит то чудо всех монархов вес.
Оживляет чудо дух простых людей.
Прочь бежит от чуда в панике злодей.

Исцелит недуги праведных Христос.
Властилином будет он небесных гроз.
И пойдут по градам люди вновь за ним...
Это предсказание здесь мы сохраним.

26.02.2021

Жанр: Религиозная лирика
Категория: Лучшее

Вера и химера

Ваш Бог

Ваш Бог коварен и жесток, он вам грехи раздарит впрок, он вам назначит судный день, и вместе с тем ему всё лень хотя бы изредка помочь, от вас ушёл давно он прочь, он бросил вас, своих детей... Ну разве это не злодей?

Он вас от скуки сотворил, подобие жизни подарил и отпустил гулять в сады... Но знаний, мудрости плоды вкушать вам строго запретил — он вас лишь глупыми любил.

Вы были для него что скот — но пробил час, пришёл черёд, людская дерзкая рука, его запрет сломав слегка, открыла путь к познанию вам — и в тот же день вам стыд и срам ваш Бог навечно посулил, проклятием ада одарил и прочь прогнал с своих очей...

Теперь при свете вы свечей молитвы в храмах воздаёте, и гимны всё ж ему поёте, и даже верите, быть может, что он услышит и поможет, что он простит однажды вас, и ваш просящий, скорбный глас ему не будет безразличен. Ваш Бог коварен и двуличен — он никогда вам не ответит и всех страданий не заметит, на все он гимны наплевал и с вами связь давно порвал. Лишь ад он может подарить и ложно рай вам посулить — в аду живёте вы сейчас, а рай был создан не для вас.

Он может вам пообещать «святым» людей всегда прощать и наказать жестоко тех, в ком от рожденья виден грех — и с интересом наблюдать, «святые» как готовы стать людей для грешных палачами, молясь во храмах со свечами.

Ваш Бог безудержно хитёр, давно уж ведём всех на костёр руками церкви он отправил и уважать её заставил. Ему смешно, что навсегда она вам стала как вода, и вы не сможете прожить жизнь без неё — ведь посулить вам рая сказочный мирок она успела уже впрок, и ложь та хуже всех зараз — ведь рай был создан не для вас.

Ваш Бог умён, ваш Бог хитёр, он вас отправит на костёр и праведный свершит свой суд... Но время вышло, ведь идут с ним биться те, кто стал свободным, и для тюрьмы кто стал негодным, и кто отведал плодов рая — все те, душа кого живая.

Мой Бог чист сердцем и свободен, он величав, он благороден, всегда среди нас, всегда живой, и не уйдёт он на покой, и не оставит он всех нас в наш самый трудный, мрачный час. Он руку нам давно всем подал, разбил он тюрьмы, цепи продал, и подарил нам вечный день, рассеяв светом духа тень, и указал на небеса как на святые образа.

И мира красоту даря, напоминает он царя, что отказался от короны, чтоб созерцать лесные кроны, чтобы увидеть облака... Он нам всегда издалека рукой своей призывно машет... Грядёт тот день, когда он скажет, что пробил уж свободы час, и он пришёл принять всех нас.

Он в вечной юности прекрасен, он многолик, он не опасен. Мой Бог воистину чудесен... сложу я много о том песен. Он устремляет душу ввысь... Мой Бог живой — ведь он есть жизнь.

08.09.2007

Жанр: Религиозная лирика

Категория: Лучшее

Верующие

«Мы верим в Христа!» — говорили они,
Оплаты долгов как приблизились дни.
«Не можем давно без религии жить,
Ведь рай нам успела она посулить».

«Молиться учил нас Христос в тишине —
А мы крестным ходом идём по стране.
Он душам умел их грехи отпускать —
Решили то право себе своровать.

Ещё говорил про последствия нам —
Что будут судить нас по нашим делам.
А мы здесь других пожелали судить,
Ведь грешники учат, как праведно жить.

Мы верим в Христа, и готовы мы вновь
Бесплатно за злато дарить вам любовь.
Мы верим в Христа, и мы будем в раю,
И в рай тот протащим всю паству свою.

Мы верим в Христа! Отойди же, холоп!
В богатстве и славе пребудет здесь поп!
Мы верим в Христа! Он ужасно хорош!»
Так верила церковь, что Ты не придёшь...

15.10.2012

Жанр: Религиозная лирика

Категория: Признанное

Ветхий Завет

О, Ветхий Завет, как же был ты суров!
Любви, милосердию вырыл ты ров
И ненависть, злобу в сердцах разжигал,
И многим порокам земным потакал.

А сам Моисей был отнюдь не пророк —
О том иудеи узнают в свой срок,
И вовсе не Божий принёс он завет...
Земля иудеев с ним встретила бед!

Возможно, им горько то будет узнать,
Но правду об этом нет смысла скрывать.
«Пророк» Моисей был политик скорей,
Что племя непомнящих создал людей.

Пророк Иисус к иудеям пришёл —
Любви, милосердия в них не нашёл,
Ведь Ветхий Завет у них в душах бродил
И многих, столь многих из них погубил!

Иисуса пытались на слове поймать...
«Закон Моисея велит забивать
Камнями до смерти подобных блудниц!»
Вы видели злобу вещавших то лиц?

«А вы без греха? Разве право судить
И миг оборвать жизни Божией нить
Дано хоть кому-то бывало из вас?
Взгляните вы в души свои хоть сейчас!»

Как часто, столь часто порой фарисей,
В законе черпнув его ветхости всей,
Пытался Иисуса затем «испытать»,
Чтоб слово дурное о нём рассказать!

«Пришёл я исполнить небесный закон!»
«Гоните его вместе с толпами вон!
У нас был пророк, что зовут Моисей,
Твоей же не нужно нам мудрости всей!»

И гнали Христа, и пытались убить,
И в злобе как прежде купаться и жить,
И сердцем не приняв Небесный Закон,
Погнали пророка с земли своей вон.

«Пророк» Моисей не от Бога вещал
И много потомкам вреда завещал,
А тех, кто пытались любовь принести,
Народ на Голгофу заставил взойти.

Пусть назван «святым» будет Ветхий Завет,
Но разум укажет — ошибки тут нет.
В жестокости нравов ведь святости ноль...
И с трона падёт иудейский король!

01.09.2012

Жанр: Религиозная лирика
Категория: Признанное

За это

Уже за одно лишь за это он был здесь однажды распят. Окутана тьмою планета, и свету здесь мало кто рад.

Уже лишь за дерзость за эту оплёван другими он был. От зла защищал он планету, но многим остался не мил.

Уже за одно лишь за это для злобных врагом он предстал. Была его песня не спета, и песней он души менял.

Уже за одно лишь за это здесь толпы смеялись над ним. Но песня его не допета, на родине стал он гоним.

Уже за невежество это стремились его осудить, чтоб дело Великого Света впоследствии всё исказить.

Уже за одно лишь за это он близким казался чужим. За то, что далёкого где-то назвал как-то братом своим.

Уже за одно лишь за это желали его вразумить. В сердцах их не видя ответа, он притчами стал говорить.

Уже лишь за мудрость за эту кричали ему: «Замолчи!» Религии пришли на планету, забрав от Учений ключи.

Ужель за жестокость ли эту — для мира здесь мира желать — источник Великого Света решили они распинать?

Конечно, не только за это со светом сражается тьма. Чтоб выбрала наша планета: здесь райский ли сад — иль тюрьма.

19.04.2012

Жанр: Религиозная лирика

Категория: Признанное

Забывтый Бог

Я стоял на порогах разбитых церквей,
В тишине пел священник о вере своей,
И я скорбно молчал в те безумные дни,
Ведь давно без Богов мы живём уж одни.

Нам не нужен неясный в душе нашей глас,
Покорив небеса, вышли в космос сейчас,
Но и там не нашли мы могучих Богов...
Во вселенной живём без друзей, без врагов,

Но по-прежнему верим, что где-нибудь там,
Далеко-далеко ждёт небесный нас храм,
Тот конечный, предельный, прекрасный Чертог,

Босиком Бог в который вошёл чрез порог,
И в котором он пел в наших душах все дни,
Ведь давно позабыты уж нами они.

05.10.2008

Жанр: Религиозная лирика

Категория: Признанное

Защитники Бога

Я смотрел и глазам не верил,
Кем защитники Бога стали!
Кто им право от смерти вверил,
Чтоб «за веру» других сжигали?

Право дал говорить за Бога,
И судить, на него ссылаясь?
Разве к свету у тех дорога,
Кто других распинал, не каюсь?

Кто на крест у дороги вешал,
Кто сжигал на костре и смраде,
Кто иллюзию веры тешил,
О небесной мечтав награде.

Я смотрел и ушам не верил:
Как распятые те кричали!
На себе их судьбу примерил,
Но клинка я не вынул стали.

Не добавлю я к боли этой
Чью-то боль из толпы чужую.
Я отправлюсь бродить по свету,
Чтобы душу найти живую.

Пусть Господь же толпу рассудит,
Коль толпа усмехнётся Богу.
Что с защитником веры будет,
Если выбрал он тьмы дорогу?

И нужна ли Творцу защита
От того, кто распнёт и брата?
Велика «защищавших» свита.
По делам будет их расплата.

И бродил я давно по миру.
В нём искал я живые души.
Я омыл в вечном свете лиру
И открыл к гласу неба уши...

19.08.2012

Жанр: Религиозная лирика
Категория: Признанное

Защитники веры

Я смотрел и глазам не верил:
Но, похоже, и так бывает!
Понесли мы в любви потери,
И фанатиков здесь хватает.

Ах, куда подевалась милость
И умение прощать ошибки?
Может, ненависть их приснилась,
Не фальшивы у них улыбки?

Как же злостью подчас исходит,
Кто воюет с другим «за веру»!
Что-то в душах у них там бродит.
Не последую их примеру.

Столько грязи излить готовы,
Что завянут то слушать уши!
Может быть, они так суровы,
Потому что любовь их душит?

Вот такая здесь нынче вера,
Вот такие здесь нынче нравы.
Пусть закрыла их взор химера,
Для себя они вечно правы.

Что же, песня, лети повыше,
Все чертоги церковей минуя!
Может быть, тебя Бог услышит,
Милосердия мир рисуя...

13.07.2012

Жанр: Религиозная лирика
Категория: Избранное

Крестовый поход

Она говорила: «Умру за Христа!», считая, что эта дорога проста, что сможет услышать доподлинно глас, когда он вернётся в свой праведный час.

Всё ставила свечки, иконам молилась, и даже к мощам как-то раз приложились, и руки попов целовала всегда, ей мёдом казалась «святая» вода, полсотни молитв наизусть зазубрила, в церковных служениях кричала плаксиво, и думала, верно, что верит она, такая святая ей участь дана, что нужно других в ритуалы увлечь и души тем самым помочь им сберечь. И людям внушала, что грешны они, свои коротают в беспечности дни и Церкви Святой уж наказ позабыли и души свои тем, конечно, сгубили.

Любила, по правде, лишь только себя, о бедах людских лишь для вида скорбя, и плющ из презрения свил корни в душе за годы церковных молений уже...

* * *

Настал этот день, и вернулся Христос, и чистым сердцам он надежду принёс. То церковь земная стерпеть не смогла, она самозванцем его назвала и войско собрала, чтоб двинуться в путь. Как много фанатиков в войске том, жуть! Пусть раньше кричали: «Умрём за Христа!», да только в глазах тех людей — темнота.

И вот она в войске со всеми идёт, и слушает речи попов и господ, и верит, конечно, что рай недалёк, камней уж запас заготовила впрок. И вот инквизитор свой молвил приказ: сражаться за Бога все будут сейчас.

И против Христа в эти скорбные дни она прокричала с другими: «Распни!»

02.04.2012

Жанр: Религиозная лирика

Категория: Признанное

Молитва

Молитва творится всегда от души. Она не считает свои барыши.

В молитве лишь сердце должно говорить. Не может другим она зла посулить.

Молитва как пламень, горящий во тьме. А сердце — оружие в духовной войне.

Молитва — воззвание души к небесам. Молитва поверит счастливым слезам.

Не может молитва из злобы идти — с такою молитвой к Творцу не дойти.

Коль нету любви в твоём сердце к нему — молитвы, конечно, тебе ни к чему.

Любовь окрыляет молитву всегда — с такою молитвой отступит беда.

Молитва не знает заученных слов и грязных в душе не оставит следов.

Молитве не нужен церковников полк. Чем праведней сердце, тем больше в ней толк.

Оставьте иконы, не нужен ей храм. Творец наш внимает лишь духа словам!

Молитва от сердца развеет ваш сон. Молитва есть радость, а вовсе не стон.

Молитва — то песня для мира небес. Такая молитва — создатель чудес.

Молитва способна нам путь освещать. Умом её силу, поверь, не понять.

В ней сила живущих заветом сердец... Такие молитвы все слышит
Творец!

04.12.2010

*Жанр: Духовная лирика
Категория: Признанное*

Мольба

В покаях храма я стою и Богу песнь свою пою. Молю его я об одном: чтобы Земли планетный дом сумел однажды изменить, невеждам разум подарить, все предрассудки схоронить, жестоких сердцем наделить, больных душою исцелить, и силу злобных обнулить, и семена любви полить, душой иссохших напоить, в любви живущих окрылить, писания ветхие спалить, и миру мир бы подарить, всем дать свободу полюбить, и тюрьмы духа разрубить, пожары войн навек залить, о вечной жизни протрубить.

Призвать к нему всех с ним идущих его детей не всемогущих, кто новый век давно уж ждёт, кто о нём знает наперёд, и тех, его кто приближал, и мир к добру преображал, и этим ненависть стяжал всех тех, о ком его прошу и кого за руку вожу, и кого вывести желаю на жизни свет, кого не знаю, и тех, с кем вместе долго жил, кого любил, кого простил, и кого к Богу отпустил.

Им помоги ты на пути и за сон разума прости, и отпусти ты им грехи, чтоб стали бы к тебе близки и с новой начали страницы, живя свободными, как птицы, и истребив бы рабства быт, от ложных прочь ушли молитв.

10.09.2007

Жанр: Религиозная лирика

Категория: Признанное

На руках у Бога

На руках у Бога — теплота, уют,
На руках у Бога — птицы нам поют,
На руках у Бога — солнечный азарт,
На руках у Бога — вечный месяц март!

23.11.2011

Жанр: Религиозная лирика
Категория: Признанное

Набожные

Они говорили: «Мы родом из пыли».
О Божьей искре в своих душах забыли.
Они говорили: «Мы родом из глины».
Соткали в сознаниях своих паутины.

Они утверждали: «Рабы мы для Бога».
Безвкусная жизнь их встречала с порога.
Все страстно желали себе же спасения.
Неведомо было душе вдохновение.

И в храмах своих запевали опять:
«С рождения нам велено было страдать!
Мы видим в том смысл, надежду и суть.
Страдание — к Богу есть праведный путь.

Легка и проста наша рабская доля.
Зачем эта радость, к чему эта воля?
С рождения к миру иному стремимся,
Но к Богу из страха в беде обратимся».

Вошёл в храм Иисус. «Что за глупости это!
Отец мой дарил вам всем вечное лето,
Но зиму и стужу вы выбрали сами.
Он видел детьми вас, отнюдь не рабами!»

«Замолкни, утихни! Зачем нам всё это?
Ну, где же то видано — вечное лето?
Мы в вечную зиму поверим скорее.
Рабами быть проще и даже сытнее!»

«О, если бы только проснуться хотели,
Как птицы летали, от радости пели!
Но коли рабами быть проще, друзья,
То вас пробудить против веры нельзя».

27.01.2013

Жанр: Религиозная лирика
Категория: Признанное

Нестыковка

Уж ныне давно то событие было, да только вот веру оно изменило. В наследие Христа изменение внося, церковник забыл, что так делать нельзя!

«Никейский Собор» называлось собрание, где те изменения вносились в писания. Желая прийти к одному соглашению, в соборе решились прийти к преступлению: меж духом своим и писанием они в те прошлые дни нестыковки нашли. Они покопались и в текстах отчасти, пока бушевали в собрании страсти. Часть текстов и вовсе отброшена была, ведь доступ к наследию — великая сила.

И как же потомкам теперь разобрать, что мог бы апостол взаправду сказать, а что в эти тексты попозже вписали и власть тем земную свою оправдали? И столь повозились, и так постарались, что где-то лишь крохи от света остались! Но даже те крохи порою сияют и светлые души всегда вдохновляют.

И можно забыть эпизоды с блудницей (*Иоанн 8:3-9*), и с неба к Христу со спустившейся птицей, да только нельзя уничтожить тот свет, которого в церкви давно уже нет! Возможно, кому-то и будет неясно, что «гневаться» было без слова «напрасно» (*Матфей 5:22*), других же велелось всегда нам прощать (*Матфей 6:14*, *Матфей 18:21-22*), вина же и вовсе совсем не вкушать (*Эфессянам 5:18*), бороться с лукавством и зло порицать (*Эфессянам 5:11*), а ближних в обиду врагам не давать (*Эфессянам 4:32*), сражаться за правду, держаться за честь (*Эфессянам 6:11-18*), а славу земную отринуть, отместь (*Матфей 16:26*).

Коль будет неясно, в покое оставьте и в жизни постигнуть им то предоставьте. И пусть велика у обманов сноровка, но с духом любви ведь видна нестыковка. А те, кто познает лукавство «святош», душою почуют, где правда и ложь.

22.09.2012

Жанр: Религиозная лирика

Категория: Признанное

Отпущение грехов

Прайс-лист есть на свете нелепый один.
Он нечистью всякой ужасно любим.
В нём есть оправдание любого греха.
Цена «искупления» довольно низка.

Цена искупления — извечный вопрос!
На то преступление не падает спрос:
Грехи обещают простить, отпустить,
Лишь только попа ты сумей умаслить.

Лишь только по прайсу ты им заплати —
В придуманный рай словно ангел лети.
И вот твоя совесть как будто бы спит,
Грехов отпускатель «Прощаю!» бубнит...

Грехов отпускатель, отпущен ли сам?
Получишь ты прайс по своим же делам!
Кого и куда ты решил отпустить,
Чтоб снова как прежде он мог бы грешить?

Цена искупления — не в злате химеры,
А в Божьем Законе ведь нет полумеры,
Цена искупления — раскаяние духа
И путь обретения духовного слуха,

И путь изменения личности нашей,
Дела чтобы стали достойней и краше,
И путь исправления прошлых ошибок,
И путь умножения детских улыбок.

Цена искупления — движение ко свету,
Участие в делах, что спасают планету.
А прайсов тем людям и вовсе не надо —
Такая работа сама точь награда!

14.01.2013

Жанр: Религиозная лирика
Категория: Признанное

Политическая вера

Как веруют политики, хотелось мне узнать.
Как веру здесь используют, я начал наблюдать.
Политика с религией ведь за руку идут,
Но только Слова Божьего давно уж не блюдут.

Уж создали священники религий институт
И точно как политики людей с собой ведут.
Когда-то были праведны их вера и дела —
Но власть земная всё-таки к рукам их прибрала.

Идут рука уж об руку: политик, рядом — поп,
Но только в духе каждого живёт давненько сноб.
Пусть голос тех церковников о вере их твердит,
Да только дух политика из глаз у них глядит.

Заложником политики готова вера стать,
И руки попривыкли их друг друга умывать.
Политик Сына Божьего когда-то здесь убив,
Тем создал и религию для властных перспектив.

Но только Сила Высшая здесь свой имеет план.
Политиков-священников развеется обман,
И добрым делом веровать здесь будут на века,
Когда коснётся Божия не в церкви их рука.

06.04.2012

Жанр: Философская лирика

Категория: Признанное

Поп и Балда

РПЦ одобрила переиздание сказки Александра Пушкина «О попе и о работнике его Балде» в редакции Василия Жуковского, заменившего главного героя с попа на купца.

Уж жертвой нынче у «святоши» сам Пушкин стал, похоже, тоже. Как богохульник сей поэт балдой попа считал... О, нет! Лишь с малой буквы назван поп, Балда — с большой, точь остолоп. Дурак — и тот мудрей попа? Потерпит церковь то едва!

Да что там Пушкин! И Христа слова меняли неспроста, чтоб оправдать земную власть, под видом «службы» лгать и красть. Давно мамоне служит поп, и сколько б он ни морщил лоб, но не возьмёт как будто в толк, что среди паствы он как волк.

Уже пал жертвой Лев Толстой за путь свой праведно-святой. Синод от церкви отлучил и гвоздь распятия заточил, любовь не сея средь людей... Толстой ведь тот ещё злодей! Он ритуалы их отверг и в шок священников поверг: без ритуалов точь нули, а так — без веры короли!

И Достоевский в прошлый раз попа оставил без прикрас, устроил духа ведь застой тот Инквизитор не святой. Показан он как враг Христа, и это тоже неспроста, ведь царство денег выбрал он, а не Божественный Закон.

В себе искру Творца храним... Нам Бога чувствовать самим в тиши ума, и в пениях птиц, в улыбках близких наших лиц, в сиянии солнца, в свете дня, в сердцах любовь к другим храня, в журчании рек и в пении гроз, в благоухании алых роз, в снежинках белых, нежных тучах, в речных плесканиях, горных кручах — во всём, что радует наш дух, коль его голос не потух.

Утихнет поп, как грянет гром. Извечно жив Бог в мире сём!

23.03.2012

Жанр: Религиозная лирика

Категория: Признанное

Пророки Бога

Ошибкам подверглись в религиях люди — и речь о пророках божественных будет. Ошибку давно совершил богослов, и тем исказил он основу основ.

Ошибка проста, но важна она столь! А Божьего Сына не понята роль, и Сына Отцом фарисей называл, когда за влияние в умах воевал. Сказал богослов, что Иисус — это Бог, то с умыслом молвил заранее и впрок, чтоб истинной веру свою называть, «за Бога» с другими потом воевать.

Пророки религий не создали в мире, слова для сердец у них были простые. Но, суть их учений сумев исказить, глупцы от религий нас жаждут учить. Их «мудрость» оценится в ломаный грош, в писания давно уж добавлена ложь. Пророки вам жизнью давали пример — но сколько нелепых вы создали «вер»?

Что Богом Иисус был — церковный обман. Иисус стал пророком для всех христиан. Другие пророки за ним приходили. Спасибо, что этих вы хоть не убили!

Пророки те трое — все Божьи Сыны. И высшей природы им силы даны. Служителям истин религий не надо — им мира спасение уже как награда!

11.02.2012

Жанр: Религиозная лирика

Категория: Признанное

Рай

Апостол Пётр, выброси ключи! Достойный рая, в дверь ты не стучи. Апостол Пётр, ну же, осознай: лишь духом слабые спешат в ваш сонный рай, лишь духом злобные идут в ваш мрачный ад, а духом сильные — спешат опять назад.

Идут вновь к битве на Земле те, не погрязли кто во зле, кто не желает лишь покоя: все те, кто снова жаждет боя! Их кровь извечно горяча, и пот их капает с плеча, и их глаза огнём горят — не нужно ваших всех им врат, но в жизни битву вновь и вновь они идут, смывая кровь, они спешат, пронзая день... Их не догонит скуки тень, их не повалит сон блаженный, и им неведом взгляд надменный, им не нужна беспечность рая, ведь их душа — она живая!

Апостол Пётр, ты пойми: им не нужны блаженства дни, ведь для своей родной страны они как вои рождены. Они готовы в этот час за всех за нас стоять подчас, и стоны грешной сей Земли способны слышать лишь они. И до тех пор, пока в полёт их ваш Господь не призовет, вновь на Земле стоять готовы — и в том их подвига основы.

Апостол Пётр, помолись и сбей со врат замок ты ввысь. Не медли более, бросай свои ключи! Достойный рая, сам ты не стучи.

20.07.2007

Жанр: Религиозная лирика

Категория: Признанное

Самозванцы

Свой дух убивая иллюзией рая, из церкви толпа выходила большая.
К Христу обращаясь, в ней вымолвил поп:

«Желаем, покинул обитель ты чтоб! Ступай, самозванец, наш дух не смущай! Большим исцеления ты не обещаешь. Мы их за собой сквозь столетия вели, и жили когда-то мы точь короли. Богатство и власть — то не грех наш, а груз. Уйди, самозванец, ты создал конфуз!

Спасением душ занимаемся мы. Мы верой назвали оковы тюрьмы, мы страхом у них отравили сердца, забыли заветы мы Бога-отца, держали рабами столетия назад, ведя точно в рай в ритуальный наш сад.

Тобой прикрываясь и злато копя, любили, по правде, мы очень тебя!
Ты был нам полезен — поэтому мил. Ты правда за нас все грехи искупил?

Убийство назвав искуплением грехов, избавили совесть свою от оков. Теперь отпускаем грехи мы другим. Ты очень полезен нам был неживым! Ты крайне удобен для сонного «я». Мы нож занесли над тобою, любя...

Ведь ты понимаешь, кто царь здесь и бог? Ведь ты уже видишь свой новый итог?

Тебя не просили мораль нам прочесть! Зачем о тебе в мире кружится весть? Карать эту весть будет наша рука. Тебя провожаем плевками мы.

Гха!

Обитель покинь и ступай по Земле. Мы кровью твоей причастились во мгле.

Уйди, самозванец! Не надо нам знать, как будешь ты души людей воскрешать...»

06.01.2026

*Жанр: Религиозная лирика
Категория: Признанное*

Спор о вере

Два взрослых спорили с порога
О том, кто прав, в чертоге Бога.
И первый гневно утверждал,
Что лишь его Господь избрал,

И что второй — бандит и гой,
Приносит беды он с собой,
Что он исчадие, тьма и зло,
И Богу с ним не повезло!

Второй же яростно твердил,
Что он неверных только бил,
Что очищал от них весь мир,
И Бог на это дал им сил!

И пока Суд они ждали,
Ругались эти главари.
То был о вере у них спор,
И длился долго разговор...

А рядом с ними в тишине
Душа ребёнка, что в войне
Очередной погибла их,
Смотрела робко на двоих.

Она не знала, что сказать,
И где слова такие взять,
Чтобы тех взрослых научить
Других хоть капельку любить!

Душа ребёнка в тишине,
О мире грезив, не войне,
Лишь Бога трепетно ждала,
Чтоб показать свои дела.

О вере спорили в веках
С орудием смерти на руках.
Но Бог пришёл, настала тишь...
И был спасён ребёнок лишь!

19.10.2023

*Жанр: Религиозная лирика
Категория: Признанное*

Храм

Церковный дух теперь иной: он ритуальный, неживой, внутри холодный, точь свинец... Забыл пути Господни жрец. Он ритуалы для людей здесь напридумывал глупей. Какой, скажите, ритуал Иисус для Бога совершал?

Его слова всегда просты, он не навязывал посты, он мощи чудом не считал, он бескорыстно помогал. Он проповедовал любовь, не проливал чужую кровь, а лишь свою за вас пролил и вместе с тем простить молил! От гнева толп он защитил того, в ком дух горячий жил, а лицемеров и лжецов прогнал он прочь в конце концов.

Напомнить стоит ли о том, как всех торгующих хлыстом он выгнал прочь из «храма» вон под лицемерный вой и стон? Он ложных храмов не сложил, пока Отцу в любви служил, а лишь в намёках молвил вам, как всем воздастся по делам. Он в притчах молвил про Закон, и храм любви слагал лишь он. Коль из камней не строил он очередной торговый дом, имела церковь смысл иной, и этот смысл был живой! Ведь церковь — ближних духом дом, и нет крестов, камней нет в нём.

Вы исказили путь его из понимания своего и понастроили домов, в которых Божьих нет основ. А распознаться стал обман уж после первых христиан, ведь их наследники затем создали множество подмен. Им было нужно суть убрать, и ритуалом дух связать, и исказить учение столь, чтоб дух утратил свою роль.

Обман проник, застрял в веках, зажал церковник дух в тисках — и тем мешал познать всем нам, каков наш самый главный храм. Обман сулил надежде крах, он заменил любовь на страх, возвёл он веру в ритуал и счастье жизни отвергал.

Всё это чувствует наш дух, хоть мы не молвим даже вслух, и пока он внутри живой, наш храм не знает про покой. Покоя нет — есть жизнь и путь, и храм иную помнит суть, что столь прекрасней и живей... То храм сердец, а не камней!

08.06.2012

Жанр: Религиозная лирика

Категория: Признанное

Чернорясовец

В душе его слышен и ропот, и стон.
Он в чёрную рясу давно облачён.
Уныл он и бледен — где жизни искра?
Сто тысяч обеден, в святого игра.

Он счастья не знает настолько давно!
Лишь ум повторяет всё время одно:
«Я святости жизнью достигну такой.
Не нужно мне этой — я жажду другой!»

Лишь только иная жизнь манит его.
Понять он не может, увы, одного:
Коль ты не сумел эту жизнь осветить,
И счастье познав, и другим подарить,

И выйти на волю из траурных стен,
И «грешника» сбросить обличье и плен,
Живее живых в этом мире предстать —
То можешь в «святого» и дальше играть,

Но будет всё это игрой лишь ума,
А в жизни тебя поджидает тюрьма.
И коль эту жизнь не желаешь любить,
За что же иную Бог должен дарить?

Он чувствует, конечно: нелеп его путь.
Но эго, но эго не даст и вздохнуть!
Так мчится за годом стремительно год,
И мимо он счастья однажды пройдёт.

Он мог бы творить, и он мог бы любить,
И жизнь точно песню мог петь и прожить,
Но рясу он снимет лишь только под ночь
И мысли прогонит подобные прочь...

02.04.2012

Жанр: Религиозная лирика
Категория: Избранное

Записки полупросветлённого

2030

Двадцать тридцать.
Срок обозначен.

Двадцать тридцать.
Небо заплачет.

Двадцать тридцать.
Ввысь посмотри.

Двадцать тридцать.
Цифру сотри.

Двадцать тридцать.
Новый закон.

Двадцать тридцать.
Явь или сон?

Двадцать тридцать.
Мертвенный мир.

Двадцать тридцать.
Нечисти пир.

Двадцать тридцать.
Время зверей.

Двадцать тридцать.
Смерти людей.

Двадцать тридцать.
Бой в небесах.

Двадцать тридцать.
Мир в чудесах.

Двадцать тридцать.
Нету пути?

Двадцать тридцать.
Дух возроди!

Двадцать тридцать.
Стой до конца.

Двадцать тридцать.
Ради Творца.

Двадцать тридцать.
Метка твоя.

Двадцать тридцать.
Это Земля.

Двадцать тридцать.
Вечен лишь дух.

Двадцать тридцать.
Молвили вслух.

30.04.2020

*Жанр: Духовная лирика
Категория: Признанное*

Автор

Один есть истинный Исток, и лишь к нему любой пророк свой взор
духовный устремлял и план небесный познавал.

Я не такой, как все они — горят слабей в душе огни. И хоть не молод
духом я, и прожил жизнь свою, творя, и много раз был вдохновлён
и светом музы озарён, идя к рассвету много лет — я не пророк,
конечно, нет.

Я к тем пророкам проводник... Когда-то свет в меня проник — и
много лет с тех давних пор я вёл здесь с небом разговор, что мне
сказало про Исток, даруя сил для новых строк. Я безмянный
проводник... Когда-то скрыл на время лик, и в глубине ночной тиши
писал я только для души.

Я разобью свою тюрьму — и очищение я приму. Я разнесу её в
клочки, огнём пылали чтоб зрачки! Во прах все прутья, прочь же,
тьма — гори огнём, моя тюрьма! Пророк с рождения каждый знал
— сильней тюрьмы его пожар.

Коль пожелал возжечь свой свет, и принял творчества обет, и с
музой пел так много лет — то разве автор строк ты? Нет!

Ты безмянный проводник... Дари свой свет, кричи свой крик!

11.07.2010

Жанр: Духовная лирика

Категория: Признанное

Бессмертная смерть

Сколько можно здесь жить, сколько нужно терпеть,
Сколько стоит молчать, сколько лет буду петь?
Одиноко мне здесь даже рядом с другими,
Я не знаю себя — а что делать мне с ними?

Забери меня вдаль, возврати ты домой,
Почему же я здесь, для чего я живой?
Эта странная жизнь мне вся кажется сном.
Я желаю, проснувшись, вернуться в свой дом!

Этот мир мне чужой, он не примет меня,
И печальнее жить в нём мне день ото дня.
Этот мир далеко, этот мир на краю,
И которую жизнь я ему отдаю...

Забери насовсем, забери навсегда,
Моя жизнь не напрасной пребудет тогда,
Коли я возвратиться сумею в тот мир
Изначальный, каким Ты его и творил.

Я желал бы познать, я хотел бы постичь,
Почему я пошёл на неслышный Твой клич,
Для чего я расслышал далёкий Твой зов,
Навсегда став свободным от смерти оков.

Я уже не боюсь, что когда-то умру,
И я прошлую память теперь не сотру,
Но пока не пришёл возрождения миг
Мне ещё стоит жить — я себя не постиг.

Лишь когда до конца снова вспомню себя,
Забери ты меня в те родные края.
И я сам, добровольно взойду на паперть,
И приму я тогда ту Бессмертную Смерть.

22.03.2008

Жанр: Духовная лирика
Категория: Избранное

Бессмертный

Марки наклеены, время бежит.
Письма отправлены, сердце горит.
Разве бессмертные знают тоску?
Слёзы стекают из глаз на щеку...

Разве бессмертные знают закат?
Битва их вечна, и радостен взгляд.
Разве бессмертные ведают страх?
Вечность несут они к людям в руках.

В мире темно — нужно света в душе.
В сильном изменится дух вираже.
Разве бессмертный боится пути?
Вам в бесконечное небо идти.

Слово сжигает невежество в прах.
Сердце мечтает о новых делах.
Разве для славы творит то оно?
К свету открыть дабы братьям окно!

Холод велик, но придёт и весна.
Долго пребудет Россия одна.
Разве забыла она небеса?
Катится к Богу людская слеза.

В руки любовь ты свою собери.
Сделай, что должно для этой Земли.
Прошлых скорбей утекает слеза,
Чтобы от счастья сияли глаза!

03.12.2010

*Жанр: Духовная лирика
Категория: Признанное*

Больная тема

У меня больная темка: я не знаю, есть ли стенка, чтобы мне бы разбежаться, чтобы смелости набраться и затем в единый мах об неё разбиться в прах, потому что без любви все мы нищие цари.

Если б знали вы те муки вечной жизни без подруги... Каково любить лишь тень, когда ночь сменяет день, каково жить лишь работой, загрузив себя заботой, каково себя томить, да надеждой лишь кормить?

Вы не знаете, наверное, сколь та фраза часто верна, что кто меньше женщин любит, тот милее им и будет, и любить они готовы тех, скуёт кто им оковы, и спешат отдать любовь первым встречным вновь и вновь.

И мой разум не сумеет, он понять их не посмеет — только сердце не молчит и в надежде всё стучит. Ну зачем мне, люди, сердце? Заколочена та дверца, и отброшен в бездну ключ... Мне любви не светит луч.

Нету худшего проклятия, чем забыть её объятья и чем губ расторгнуть близость, чем тоски изведать низость, чем, любовь в себе храня, избегать её огня, и надежду потерять, что найдёшь её опять.

Это крест мой иль проклятие? Коль бы мог сие понять я! Верить я устал в любовь, остывает моя кровь. Уж в других не видно света, из души уходит лето, поцелуи лишь зимы для меня припасены.

У меня больная темка... Будет ль в жизни переменка, и найду ли я любовь, чтоб пылало сердце вновь? Потому что жить средь ночи у меня уж нету мочи, и тогда последний довод — та стена... лишь был бы повод.

14.01.2008

Жанр: Любовная лирика

Категория: Избранное

Большие города

Я не люблю большие города —
В них для души нет места иногда.
Я не люблю их стёкла и бетон —
Я не таким людской предвижу дом.

Я не люблю большие города —
В них суматоха, праздная среда.
Я не люблю их чванство и их спесь —
Вкупе с деньгами — пагубная смесь.

Я не люблю большие города.
Они такими будут не всегда.
Там небоскрёбы выстроились в ряд,
Но что стихии скоро посулят?

Я не люблю большие города —
В них от природы мёртвая среда,
В них каждый метр стал уже в цене,
За метры бьются точно на войне.

Я не люблю большие города —
Они как клетки людям на года.
Вы в Вавилонах, дамы-господа.
Я не люблю большие города...

27.09.2012

Жанр: Философская лирика

Категория: Признанное

Бывает так

Бывает так — и сам не знаешь,
Чьё слово к людям направляешь,
Когда открыт на миг исток
И речь та льётся как поток.

Как в этот миг возможно много...
Открыт простор, видна дорога,
И вехи той дороги, вот,
Озвучить можно наперёд.

Ты сам способен предсказать,
Как будет новый путь лежать,
Иль через что прошёл ты прежде
В других телах, в иной одежде.

В тот миг ты просто проводник,
Что обратил свой к небу лик
И свет его в себя впитал,
Ему земную форму дал.

Бывает так — ты знаешь сам! —
Когда живёшь не по часам,
Когда открыт ты для любви,
Когда ты стал певцом зари!

12.10.2012

Жанр: Духовная лирика

Категория: Признанное

В двух шагах

В двух шагах от края, в двух шагах от рая?
Будет ли планета мёртвая, живая?
В двух шагах от счастья, в трёх шагах от Бога...
Но в туман уводит скользкая дорога.

В двух шагах от пения, в двух от исцеления.
Путь свой потеряло наше поколение.
В двух шагах от жизни, может, бесконечной...
Им бездумной надо, дайте им беспечной.

В двух шагах от чистых, подлинных мечтаний —
Но бередят разум тысячи желаний.
В двух шагах от знаний жизненных и важных...
Много ли искавших, искренних, отважных?

В двух шагах ходили многие здесь люди.
Разве их по праву время не рассудит?
В двух шагах блуждаем снова мы от края,
А вот в рай дорога очень непростая.

20.09.2012

Жанр: Философская лирика
Категория: Признанное

Вдохновение

Красота зовёт нас ввысь! Ты, душа, на крыльях мчись! Кто познал её полёт — небо в том всегда живёт, и не надо лишних фраз, познал духа коль экстаз, озарения принял путь и сумел его вдохнуть.

В те минуты дух поёт, сквозь него огонь течёт, свет струится в небеса и из глаз бежит слеза. И не чувствуешь границ — тело точно пало ниц, и остался только дух и чистейший, ясный слух.

Тают мысли, тишина... Нет границ и нету дна — и, глоток вдыхая вновь, ощущаешь лишь любовь и купаешься ты в ней, и великих там идей набираешь про запас, чтоб исполнить в нужный час.

Ту любовь и радость ты изливаешь на листы, полон счастья в этот миг... Ты младенец — и старик, ты во всём — и всё внутри в этот миг твоей зари. Нет преград душе твоей, вечность жизни чуешь ей, время медленно течёт, а душа летит, поёт!

Точь огонь вдыхаешь ты — пламя дивной чистоты. Это пламя словно ток... Вот ещё, ещё глоток... Вдохновение знает дух, чей огонь здесь не потух!

16.09.2011

Жанр: Духовная лирика

Категория: Избранное

Вероятность

Занятность есть в миру одна —
В нём вероятность нам дана,
И её чаще виден лик
Тому, кто чудо не постиг.

Порой не раз ведь человек
За свой короткий жизни век
Событий в жизни видел ход,
Что выводили из невзгод,

Иль совпадение было так,
Как будто свыше это знак,
Предупреждение, иль намёк,
Иль для души какой урок.

О, вероятность! Право ж, ты
Губила часто столь мечты,
Коль неразумный человек
Тебя вдруг в циферки облёк.

Для них ты малой столь была,
И отказаться тем звала
Порой от очень важных дел...
Поставил кто ж тебе предел,

И тем понять совсем не смог,
Что Бога вывел за порог?
Твоим расчётом тем на век
Сражён был в вере человек.

Случаться могут чудеса,
Ведь вероятность — вот краса! —
С расчётной крохи лилипутной
Порой растёт до абсолютной!

15.07.2012

Жанр: Философская лирика
Категория: Признанное

Вина

«Вина! Вина!» — стонал один довольно трезвый господин, а я понять никак не мог: за что его не любит Бог? Но не любил себя он сам — вот потому-то по утрам кричал от боли сильно так лишь о вине своей чудак.

Любви не зря, видать, вино нам в утешение всем дано. И вот нашёл любовь уж он, и стал потише вроде стон, но боли прошлой всей вина была до сих пор в нём сильна. И он стонал — да так порой, как будто прошлая вся боль до сих пор в нём жива была и свой подсчёт делам вела.

Он так однажды голосил, что я решился и спросил: «Зачем вина желаешь ты? В нём нет ни капли красоты». И он отвечал тогда, что в прошлом с ним была беда, и он простить себя не мог, хотя его простил уж Бог.

И стало ясно мне одно: вина похожа на вино! Она пьянит, она гнетёт и трезво мыслить не даёт. Зачем же пить нам то вино, коль искупление всем дано? Проси прощения у Творца и не вкушай вины винца, но искупи проступок свой и чаще думай головой!

13.10.2012

Жанр: Философская лирика

Категория: Признанное

Власть

Заложники власти живут и поныне,
Застряли надолго в её паутине,
И ради неё распалют вновь страсти,
Над духом своим не имея же власти.

Заложникам власти не ведома жалость,
А воля толпы — это всё, что осталось,
А воля небес — будто шёпот, не больше...
И как сохранить эту власть на подольше?

О, воля толпы — сколь могучая сила!
Вести за собой эти массы так мило.
Грехами повязаны вместе вы с ними.
Иллюзию власти никто не отнимет.

Судьбу уж отдали толпе этой в руки,
Им хлеба и зрелищ даёте со скуки,
Но горькую правду умы ваши знают,
Что вами те толпы давно управляют.

Что проку в подобной и временной «силе»?
Исчезнет как прах вместе с вами в могиле!
Земной вашей власти короток ведь срок...
Правитель, прочти этот дерзкий листок!

Лишь власть неземная добра и чиста —
В ней есть состраданье, и в ней красота,
Великой любовью та полнится власть,
Свобода для душ — её вечная часть.

А власть над собою важнее земной —
Дарует смирение та власть и покой.
И кто над собой примет Высшую власть —
От власти земной тот не сможет упасть.

17.06.2012

Жанр: Философская лирика
Категория: Признанное

Воссоединение

Уж двадцать лет из года в год
Единый ссорят наш народ,
Но средь угрозы новых дней
Стремление станет всё сильнее

Вновь воссоздать один Союз,
Нелепых распрей сбросив груз.
И так создать, чтоб на века
Скрепила дружбы бы рука.

Один Союз народов вновь
Защита скрепит, и любовь,
И уважение к другим —
И будет Богом он храним!

В границах новых тот Союз
В сени новаторов и муз
Свои расправит крылья вновь —
И перестанет литься кровь.

Мир без раздоров и войны,
Где все возможности даны,
Планета может процветать
И вновь единой также стать.

Когда народ захочет сам,
В желании станет он упрямым —
За ним политики пойдут
Союз народов создадут.

Однажды этот день придёт
Как референдумов черёд.
Придёт тот день, и уж тогда
Я в бланк своё поставлю «Да»!

13.06.2012

*Жанр: Гражданская лирика
Категория: Признанное*

Время

«Нет времени вовсе!»

«Но времени нет!»

Я слышал не раз уж подобный ответ. Здесь ждут вас всех тысячи крохотных дел, а тут отвлекать от них кто-то посмел.

«Нет времени, правда!»

«Меня ждут дела!»

А если судьба за собой позвала?

«Завал на работе, я стал точно волк!»

«Какой мне от чтения этого толк?»

Я вас понимаю, что времени нет. Вы в клетках сует уже тысячи лет. Стремитесь успеть своё множество дел, для целей глобальных не ставя задел.

Так дел бесконечно, всё надо успеть, что даже вперёд не желаем смотреть и мчимся, не ведая, с кем и на кой, по ходу ругаясь с вам данной судьбой.

Как что-то успеть кроме быта тогда? Излишняя суетность — тоже беда. И где же нам время найти для души, когда мы по кругу творим виражи?

Оценка пребудет по важным делам, и время дано ведь для этого нам. Как вспомним задачи своей же души — нас больше не будут кружить миражи!

16.10.2012

Жанр: Философская лирика

Категория: Признанное

Вспышка

Когда душой ты взмоешь ввысь, она опять шепнёт «Проснись!», и коль полёт твой был высок, поймёшь пророчеств ты исток.

Снаружи — тьма, а в сердце — страх, но крыльев делаешь ты взмах, и коль рывок твой был хорош — ты ярче вспышек не найдёшь. Уходит тело в этот миг, и точно духа слышишь крик, и слёзы льются по щекам, и исчезает счёт векам, и отступает в миг тот тьма — твоя духовная тюрьма даёт ещё один пробой, когда идёшь со светом в бой. И в миг тот видишь далеко, и на душе совсем легко, и направляешь путь туда, куда зовёт твоя звезда, что осветила часть пути... ты в этот миг за ней лети!

О, как недолог тот полёт, ведь тьма в тебе давно живёт, и как снотворное для сна она с рождения дана. Ты будешь в силах превозмочь всех прошлых жизней эту ночь? Без света духа не пройти, а вспышки — вехи на пути.

И невозможно предсказать, когда тот миг готов настать, и бесполезно просто ждать, вовне себя тот свет искать. Огонь тот дик, но не горяч, всей тьмы огонь тот есть палач. Он осветит однажды путь... лишь на мгновение, по чуть-чуть.

Один лишь миг течёт как час — и он настигнет, верю, вас. Но то нескоро будет слишком... Коль в душах — тьма, не место вспышкам.

22.03.2009

Жанр: Духовная лирика
Категория: Избранное

Вызов

Великий вызов брошен нам, чтоб стали мы одной из стран, других что к свету поведёт, — и нам воспрять пришёл черёд! Но спит Россия всё пока, она «включила дурака» и не желает то понять, что ей себя и мир спасать.

У власти — мафия в стране, народ с чиновником — в войне, а олигархи до сих пор — экономический запор. Ушёл бандит теперь во власть, коль по закону можно красть, и за рубеж здесь капитал через офшоры уплывал.

Церковник веру искажил, пока с политиком кутил. Слуга народа, где же честь? Вам не нужна о Боге весть! Коль деньги — ложный идеал, зачем церковник их набрал? К какому небу нас ведут, кто сам в грехах погряз как плут?

Мы сбились с верного пути, не можем в мире путь найти, и идеалов ложных рать нам не даёт с колен привстать. Молчит народ, пирует вор, и отчуждения забор от судеб родины своей здесь с каждым годом всё сильней.

Один — к колбасе, а другому — идей, по духу деление идёт здесь людей. Мы в мир потребления ушли с головой — и вот наблюдаем культурный застой. Нельзя ВВП измерять здесь прогресс, в статистике этой сокроется бес, нельзя здесь основой надстройку считать, и в чём суть основы, нам важно понять!

Нам нужно достойными душами стать и цель этой жизни навеки понять: мы все рождены, чтоб, пройдя через боль, здесь выполнить Богом нам данную роль! Духовно проснуться, достойными стать и так же детей здесь своих воспитать. Чтоб дети могли бы себя воплотить, нам нужно самим образцом для них быть.

Мы воины! Будет сражению срок. Пробудимся сами — пробудим Восток. И русскому воину разве не знать, что Запад опять ему стоит сдержать?

Пусть каждый достойный пребудет и смелым, пусть добрым займётся и праведным делом, пусть силы свои он с другими сольёт — ведь только тогда изменение придёт. Пусть спросит с себя он за каждый свой день — за нужное дело трудиться не лень. Пусть образ изменит он мыслей и жизни — тогда и придёт пробуждение в отчизне.

Кем же ты станешь? Судьбу ты решай! Будешь любить ты родимый
свой край? Вор и подлец ты — иль чести хранитель? Тварь ты до
дрожи — иль дух-победитель?

02.09.2012

Жанр: Гражданская лирика

Категория: Избранное

Гадкий утёнок

Рождён ли каждый человек, чтоб в свой короткий жизни век суметь достичь иных небес? Не каждый как Христос воскрес, не всякий знает, что есть смерть, пока земная эта твердь, на дно дух сбросив бытия, всё шепчет страстно: «Я твоя. К чему тебе ничтожно небо? Оно не даст для жизни хлеба, не даст стабильности, покоя, оно дарует только горе, ведь кто поднимет к небу взор, лишится тот иных опор. Но человек, увы, не птица — какой же толк тогда стремиться подобным ей однажды стать и до небес крылом достать?»

Ты был, мой друг, ещё ребёнок, ещё ни тигр, ни котёнок, ты был другого рода зверь — но стал иным уже теперь. Ты птицей был рождён всегда — но прошли долгие года, пока ты смог познать себя и ненавидя, и любя, внутри духовно очень шатким — утёнок был, беспорно, гадким. Рождён ты птицей был, увы, познав тем самым как правы все были звери до сих пор — в семье звериной как позор ты был однажды заклеймён, на то с рожденья обречён... Ты птицей был иного рода — не по крылу была свобода.

За что тебя любить другим? Ты в стае был всегда чужим. За что тебя всегда клевать? Чтоб не способен был летать. Зачем рождён ты был таким? Затем, что путь твой был другим. Зачем запомнил ты всё то? Не повторить чтоб ни за что.

Ты знал давно, зачем рождён, и каждый вечер день за днём надежды тайные питал о том, как лебедем ты стал, и как, расправив два крыла, ты полетел, куда звала тебя давно твоя судьба — чтоб из бескрылого раба рождён иной был человек, что уж отныне и вовек над бездной сможет пролететь — и больше вниз не посмотреть.

Жалкий червяк, ты посмел возжелать птицей свободной от гнёта вдруг стать! Дерзкий глупец, иль не ведаешь ты, как умирают о небе мечты?! Как же посмел ты отринуть в тот час прошлое всё, формирует что нас? Глупый птенец, ты рождён был затем, чтобы о небе забыть насовсем! Птицы хромые не могут летать, лебедем белым вдруг чёрные стать... как ты сумел обойти сей запрет?!

Много с тех пор миновало уж лет...

Когда невидимый порог перешагнёшь и ты в свой срок, когда от прошлого очаг в душе оставит только мрак, и лишь тогда, когда вдруг ты взалкаешь неба красоты, и годы тяжкие пройдут, могучи крылья подрастут и затрепещут за спиной — ты знай, утёнок, час то твой!

Расправь же крылья и лети, себя за прошлое прости, и,
устремившись к небесам, утёнок, верь, ведь познал сам —
невыносимо быть иным, как только с небом уж родным, как только
птицей белой стать — и до небес крылом достать.

Пока свободы твой полёт тебя к земле не позовёт, ты в небо к солнцу
устремись...

Лети же, белый лебедь, ввысь!

30.12.2008

Жанр: Духовная лирика

Категория: Лучшее

Генетик

Большой нарушитель духовных эстетик,
Резвится на воле отныне генетик.
Исправить «ошибку» он Божью полез,
Пока ему мысли навеивал бес.

Генетик давно уж играет с огнём —
Душа его спит и не мыслит о том,
К чему привести может эта игра.
«Наука» к иллюзиям дух повела.

Учёный считает, что в генах секрет,
Как телу прожить даже тысячи лет,
Как цвет своей кожи суметь изменить
И тела недуги совсем исцелить,

Как сверхчеловека в пробирке создать,
Как сделать ненужным отца или мать,
Как древней эпохи зверей воссоздать,
Подобием Бога однажды бы стать.

Чтоб качества нужные людям привить —
Лишь вычислить ген и в цепочку вживить,
А после в иной передать организм...
Готовим природный себе катаклизм!

Лишь только бы ген как лазейку найти,
Про Божий Закон позабыв по пути —
И можно создать организмы «с нуля»...
Таких уничтожила в прошлом Земля!

Но гены — от плоти, а путь куёт — дух,
И коли он стал к гласу совести глух,
И коли нарушил духовный закон,
То может болезнью наказан быть он.

Младенцы несут в себе гены отцов
И тем отвечают за прежних глупцов,
И тем от достойных наследуют ген...
Но воля их духа — творец перемен!

Ты в клетках от духа лишь эхо найдёшь.
Лишь дух изменяя, себя создаёшь.
И можешь ты тело хоть как изменять,
Но качества духа тебе не занять!

А жизнь не одну проживает наш дух —
Да только у многих забывчив и глух.
Он в плоть облакаясь, рождаясь опять,
Стремится подобием Высшего стать.

Ты в клетку не лезь, не пытайся менять,
Ты душу — основу — начни изменять,
Ведь коли искусственно ген изменить,
То этим ты сможешь свой род погубить.

Кто чувствует духом — бесспорно, поймёт,
Что ген не «взломать», не вкушая невзгод,
Что Божий Закон невозможно убрать —
А значит, что надо свой дух развивать!

13.05.2012

Жанр: Философская лирика
Категория: Избранное

Гениальность

Не понять мне, что это такое. Неизвестно, чем же измерять. Ну а коли гениев тех двое — кто же лучше, можно ли узнать?

Гениальность... Если это сила, сила духа — или же ума? В чём она себя бы проявила, и родиться может ли сама? Её Бог в награду полагает, человек ли копит по пути? Может, сонной в людях пребывает? Может, вечно теплится в груди?

Как понять, кто больше гениален, коли оба, в общем-то, умны? Может, тот, кто более брутален? Может, те, кто менее чудны?

Не сравнить нам яблоко и грушу. А цветов оттенки чем сравнить? Как нырнуть в чужую чью-то душу, гениальность скрытую раскрыть? Каждый путь у духа уникален — этим он по-своему хорош. Может, каждый в чём-то гениален — только хрен ты гения найдёшь?

Дар раскрыть свой с детства ты старайся, пока дух берёт ещё разбег. Спящий гений, ну-ка, пробуждайся, чтоб родился мудрый человек!

09.08.2012

Жанр: Философская лирика

Категория: Признанное

Графоман

«Графоман вы, сударь, графоман!
Вижу в вас я подлинный изьян.
Пару виршей ваших я прочёл,
И мой вывод: сударь, вы осёл!

Сам стихи писал я с пары лет,
В моём духе теплится куплет,
Ну а вы — бездарный графоман.
Я сегодня, видите, как прям?

Вам не стыдно это всё писать?
Вас читатель может не понять!
Я анализ текстам сделать смог —
И их смысл, право, не глубок.

Коли вы, конечно, графоман,
Вам совет бесплатно я отдам:
Не пишите больше никогда...
Рифмы нет, а стих — белиберда!

Мир и так уж в мусоре погряз...
Так зачем ещё один рассказ,
И к чему один ещё куплет?
Не несите, просим, этот бред!

Замолчи, мы просим, замолчи,
И в сердца ты больше не стучи,
Нас не надо в путь далёкий звать,
Наши души жаждут почивать!

Графоман вы, сударь, и осёл,
И писать вам надо было «в стол».
Нам с таким совсем не по пути.
Улети ж на крыльях, улети!»

* * *

Пусть шипят в округе «графоман!»,
Ты в пути будь крепок и упрям.
Ты излить им душу был готов,
Только дух остался их суров.

Вот такая, видишь же, стезя...
Пробудить насильно тех нельзя,
Кто до боли полон лишь собой
И остался подлинной толпой!

14.10.2012

*Жанр: Философская лирика
Категория: Признанное*

Да, я знаю, я знаю, я знаю

Да, я знаю, я знаю, я знаю,
С какой целью я в мире живу,
Потому я теперь избегаю
И не слышу людскую молву.

Да, я знаю, я знаю, я знаю
В общем виде свой будущий путь.
О земле как об умершем рае
Эта жизнь мне расскажет всю суть.

Да, я знаю, я знаю, я знаю,
Сколько стоит мне жить и терпеть.
По забытому прошлому раю
Крайне долго я буду скорбеть.

Да, я знаю, я знаю, я знаю,
Что мой путь и не стар, и не нов —
Я подобно другим воскресаю,
Но свободен от смерти оков.

Да, я знаю, я знаю, я знаю:
Я такой же, как все, человек,
И спокойно теперь принимаю
Этот смутный и траурный век.

Да, я знаю, я знаю, я знаю,
Через что вам придётся пройти,
Чтобы выйти к суждённому раю,
Позабыв о себе в том пути.

Да, я знаю, я знаю, я знаю,
Зачем дан мне словесный был меч,
И я словом теперь воскрешаю,
И я словом готов буду сечь.

Пусть я знаю, пусть знаю, пусть знаю
Только самую малость того —
Но в пути я к суждённому раю
Не оставлю меча своего.

Прорублюсь через гнев, через грубость,
Разорву предрассудков свой плен,
Изничтожена будет им глупость,
Когда время придёт перемен.

И я знаю, я знаю, я знаю:
До тех пор, пока я веду бой,
Всё шагая по мёртвому раю, —
Каждый шаг возвращает домой.

19.04.2008

*Жанр: Духовная лирика
Категория: Лучшее*

Дева моя

Брожу в этом мире с вопросом «где ты?»,
Но в душах так мало у них красоты.
Не знаю ответа порой я, хоть плачь:
Зачем между ними метаюсь как мяч?

Я столько искал, находил — но не тех!
Какой совершила душа моя грех,
Что сложно до боли так стало найти
Свою половинку и счастье в пути?

Я столько попыток уж сделал сейчас,
И Богу известно о том без прикрас —
Как много лет поиском этим гоним,
Летаю меж ними я точь серафим.

Я столько искал их, так долго искал!
На лицах — улыбка, а в душах — оскал.
Пусть боль расставаний пронзала как нож,
Но сердце шептало: «Однажды найдёшь».

Я смысл, тот смысл хочу разгадать!
Зачем нужно было мне всё это дать,
Зачем продолжаю терпеть эту боль,
Зачем хочу встречи я только с тобой?

Чтоб петь о свободе средь каменных стен,
От жизни не требуя что-то взамен?
Иль чтобы стихами учиться мне петь
И в небо тем чаще душою смотреть?

А может, дарить бескорыстно любовь,
Пока горяча моя юная кровь?
Не внешность, а душу родную найти
И вместе за руки друга друга вести?

А сердце надеется, всё ещё ждёт,
Что встреча случится, что дева найдёт!
Закончится поиск, растает печаль,
А прошлое станет мне больше не жаль.

17.10.2012

Жанр: Любовная лирика
Категория: Признанное

Девушка, укрытая стихами

Эта девушка, укрытая стихами, возлежала рядом с милым под ольхами, и шептало нежно солнышко в апреле о весне, любви и даже о капели.

Была девушка любимицей поэта, в платье рифмы и метафоры одета, для него она же стала точно муза, для обоих крепче не было союза.

И с момента, как в стихи она оделась, больше плакать от печали не хотелось, и от счастья засияли снова очи, поцелуй её стал сладок что есть мочи.

Эту девушку, покрытую стихами, её суженый ласкал сейчас словами, целовал её в сияющие очи, в жарки губы — ну как будто между прочим.

Эта девушка, укрытая любовью, прислонилась уж к поэта изголовью. А над ними — только небо и раздолье! То для счастья просто было предисловие...

19.10.2012

Жанр: Любовная лирика

Категория: Признанное

Дежавю

Я в этот день для вас спою, пожалуй, что о дежавю. Явление странное, что взять. О нём мне стоит написать!

Порой приходит к нам оно, как сцена прошлого кино, а ты на ней играешь роль, и всё знакомо это столь... Как будто раньше миг тот был, но тот момент ты уж забыл, как вдруг подобный случай сей зажжёт маяк в душе твоей и осветил твой прошлый путь... В себя сумей ты заглянуть, сумей почуять, как не раз ты в разных формах, в разный час шагал те прошлые пути, и память эта — погляди! — в душе осталась навсегда, спустя все жизни и года.

Душа сквозь жизни в прошлом шла, меняя разные тела и набирая опыт свой, и был и схожий миг порой в одном из прошлых всех путей... суть бесконечной жизни всей. Душа впитала яркий миг, и внутрь духа он проник, в суть внетелесную твою... И эта память — дежавю!

03.05.2012

*Жанр: Мистическая лирика
Категория: Признанное*

Для тех, кто умеет ждать

Для тех, кто умеет ждать,
Однажды откроются двери.
Для тех, кто умеет ждать,
Чьё сердце горит и верит.

Для тех, кто умеет ждать,
И тех, кто в мечту поверит,
Куётся им путь под стая,
И кто его высь измерит?

Для тех, кто умеет ждать,
Откроются все просторы,
Таким, кто умеет ждать,
Моря, и леса, и горы.

Для тех, кто умеет ждать,
Забываясь о ближних рядом,
Им счастье по праву дать
Способна судьба в награду.

Для тех, кто умеет ждать,
Им птицей однажды стать.
И крылья, чтоб лишь летать,
Для тех, кто умеет ждать.

20.10.2012

*Жанр: Философская лирика
Категория: Избранное*

Духовный хлеб

Она за углом и давно всем готова,
Но только вовне её ищем мы снова.
В той булочной хлеба, голодный, возьми —
Но ближнему руку ты с ним протяни.

Ты чувствуешь хлеба того аромат?
Насытиться каждый замёрзший им рад.
И этот всегда под рукой магазин,
Но нету в нём кассы и нету витрин.

Не надо его от воров охранять, и сколько
Вместишь — столько можешь ты взять.
По хлебу тоскует давно этот мир,
С ним — самый великий и праведный пир.

Он создан из света — подарка небес,
Он лёгок, имея значительный вес.
Тот хлеб исцеляет и силы даёт,
Но мёртвый душою за ним не придёт.

Возьми для себя, поделившись с другим —
И небом пребудешь тогда ты храним.
Кто вкусит однажды его аромат —
Поймёт, что не будет вкуснее наград.

Так близко тот хлебный от нас магазин!
Мы ищем вовне, но живём рядом с ним.
Ты сердце к принятию его подготовь,
Ведь хлеб тот духовный есть наша любовь!

21.05.2011

Жанр: Философская лирика

Категория: Признанное

Единственный Путь

Когда обрезаны пути, и к славе смысла нет идти, и не нужно богатство, чтоб купить себе злачённый гроб, и в этом жизненном пути уж «половинку» не найти, и не вгоняет в сладкий раж и социальный уж «этаж», простые радости земли не разгоняют коль крови, и горько-кисла та есть сласть, что именуется как «власть», и сны развеяны давно — что для души предрешено? И остаётся только путь — в себя нырнуть и вспомнить суть.

Когда закрыты те пути — куда ещё ему идти? Пути назад давно уж нет, и принял он уж свой обет, себя он вспомнить возжелав, и сущность жизни тем познав, пошёл единственным путём — пройти пустыню за дождём. Небесный тот поток впитав, свободной птицей снова став, полёт направить к небесам... Один в пути — так выбрал сам. Чтоб пролететь ему над бездной, запаса волей он железной. На крайне узком том пути вдвоём, похоже, не пройти.

Когда встаёшь на тот ты путь, про своё прошлое забудь, коль обернёшься ты назад — сорвёшься вниз в страданий ад. И мост сгорает за тобой, когда идёшь ты за судьбой. Пути назад отныне нет для тех, кто принял свой обет.

Так мало сказано о том, что происходит уж потом, когда мост пройден до конца, и из порочного кольца иной выходит человек... Из года в год, из века в век путём избранников шли люди, отдав всё прошлое Иуде.

Они сейчас уж далеко — но на душе всегда легко, когда ты думаешь о том, как путь нашли они в свой дом, преобразили как кругом они всех тех, кто был врагом, и пробудили тех, кто спал и на свой Путь ещё не встал.

Коль одинок и ты внутри — на этот путь ты посмотри. Он так непрост — и тем хорош, он истребляет сна всю ложь, и создаёт тебя он вновь... Надежда, вера и любовь — основа вся того моста... пути для Будды и Христа.

03.12.2009

*Жанр: Духовная лирика
Категория: Лучшее*

Единство

Россию хулили, её предавали, и в смутах на части её разрывали, и недругов стопы ту землю топтали — но внешних врагов мы всегда побеждали. Предательств вновь пролезает в нутро, элита на Запад стремится во зло и ложных идей набирается там, чтоб после в России устроить бедлам.

Отсутствие чести и общей культуры, желание славы, спасение шкуры, презрение к бедным, грабёж и богатство, иллюзия веры, вещей потреблядство... Таков уже выбранный Западом путь, и в этом пути убивается суть — суть жизни и смысла, величия духа, пути обретения духовного слуха, дороги из счастья, добра и любви — и суть та у русских с рождения в крови! Огонь этот жив, тот огонь не затух, и можно возжечь, разбудить этот дух — и в душ очищении смысл найти, и мира народы к спасению вести!

Числом невелик пока русский народ, но он закалился средь прошлых невзгод и, яда отведав, не принял его, ведь манит дорога пути своего. Особый нам дан исторический путь, и в этом его обнажается суть: в заботе, любви, сострадании, терпении и светлых мечтаний земном воплощении, к духовным вершинам в извечном стремлении, в заботе о младшем своём поколении, в душе разжигании светлых огней, ещё в воспитании героев-людей, в вкушении радости праведной жизни и в счастье быть братом другому в Отчизне.

Единство стремлений — не сумма, а больше, и пусть понимание живёт это дольше!

14.12.2011

*Жанр: Гражданская лирика
Категория: Избранное*

Женственность

Что такое женственность?
Женственность — искусство!
Коль исчезнет женственность,
В чувствах станет пусто.

Что такое женственность?
Женственность — ребёнок.
Пусть лелеют женственность
Женщины с пелёнок.

Что такое женственность?
Это мягкость духа,
А для жизни женственность —
Крылья, как из пуха.

Что такое женственность?
Где-то — просто слово,
Только знайте: женственность
Мира есть основа!

15.01.2013

*Жанр: Философская лирика
Категория: Избранное*

Живая природа

Пусть давно я живу, но не в силах понять,
Кто природу посмел «неживою» назвать.
Кто без тени сомнения о том говорил —
Тот, возможно, в себе что-то тайно убил.

Заходил как-то раз в деревянный я дом.
Вольный ветер гулял в этот день за окном.
Даже ветер живым и ласкающим был,
И что древо живёт — в этот день ощутил.

До сих пор источает свой запах оно,
И живое оно до сих пор всё равно.
Будто тёплое что-то, как света зерно,
Ему солнцем надолго было отдано.

Может быть, потому ныне кажется мне,
Что в своих городах мы с природой в войне.
Человек из камней себе джунгли воздвиг,
И не слышит души и природы он крик.

Камень, право, не древо, природы иной:
В нём холодных глубин пребывает покой,
Нет соков земли, нету солнца тепла,
Но природа его «неживым» не звала!

Искра жизни в камнях, хоть и скрытая, есть,
И историю в них можно будет прочесть.
Свои такты имеет здесь даже кристалл.
Но намного ли дух наш камней лучше стал?

Как же горько помыслить порою о том,
Как вложили в дома люди мёртвый бетон,
Как создали из стёкол свой траурный зал —
Но живее их дух отчего-то не стал.

От природы ушли, но вернулись ни с чем.
Это был неживой, очень страшный размен.
Кто природу посмел «неживою» назвать,
Тот неявно всегда будет с ней воевать!

11.11.2012

Жанр: Философская лирика

Категория: Признанное

Живи, играя

Говорили они: «Жизнь жестока порой». Говорили они: «Я хочу на покой». Уверяли они: «Жизнь даётся на раз». И об этих иллюзиях будет рассказ.

Они знали давно, что однажды умрут, что без смысла живут, бесполезен их труд, а единственный способ себя продлевать — это множество деток успеть нарожать. Они знают, что жизнь состоит из хлопот, и бесчисленно множество мелких забот. На работах по кругу придётся бежать, да под вечер с диваном в обнимку лежать. В среднем возрасте кризис мечтаний придёт, и надежда тогда постепенно умрёт. И неважно совсем, как ты жизнь проживёшь, потому что, как все, ты однажды умрёшь.

У меня есть иной предложений набор:

Ваша жизнь — не стена, ну а время — не вор. Чтобы радости чашу испить до конца, нужно старца в душе заменить на юнца. Может тело стареть, но душа — никогда, и навечно не властны над духом года, и никто не способен его низвести, он мудрее с годами лишь станет в пути.

Жизнь познает лишь тот, целиком кто живёт, в благодарность за жизнь кто счастливо поёт, лишь смеющийся дух к пониманию придёт — жизнь испив до конца, он уже не умрёт.

Жизнь подобна утру, жизнь подобна звезде — она с вами всегда, она с вами везде. Победите серьёзность и станьте детьми, и играйте ту жизнь, дабы быть вам людьми!

06.05.2008

Жанр: Философская лирика

Категория: Признанное

За деньги

Молитва за деньги — без веры,
Здоровье за деньги — на время.
Здесь нету страшнее химеры,
Деньгам поклоняется племя.

Советы за деньги — лукавы,
За них на расправу быстры.
Здесь золото портило нравы,
В душе распалило костры.

За деньги здесь проданы души,
За деньги здесь люди — рабы,
За деньги закроются уши,
Преступники станут правы.

За деньги родных предавали,
За деньги «любили» в ночи.
Коль совестью нации стали,
То дальше — кричи-не-кричи.

За деньги здесь маски надели,
И в спины вонзались ножи,
Осанну здесь упырям пели,
В богатства уйдя миражи.

За деньги давно распинали.
Тельцу поклоняется люд...
Но души все мудрые знали:
Не деньги им счастье дают!

31.01.2013

*Жанр: Философская лирика
Категория: Лучшее*

Звезда

Внутри себя свой мир творя, я превзошёл земли царя — но только лишь душа моя с иного плана бытия. И я песню на флейте пою небесам, и проста эта песня, а флейта — я сам.

Я не буду вновь прежним уже никогда, и, мне путь осветив, не погаснет звезда. Протяну я ладони тогда к небесам и отвечу: «Я прибыл. Один. Только сам».

И, упав мне на руки, мне молвит звезда: «Ты сгоришь скоро прежний — но то не беда. Коль иным существом ты возжаждал уж стать, то придётся тебе также ярко сгорать, как сгораю и я, опускаясь с небес, потеряв весь свой блеск, положение и вес, лишь затем, чтобы в руки твои угодить, научив тебя небо тем самым любить».

С тех пор звезду сию любя, я утверждаю из себя лишь только то, что познал сам, не обращаясь к праотцам и текстам умерших времён...

Так каждый для того рождён, чтобы, забыв, вновь вспомнить вмиг свой венценосный звёздный лик и, умерев, родиться вновь — ведь имя смерти есть любовь.

24.02.2009

Жанр: Духовная лирика
Категория: Признанное

Зверь

От рождения духом он был наделён —
Только после решил, будто Дух не умён.
И боролась душа против грязи ума,
Но в умы проникала идейная тьма.

И он мнил, будто Зверя в себе усмирил,
И что добрым навеки уж в мире прослыл —
Но тот Зверь добровольно пошёл под узду,
Испросив перед тем лишь малейшую мзду.

Чтоб в забвение Зверю тому не упасть,
Над умом получил он давно уже власть.
Как открыл человек всё сознание своё —
Так влияние над ним получило зверьё.

Чрез века этот Зверь нёс покорно людей
И внушал ездоку, что тот Бога умней.
Поклонился сознанию звериному люд —
И давно уже беды с ним рядом живут.

Под воздействием Зверя здесь войны ведут,
И Спасителя в церкви давно уж не ждут.
Получил этот Зверь над учёными власть —
И раскрыла наука с оружием пасть.

Он за веру отправил других на костёр,
Был он крайне жесток и ужасно хитёр.
Как в сознание проник, подчинив себе ум —
Так властителем стал планетарных он дум.

Так куда же планета шагает теперь?
Побеждён ли в тебе, человек, этот зверь?
Ты давно покорился сознанием ему —
Иль не принял душой им внушённую тьму?

Зол ли ты, человек — иль желает то кто?
Не ответит тебе этот Зверь ничто!
Уж мила ему стала над мыслями власть,
Он от совести многих сумел обокрасть.

Ты свободен в пути как взлететь, так и пасть,
Над собой получив — или отдав эту власть.
И в пути том ничто не бывает случайно.
Так реши для себя, каков ты изначально!

29.12.2011

Жанр: Философская лирика

Категория: Признанное

Зрелость

Как радостно в мире родиться!
Ребёнком беспечно играть,
И мир познавая, учиться,
И в жизни свой путь пробивать.

А юность проходит — стареешь.
Всё больше привязан к земле.
Уже не горишь — тихо тлеешь.
Морщины растут на челе.

Всё чаще кому-то обязан.
Всё больше заботы о них.
Всё крепче ты к быту привязан.
Всё реже беспечен и лих.

Насколько ты стал тяжелее,
Какой ты набрал в мире вес!
Но стрессы всё чаще, сильнее.
Какой же то странный прогресс!

Всё крепче за жизнь ухватился.
Так страшно её потерять.
Ты помнишь, зачем ты родился?
Придётся тебе вспоминать!

Придётся опять возвращаться
В то детство родное и дом.
С душою своей повстречаться.
Не жить эту жизнь на потом!

Проходит вся слава земная,
И лишь неземная живёт.
В преддверии ада и рая
Судьбу создавай наперёд!

09.12.2025

*Жанр: Философская лирика
Категория: Избранное*

Идеи

Однажды в мире жил писатель,
Он был романов обладатель,
В людскую душу проникал
И в ней наощупь свет искал.

Хотел увидеть страстно он,
Как исчезает в мире стон,
Как иссыхают слёзы глаз...
Ему мечтать не в первый раз.

Прошло десятков много лет —
А на Земле не меньше бед,
И это значит — время вновь
Пришло пролить поэтам кровь.

А коль вернулись — неспроста,
Им нужно с чистого листа
Создать идей великих рай,
И шепчет дух им: «Вспоминай!»

Бери, писатель, чистый лист,
И будет взгляд опять лучист.
Свои слова ты снова сей,
Взрасти здесь вечных сад идей!

Возьми, что с неба вам дают
И на Земле давно уж ждут,
И чтоб создать земной нам рай,
По миру мысли разбросай!

Посей в людских их душах вновь
И этим почву подготовь,
И вдохновение пей смелей,
И слёзы Музы ты пролей,

И пусть в них блещет её свет,
Когда поёшь ты свой сонет,
Чтоб с ней запели их сердца
На радость Бога и Творца.

Вперёд, писатель, коль перо
Тебя с собою вновь звало!
Дари им в строках неба часть
И возроди к нему ты страсть,

И намекни им всем о том,
Что мы не в первый раз живём,
Не умирал наш дух, отнюдь —
Пришли продолжить снова путь.

Пусть слёзы муз прольются вновь!
Они напомнят про любовь,
Помогут души исцелить,
Чтоб дух людей желал светить.

Услышат муз небесных глас,
Кому здесь жить не в первый раз.
А ты, носитель их идей,
Огонь небес и дальше лей!

12.03.2011

*Жанр: Мистическая лирика
Категория: Признанное*

Иной

Я теперь стал никем, я теперь стал гоним,
За мечтою пойдя, взял себе псевдоним,
Стал теперь я иным — сетевой аноним,
Только Богом одним в этом мире храним.

Мнения прошлых людей мне уже без нужды,
Позабыта борьба, с ними нету вражды.
Остановлен был бег, но отброшен покой,
И я снова к душе возвращаюсь домой.

Свет сумею найти и сумею достичь,
Закую в форму слов я в сети этот клич,
Позову я других, кто себя позабыл,
Неба хватит для всех, коли дух не остыл.

Каждый тот человек в этом мире иной —
Его сердце живёт и не знает покой.
Это будет костёр тысяч светлых сердец,
Что отсрочить сумеет возможный конец.

Лишь забыв про себя, себя можно достичь
И оставить другим сердца пламенный клич.
Все мосты сожжены, я свой принял обет.
Отступления назад мне пути больше нет.

09.03.2007

Жанр: Духовная лирика

Категория: Избранное

Искусство

Когда-то поэты искусству служили, явлением Музы они дорожили, творя вдохновенно из чистой души, и были творения их хороши!

Искусство тельцу никогда не служило, искусство свободой души дорожило, не ведало слова «маркетинг», «раскрутка» — а ныне здесь Музы такие, что жутко! А ныне искусство убито почти, и ты за метафору то не сочти. Рогатые Музы к поэтам явились, за души читавших усиленно бились. Искусство всю цель растеряло опять, и качество стало его угасать. Стихийно смешалось искусство с богатством, и стало оно не искусством, а блядством!

Искусство могло пробудить души спящих, искусство всегда поглощало творящих, и был золотой у поэзии век... Что ты сотворил с этим всем, человек?!

Искусство всегда было вещью в себе, оно не нуждалось в галдящей толпе — а ныне же толпы его создают, читателям глупость свою раздают. Искусство погнали такие взашей, давно индустрией уж сделал своей, и этим галдящим не видно конца... Услышьте же глас от искусства гонца!

Неужто нам было прийти нужно вновь, чтоб только вернулась к искусству любовь? Ведь коль сердца жар в него вложит творец — растопит он сотни замёрзших сердец, а коли лишь злату он служит давно — со светлою Музой идти не дано!

19.11.2010

*Жанр: Философская лирика
Категория: Избранное*

История умиравшего

Это было давно: я давно умирал, и другим человеком с тех пор уже стал. С той поры миновало немислимо лет... выполняю я долг, мною данный обет, и пока робкий глас мой ещё не затих, я для вас сотворю о той смерти свой стих.

Право, даже не знаю, с чего и начать... Моё сердце однажды не стало стучать, мир вокруг пошатнулся и стих весь тогда. Умираем лишь раз, но тот раз — навсегда. А я даже не смог осознать смерти миг, тот последний сознания сонного сдвиг...

Обняла меня тьма и укрыла собой, и я мог наблюдать, как лежу чуть живой, а вокруг меня носится куча людей, и кого-то приехать все просят скорей, и пытаются тело немое поднять, положить на носилки и в скорую взять, тело током ударить, его оживить... далеко я, друзья, — перестал с вами жить.

И я видел тоннель, что ведёт через тьму, и я знал, что идти мне туда одному, и, пройдя сквозь него, не вернуться назад — лишь принять само-рай, лишь принять само-ад.

Я шагал в темноте, чьим-то гласом гоним, в «пересадочной станции» был не одним, кто-то рядом шагал — был он скрытым от глаз, ему было идти так не в первый уж раз... Словно им подгоняем, я шёл до конца, и невидимый пот густо капал с лица, а когда я добрёл до конца этих врат, меня голос чужой вмиг отбросил назад. Я не видел лица кто мне то говорил, но на грани теней я заметил шесть крыл.

Этот голос вещал, полный силы и мощи, что не время мне жить в уготованной роще, что назад повернуть я обязан сейчас, что не пробил той истинной смерти мой час, что ещё много сделать пора на Земле, рассказав всем живым о грядущей заре. Развернуть всех слепых прочь с дороги теней и помочь возжелать им прозреть тем сильней, и помочь расцвести им цветами любви, не пропущен чтоб миг был грядущей зари. И надежду бессмертия им подарить, чтоб о страхе исчезнуть смогли бы забыть, чтоб не страшно им стало вот так умирать — чтоб прошли через смерть, дабы вновь жить опять.

И не мог возразить я вещавшему мне, что я сам до сих пор жизнь всю пробыл во сне, и что я не любил, что бесцельно жизнь жил, и что бремя такого я не заслужил... Он исчез в тот же миг, и свернулся туннель, и тогда я узрел вновь себя и постель, и счастливые лица, сплошь в белом, людей, и живого себя среди этих врачей.

Пусть с тех пор миновало немислимо лет — я не в силах забыть мною данный обет подарить миру жизнь среди мёртвых забот и избавить людей от ненужных хлопот, устремив взоры их к голубой неба дали, чтобы только живей в один день они б стали.

И с тех пор я шагаю лишь только вперёд, пусть однажды та смерть вновь меня заберёт — ей от жизни меня будет уж не отнять, и её я сумею спокойно принять, и я ей подарю свой прощальный привет, ведь я выполню данный однажды обет, жизнь прожив среди истин до греха святых, пребывая сам вечно живее живых.

29.10.2007

Жанр: Духовная лирика

Категория: Лучшее

Исцеление

Путь исцелений — путь дилемм, и вновь сказать бы надо всем, что крайне сложно исцелить того, не хочет кто любить, но кто желает просто взять — в себя таблеток запахать или детей своих травить, лишь чтоб «заботливым» прослыть.

Путей кто ищет лишь простых, тот не найдёт дорог святых, и крайне сложно им понять, что нужно душу изменять, и что болезнь гнездится там, а для детей — в ошибках мам. Больное тело — лишь симптом... но дух оставлен «на потом».

К таблеткам чтоб убить искус, пришёл на Землю к нам Иисус, и исцелял людей больных — незрячих, немощных, хромых. Он Светом Бога исцелял, земных «целителей» смущал, ведь показал иной он путь, скрепив любви и веры суть. И, духом зная наперёд, что Землю эту вскоре ждёт, он посоветовал всем вам склониться к добрым лишь делам — но ваши медики гурьбой его словам здесь дали бой! Они-де лучше знают путь, как исцелять, как жизнь вдохнуть... Они не дух лечили — тело, — и, не поняв причины, смело, насильно стали утверждать, как хвори ваши «побеждать».

Не победить, однако, хворь, коль непонятна её роль как знака вам о нарушении, своём духовном преступлении. Ведь прежде тела жив был дух — но коль уж твой притуплён слух, не слышишь совесть часто столь — тебе терпеть от тела боль!

Не сразу, может быть, отнюдь... Кто преступлений выбрал путь, всегда найдёт потом итог и обзовёт его как «рок». Но рок случайным быть не может, и, коли боль из тела гложет, то значит что-то запустил — кого-то, может, не простил, или обидел, может, вдруг, иль вызвал панику, испуг, иль обокрал, унизил, может, — то нарушение ведь тоже.

Не видный глаз в этот миг в твоей судьбе этап возник, где ты обязан искупить всё то, что смел наворотить, своим страданием или горем. Себе мы сами путь готовим, слагаем каждый миг его, лишь чтоб сознание расцвело однажды лотосом любви, впитав сок внутренней зари... Ты из сознания выкинь гадость — и жизнь однажды станет в радость!

12.04.2012

*Жанр: Философская лирика
Категория: Избранное*

К чему

К чему слова? Молчание поглотило.
Опять слова? Души замолкла лира.
Зачем слова? Всё сказано давно.
Они прошли и канули на дно.

К чему тот глас неясный вдалеке,
Зачем фонарь в протянутой руке,
Души тепло и сердце тем к чему,
Кто выбирал всё время лишь зиму?

К чему душа, ведь тело есть у них?
К чему шептать? Разбудит только крик.
Зачем тут путь? Им нужен лишь покой.
Опять «подъём!»? Кричи, давай, «отбой!»

К чему любовь? Партнёры есть у них.
Зачем шумишь? Ты лучше б поутих.
Скажи, чудака, про что ты будешь петь,
Коль поместят с рождения тебя в клеть?

К чему им свет? В потёмках бродит мир.
И где в нём мир? Кровавый всюду пир.
К чему же жизнь, им данная не раз?
Они опять забудут наш рассказ.

Ты не тревожь их души, не спеши.
Пускай в грязи считают здесь гроши.
И коль в руках у многих уже нож —
Ступай ты прочь и лирой не тревожь.

Уйди в себя, чтоб душу разбудить.
Вернись к себе, чтоб радости испить.
Пройди свой путь под солнцем и луной!
К чему тебе какой-то там чужой?

16.07.2007

Жанр: Философская лирика
Категория: Признанное

Картина жизни

Люди, скажите, с чего же вы взяли,
Жизни картину когда создавали,
Станет уместным что всякий мазок,
Каждая краска и каждый штришок?

Братец-художник, подумай немного,
В жизни какого ты хочешь итога?
Краски какие вносились в творение
И приходило ль к тебе вдохновение?

Птице подобен ли стал ты в полёте —
Или мечту схоронил уж на взлёте?
Взял ли ты яркие, сочные краски —
Или чернила разлил для остратки?

Маслом писал ты — иль мастер пастели?
Что сотворил ты на прошлой неделе?
Нравятся ль, мастер, свои же картины?
Выставить можно ли их на витрины?

Судеб картины рисуем делами,
Вносим мазки в свои жизни мы сами,
Чтобы, шедевры из дел создавая,
Стали достойными люди бы рая.

19.12.2011

Жанр: Философская лирика

Категория: Признанное

Кредит

Однажды в забытом финансовом мире торговцы решили помыслить пошире — в вопросе того, как других обдурить и много богатства с того накопить. Решили монеты давать они в долг — в том, дескать, большой для заёмщика толк, и можно богатым в мгновение стать, а взятое позже намного отдать. В смущении сначала заёмщики были, да только торговцы тогда объяснили: проценты за риск они просто берут, ведь деньги с опаской свои отдают. И это не грязный ни капли доход, монеты полезно пускать в оборот, великую власть эти деньги дают и новых хозяев давно уже ждут.

Число этих займов столь быстро росло, запасы монет истощились назло, и нечего стало в кредит отдавать... Где снова монеты торговцам набрать? Решение вопроса таилось же близко — так в мир снизошла долговая расписка. Для новых кредитов не нужно монет — расписку даёшь и получишь в ответ. Большой капитал ведь не нужно иметь, чтоб золото на займы отдать уже впредь. Лукаво решение, что можно сказать — владеешь монетой, а выдал их пять! И по миру мигом бы можно пойти, коль все б за монетой решили прийти — но люди с расписками ходят опять и займы желают они получать.

И вот уже банки те займы дают, банкиры-ростовщики сладко поют: «Так просто, о люди, богатыми стать — вам нужно в кредит наши деньги забрать». Спешат эти банки долги создавать, кредитный пузырь всё сильней надувать. Взаимных долгов укрупняется сеть, и страшно уж многим в неё посмотреть! Значительно сети все те укрупнились — и вот электронные деньги родились. Компьютер ведёт этим «деньгам» учёт и байты гоняет со счёта на счёт. В плену у банкиров остался тот мир, без денег уже бы никто не прожил. Поймать лишь момент, чтоб кредитов раздать — и можно и страны потом покупать!

* * *

Безвестный ростовщик уж умер давно — но мир не усвоил, однако, одно: достойным трудом лишь позволено жить, нечистый доход будет судьбы губить!

12.05.2012

Жанр: Гражданская лирика

Категория: Признанное

Крестики-нолики

Выбор был известен всем: он свобода — или плен, воскрешение — или смерть, небо — иль земная твердь. Жить как воин — или трус, зрелый муж — иль карапуз, как ягнёнок — или лев. Путь свободы — или в хлев. Разрушать — иль созидать, быть героем — предавать, вдохновлять — иль унижать, пробудиться — почивать. Выбор этот дан давно: жизнь как яркое кино — жизнь как зыбкая тоска, на мгновения — на века. Жизнь взаправду — иль во сне, в мире с ближним — иль в войне, с тёплым сердцем — или льдом, в этот миг — иль на потом.

Выбор этот тем хорош, что иного не найдёшь. Полюса как не меняй — будет ад и будет рай. Будет свет — и будет тьма, исцеление — и чума, хлеб земной — иль крест небес, добрый ангел — злобный бес. Выбор тот предложен нам: человек как Божий храм — человек как лютый зверь. Что ты выберешь теперь?

Ты не бойся, выбирай! Нелегка дорога в рай, и быстра дорога в ад. Больше нет пути назад. Выбирая, не спеши: то судьба твоей души. Долог путь по речке Стикс... Выбор прост: то 0 иль X.

16.05.2020

*Жанр: Духовная лирика
Категория: Признанное*

Крик

Почему ты молчишь? Иль не слышал ты крик?
Этот крик уж давно в моё сердце проник.
Это крик без конца, это крик в тишине,
Это плач всех людей, что остались на дне.

Это вопль всех тех, кто отчаялся всплыть,
И рычание всех тех, кому сладко топить.
Это плач о мгновеньях, ушедших давно,
Это бульканье всех, погружённых на дно.

Почему ты молчишь? Ты не слышишь его?
И на кой, Бог, оставил меня одного?
И зачем даровал сей ужасный мне слух?
Убирайся же прочь, быть хочу слеп и глух!

Мне не надо совсем твоих странных даров,
Я хочу быть спокоен, душевно здоров.
Быть хочу молодым, жить хочу без тисков —
И оставь для иного всю мудрость веков!

Мне не нужен их крик, океан их забот,
Не Сизиф я, чтоб выполнить сотню работ.
Потому уходи, лишь оставь мне покой —
Хоть немного побуду самим я собой!

Перестань меня гнать всё вперёд и вперёд,
И помедли ты смерть, что меня заберёт.
Дай мне время и силы остаться собой —
А потом я пойду хоть куда за тобой.

А потом я открою вновь уши свои
И услышу тебя: «Это дети мои.
Дай ты руку свою кому сможешь из них,
Не бросал в этом мире детей я одних.

Пусть поверят — и смогут когда-нибудь всплыть,
Пусть уже, наконец, перестанут топить,
Пусть иссохнут их слёзы, настанет покой,
Пусть поверят в меня, хоть и вместе с тобой».

Не найду я тогда, что ответить тебе,
Лишь почувствую руку в своей я судьбе,
А потом слух заполнит бескрайний тот крик,
Ведь давно в глубину сердца он уж проник.

15.04.2007

*Жанр: Духовная лирика
Категория: Избранное*

Кумир

«Не сотвори себе кумира,
Чтоб воду в ступе не толочь!» —
О том моя твердит всё лира
И день, и ночь, сквозь день и ночь.

Ты сам здесь должен подниматься,
Ты сам здесь можешь познавать,
Ты сам обязан постараться
Дух свой и ближних пробуждать.

«Не сотвори себе кумира.
Его дела — его лишь путь», —
Вот так моя здесь пела лира,
Да только кто ту понял суть?

Любить других, конечно, стоит,
Но не фанатиком их быть.
Судьба путь каждому готовит,
Но сплетена с другими нить.

Здесь все мы — братья, как же можно
Кого-то здесь превозносить?
Пусть будет чувство непреложно,
Что без других нам не прожить.

«Не сотвори себе кумира,
А полюби таким, как есть», —
Вот так на благо душ и мира
Лилась той лиры странной песнь.

«Не сотвори себе кумира —
Он не такой, как мыслишь ты.
В любом из нас сокрыта сила,
Что путь направит из мечты».

«Не сотвори себе кумира —
И сам кумиром толп не будь.
В тебе любви великой сила —
Так за мечтой ступай в свой путь!»

09.08.2012

*Жанр: Философская лирика
Категория: Признанное*

Ложные цели

Сколько минуло лет, пока жил я не так?
Был себе я не друг, а скорее уж враг,
И бессмысленных целей был полон мой ум,
Был творцом он невзрачных и тягостных дум.

Самомнение, гордыня, богатство и власть —
Миллионы людей к ним желали б упасть,
Но как горько об этом падении жалели...
Умоляю, стойте, то — ложные цели!

Сотни тысяч дорог — но один только Путь.
Ты про тысячи целей в пути том забудь
И оставь ты одну только цель для себя,
И последуй за нею, всем сердцем любя.

Ты впусти в свои лёгкие воздух небес,
Откажись от ненужных, бессмысленных грёз.
Погрузившись в себя, не найдёшь коли дна —
Будет новая цель тебе в жизни дана.

Этой цели проникнуть дай в разум ты свой,
Эта цель просветления ведёт за собой,
Эта цель — постижение целей Творца,
И для ложных всех целей — начало конца.

19.12.2009

Жанр: Духовная лирика

Категория: Избранное

Любовь и Долг

Любовь и долг, любовь и долг... Какой в сравнении этом толк? Друг с другом как их сочетать, приоритет чему отдать?

Любовь другому не должна — она сама собой пьяна и может литься через край, рождая свет, тепло и рай. В них конкуренции ведь нет. Любовь шепнёт душе вослед: «Придам я силы на пути, со мною легче долг блюсти».

«Взгляни же, долг, как я лечу, не угасив свою свечу, ну а тебе здесь трудно столь, что изливаешь в муках боль. Во мне же боли вовсе нет — во мне отдачи светит свет. Я преумножусь, коль ворвусь и в чьём-то сердце поселюсь. Себя я счастлива дарить, с тобою путь свой разделить».

Впусти меня, мой верный муж, пройдем вдвоём период стуж, растопим мы сердечный лёд, уйдя в предсказанный полёт. Открой мне дверь — и я приду, и отведу рукой беду, а ты пойдёшь в сиянии дня, с тех пор в руках неся меня».

Любовью красен долг всегда, и не страшна ему беда, и просто столь его блюсти, когда любовь с тобой в пути!

13.10.2012

*Жанр: Любовная лирика
Категория: Признанное*

Маски

Тёмные судьбы и тёмные маски —
Точно шаблоны без яркой раскраски.
Кто же огонь потушил ваших глаз?
Прячете лица не в первый уж раз.

Маски пришли к нам из мира коварства,
Мира багрового, тёмного царства,
Мира лукавства, иллюзий и лжи.
Лик, человек, я прошу, обнажи!

Маска меняет сознание, обличье,
Маски на лицах — синоним двуличия,
Но человек в ней боится признаться,
Что без лица может даже остаться.

Маски забыли про искренность тоже,
Будто быть искренним — это дороже.
Маска намерения словом запрячет.
С ложной улыбкою маска не плачет.

Маска прикрытие ищет усердно.
Редко бывает она милосердна.
Маска боится исчезнуть навек,
Чтобы родился живой человек.

Время придёт — и исчезнут все маски,
Каждый увидит себя без раскраски.
Маски на время вы создали, люди —
Но справедливость для каждого будет.

Сбросивший маску свою добровольно —
Первое время тебе будет больно.
Маски слетают с приветливых лиц
И разбиваются, падая ниц...

05.09.2012

Жанр: Философская лирика
Категория: Признанное

Мне бы

«Истины» мира довольно просты,
Только не сыщешь ты в них красоты.
Ныне в почёте обман там и лесть,
Двери открыты — но стоит ли лезть?

«Правильно» то, что им злато сулит,
«Ложно» всё то, где душа говорит,
«Истинно» то, укрепляет что власть,
«Глупо» же то, что мешает упасть.

Пусть для них «истинно», разве я спорю?
Мне бы скорее умчаться на волю
К звёздам и свету, и духа прозрению,
И к долгожданному столь пробуждению.

Мне бы вдыхать аромат летних трав,
Мне бы с любимой осенних забав,
Мне бы, как птицы, вновь петь по весне,
Мне на морской бы промчаться волне,

Мне бы из радости жить и лететь,
Мне б разорвать мыслей горестных сеть,
Мне прошагать бы по звёздному свету,
В небе увидеть большую комету,

Мне на цветочной плясать бы поляне,
Птицу послушать в заутренней рани,
Мне бы и в космос хоть разик слетать,
Мне бы с друзьями в походах шагать,

Навыки танца мне вспомнить, быть может,
В жизни помягче бы стать, а не строже,
И научиться однажды бы петь,
Чтоб самому от того обалдеть!

Мне бы на гору большую забраться,
В горной реке чтоб потом искупаться,
В древнем бы замке натянуть мне латы,
Прямо как рыцари или солдаты,

Мне бы по полю цветочному бегать,
Мне вдохновения б изведать всю негу,
С ветром на крыльях в утёсах промчаться...
Кто ж его знает? Всё может сбываться!

15.04.2012

*Жанр: Духовная лирика
Категория: Признанное*

Мораль и Любовь

Однажды на берегу могучей реки, хоть раньше и были подчас далеки, две в прошлом подруги встречались опять, чтоб в милой беседе свой день скоротать. Подруга одна называлась Мораль — её с давних пор всё терзала печаль, подруга вторая Любовью была — и была извечно она весела. И так получилось — затеяли спор, о людях пошёл вновь у них разговор.

Мораль всё ругала жестокий сей люд: «Взгляни же, подруга, как люди живут! Ну, скажем, вот эта девица опять ведёт себя как аморальная блядь. Спасает семью — а пошла «на панель», чуть что — и сигает к другому в постель». Любовь отвечала Морали в ответ: «Я вижу в душе её жертвенный свет. Она из любви к своим близким идёт сквозь эту цепочку подобных невзгод».

Мораль же стояла опять на своём: «Моральных людей не найдёшь и с огнём! Взгляни же, ты видишь бомжа вон того? Меня уж тошнит лишь от вида его!» Любовь отвечала: «Тебе недосуг, а раньше он был кандидатом наук. Он был патриот, он остался в стране и прочь не бежал, точно трус на войне. Но только наука убита была, голодная жизнь же его сожрала, и выгнали после его за долги со съёмной квартиры жлобы-мужики».

Мораль всё цедила: «Смотри, лесбиянка! В уме у неё, ну конечно же, пьянка, и чувств она чистых совсем и не знает, и душу свою с каждым днём убивает!» Любовь отвечала: «Не в этом здесь соль. Не любит она — глушит давнюю боль. Насильно её муж заставил убить дитя, что хотела ему бы родить, а после нашёл он любовь в стороне и рану нанёс этим самым вдвойне. С тех пор избегать она стала мужчин... Неверный то шаг — но с наличием причин».

Мораль всё сильнее давила своё: «Ты видишь, кругом лишь сплошное ворьё? Вот этот преступник, что в клетке сидит — он явно по виду урод и бандит! Он деньги украл — пусть и мало, но всё же... Ведь он девиант — а куда ж это гоже? Пусть он замолчит, коль посмел так упасть! И впредь будет знать, что не надобно красть». Любовь отвечала: «Яснее гляди! По внешнему виду людей не суди. В деянии нету ни капли коварства — он матери деньги украл на лекарство. Болеет серьёзно давно его мать, не может с постели без помощи встать, зарплаты его не хватает совсем, их всех фармацевты забрали в свой плен».

И тут не сдержала себя уж Мораль. «Ах, ты, милосердная, добрая тварь! Ты всех полюбить и помочь всем зовёшь, себя же не ценишь здесь даже на грош! Смотри же, как я поселилась в умах, внушила, что жизнь без меня — это крах, о жизни с тобой невозможно и петь, ты нищенка здесь — кто же будет смотреть?» Любовь улыбнулась и молвила так: «Различия дала самый главный ты знак! В ком жива есть я, будь он нищий иль плут, — других не осудят и не предадут!»

02.09.2012

Жанр: Философская лирика
Категория: Лучшее

Мусор

Есть уличный мусор, а есть — в головах,
Мусор есть в чувствах, и мусор в словах,
Мусор есть в целях, и мусор в желаниях,
Мусор в бездеятельных скрылся стенаниях.

Мусор сокрыт в безнадёжных страданиях,
Мусор в жестоких запрятался знаниях,
Мусор есть в наглости, мусор во лжи,
Мусор в умах создаёт миражи.

Мусор есть в чванстве, и в эго, и в спеси.
Мусор как золото — нынче он в весе.
Мусора много здесь люди собрали —
Целые жизни к себе привлекали.

Мусора много в людских устремлениях.
Мусор по сути — один в поколениях.
Мусор есть панцирь от счастья и света.
Мусора тонны вкусила планета.

Мусор достоинством хочет предстаться,
Чтобы в привычках потом потеряться —
А из привычек в дела проникает,
Коли привычкам наш дух потакает.

Мусор в сознаниях — это наш враг.
Мусора много подарят «за так».
Чтобы нам чистыми духом остаться,
Нужно от хлама всегда избавляться.

Мусор сжигаем в духовной работе
Только когда наша жизнь на исходе.
Лучше совсем его здесь не плодить,
Чтобы счастливо и радостно жить!

04.10.2012

Жанр: Философская лирика
Категория: Признанное

Мысли

Мысль — это молния, точно как вспышка.
Может, сильно то сравнение слишком?
Может, в нём пафоса много вложили?
Мысли о мыслях пред вами раскрыли.

Точно энергии разные мысли,
Где-то свежи, ну а где-то прокисли,
Где-то от света, а где-то от тьмы,
Мысли о мире и мысли войны.

Мысли любви есть и мысли надежды,
Мыслей просторы почти что безбрежны.
Наша душа точно радио в мире.
Мыслить о мыслях пора уже шире!

Мысли-энергии в мире летают,
Люди те мысли душой принимают.
Разной энергии, разной природы...
Мысли — творцы и душевной погоды.

Коли ты мысль от добра принимаешь —
Этим ты втайне себя исцеляешь,
Коли же злобные мысли впитаешь —
Этим поступком себя ж покараешь.

Вот потому мудрецы все учили,
Наши чтоб души спокойными были —
Чтоб всевозможные грязные мысли
Дух наш и ум непрестанно не грызли.

Ясные мысли тебя пусть коснутся —
Этим помогут душе встрепенуться.
Мысли о мыслях мы в мир ваш отдали,
Мыслей чтоб ясность и суть вы познали!

27.10.2012

Жанр: Философская лирика
Категория: Избранное

Надежда

Вы слогу без гнева, прошу я, внимлите,
Надежду понять у себя не крадите —
Ведь тот, кто надежду других украдёт,
Крадёт и свою из судьбы наперёд.

Надежду чужую себе не присвоить,
В душе своей нужно ей почву готовить.
Надежда различных масштабов бывает,
Но сердце всегда средь неё отдыхает.

И как же должно чьё-то сердце упасть,
Надежду других что захочет украсть!
И в сердце коль чьём-то она лишь росток,
Его вдруг погубит слов жёстких поток?

Нельзя чьё-то сердце надежды лишать,
И гневно ругать, унижать, обижать.
Других уверять, что они, суть, никто,
Нельзя никогда, никому, ни за что!

Нельзя и надежду на счастье убить,
И радости миг этим сжечь, обнулить,
И веру в себя потрясти до основ...
Следите, о люди, за сущностью слов!

Ведь слово как меч, только ранит сильней,
И словом жестоким людей ты не бей.
Зачем приучаться к собачьему лаю,
Надежду на дружбу оставив тем с краю?

Надежды коль в сердце узришь огонёк —
Пусть слов твоих добрых от сердца поток
Поможет в другом это пламя разжечь,
Чтоб сердце горело, не смея прилечь.

Надежду в сердцах вы не смейте тушить —
Иначе самим без надежды вам жить.
От доброй надежды вы души согрейте
И душу другого зажечь ей сумейте!

14.04.2012

Жанр: Философская лирика
Категория: Избранное

Найди себя

Найти себя — непросто так,
Когда другой твердит «чужак!»
И не даёт в себя нырнуть...
Но ты уходишь в этот путь.

Ты отыщи в себе себя,
В моменте этом лишь живя.
О прошлом больше не скорбя,
Создай ты нового себя.

Найди себя как свет во тьме,
Точь перемирие на войне.
Найди себя в толчее дня,
И среди толп найди себя.

Ищи свой путь в тиши ума.
Чем ярче свет — слабее тьма.
Пусть дураки кричат «дурак!»,
Душа увидит нужный знак.

Дурак не знает, кто есть кто,
Льёт время жизни в решето,
И он таких гнобить готов,
Кто сам избавлен от оков.

Отбросив эго, ты найдёшь.
Оно плюётся, словно ложь,
Наш дух как зеркало пыли,
Когда мы смотрим на себя.

Найди себя с исходом дня,
Судьбу за путь благодаря.
Чужой тропой идти нельзя...
Так пробуди скорей себя!

10.08.2013

*Жанр: Духовная лирика
Категория: Признанное*

Направление

Задумайтесь, люди, зачем рождены и чем послужить бы могли для страны. Вы здесь до рождения свой выбрали путь, но только забыли его по чуть-чуть.

В беспечный, безнравственный нынешний век бесцельно по жизни бредёт человек. И жизнью не помнит прошедших душа, а сотни соблазнов, вокруг мельтеша, всё тащат и тянут сознание на дно... Богатство, и власть, и табак, и вино, машины, ТВ, развлечения, виллы — вы им отдаёте духовные силы, но время сметает всё ложное махом, и боретесь вечно со смертью вы страхом.

Лишь в бедах своих восклицает народ: «За что же нам Бог те страдания даёт?!» Но надо ответственность просто принять за всё, что дерзнули с Землёю создать. Умыли в крови, утопили в грязи — таким хоть бы что, у них всё «на мази», они здесь кумиры, хоть в духе — рабы, и культы питают взаимной борьбы. Идём мы за ними в несправедный путь, и жизни душа забывает уж суть, и думаем мы: «После нас — хоть потоп». Однажды планета нам скажет всем: «Стоп!»

Вы вспомните, люди, что жили не раз, и пусть не смутит вас церковников сказ! Задачи свои ваша вспомнит душа, походка вновь станет легка и свежа, а взгляд обретёт снова ясность и свет... Мы жили здесь множество, множество лет, и вновь забывали, рождаясь опять, продолжить чтоб путь, а отнюдь не начать — иль, может, начать, но другой уже путь, в котором нам жизни откроется суть, и ясной предстанет о вечности тайна... Ведь всё в этом мире совсем не случайно.

02.02.2013

Жанр: Философская лирика

Категория: Признанное

Насильно

Насильно мил не будешь.
Как добрым стать насильно?
Насильно не разлюбишь.
Насилие в том бессильно.

Насильно ты не сможешь
Любить другого тоже,
Насильно не поделишь
Одно с любимой ложе.

Нельзя творить насильно,
Нисколько невозможно!
Поставишь коль на силу —
То будешь жить тревожно.

Насильно невозможно
Помочь кому-то тоже.
И в мире доброй воли
Насилие ведь негоже.

Насильно мил не будешь.
Как мудрым стать насильно?
В насилии душу губишь —
Лишь в том оно всеильно.

07.11.2012

*Жанр: Философская лирика
Категория: Признанное*

Наш дом

Нам не место в ряду демократий
И бандитских, бесовских понятий.
Нам не место в том доме из тлена —
Там с колючей же проволокой стены!

Нам не место в рядах корпораций —
У них много от чести абстракций.
Нам не место и в мире банкиров —
Кроме денег там нет и кумиров.

Нам не место в рядах лже-культуры,
Их безвкусной, бездарной халтуры.
Нам не место в фашистских армадах,
Разрушителях стран, судеб, градов!

Нам не место в финансовом мире,
Где за воздух уж люди платили.
Не бродить нам по мертвенным залам,
Где духовность уж стала товаром!

Нам не место в чванливом подворье,
Где лукавства и лжи своеволие.
И довольно пред ним пресмыкаться,
В безразличии злу отдаваться!

В бездуховном не место том доме,
Где понятие добра на изломе.
И мертва изначально обитель,
Где господствует дух-потребитель!

Те, кто чувствуют — заранее знают:
В этом доме нас всех расстреляют!
Но иной дом нам всем уготовлен,
И наш дух — он не сломлен, не сломлен!

Сколь ни ждут они снова ответа:
«Наша песня отнюдь не допета!»
Восстановим наш внутренний град —
И ни шагу в дом ложный назад!

Как страна, как Союз рождены,
Чтобы вытащить прочих из тьмы,
Чтоб дорогу в мир новый пробить,
В коем души не будут губить.

Бестелесным пусть кажется враг,
Но зажжём мы свой духа очаг.
В новый мир, а не в мира Гулаг.
Только так! Только так! Только так!

03.05.2012

*Жанр: Гражданская лирика
Категория: Избранное*

Не

Не жди, не бойся, не проси, в себе самом свой свет неси — и убедись вскоре сам, как жизнь рассудит по делам.

Не верь в людские мифы ты, иначе правды, красоты тебе неведом будет мир таким, как Бог его творил. Не верь и тем, кто говорит, что этот мир давно забыт, и что покинут Богом он, что наша жизнь есть просто сон, и нету сну тому конца... В себе самом познав творца, откроешь духа ты глаза, и осознания слеза сорвётся с них в тот краткий миг, ведь ты проснулся и постиг.

Не бойся быть самим собой, не путешествуя с толпой, не бойся жизнь ты испытать, а не расскажам лишь внимать. Не бойся лучше быть ты толп — то в жизни первый будет столп, ну а второй — он будет в том, чтобы оставить ветхий дом, в котором спал ты до сих пор, не видев духа сон в упор. Не бойся быть неправым ты, ведь достижение мечты важно не столько, чтоб достичь — а в том пути себя постичь. Не бойся заплутать в пути — без поворотов не дойти и не достигнуть мира звёзд, а жизнь без них вся не всерьёз. Не бойся выйти в путь тогда, когда зажглась твоя звезда и озарила жизни путь... ты самым смелым в миг тот будь! Ведь свет её недолог так, и вновь сокроет вскоре мрак твой освещённый млечный путь, убив всю смелость по чуть-чуть.

Ты не проси весь мир о том, ведь мир похож наш на дурдом. Ты не проси богов послать возможность рай тебе вкушать, поскольку рай в тебе самом — открыты двери в вечный дом, но ты боишься всё шагнуть и искажаешь рая суть. И не проси ты за других ты им событий всеблагих, но укажи им к духу дверь — и тем избавишь от страстей. И не проси богов создать тебе спокойной жизнь под стать, а будь готов к духовной буре — не может лев в овечьей шкуре всю жизнь без рыка провести, он должен суть свою найти!

Когда настанет этот миг, раздастся грозный львиный рык, и ты растопчешь свои маски, и обретёт иные краски с того момента жизнь твоя... В себе самом внутри царя откроешь вновь в тот самый миг, когда ты суть свою постиг. Все испытания не зря, коль та взойдёт в тебе заря. В себе самом тот свет неси... Не жди, не бойся, не проси.

26.02.2009

Жанр: Духовная лирика
Категория: Признанное

Не жале́й

Не жале́й ты себя, не жале́й —
То противно поэ́та природе!
Коль на ветке поёт соловей,
Разве думает он о погоде?

Не жале́й ты себя среди бу́рь,
Среди злобы и гнева людского!
Все их камни есть су́щая дурь,
Коль жива память мира иного.

Не жале́й ты себя взаперти
И отвергни злаче́нные клетки.
Встретив братьев по небу в пути,
Пой невинно, как малы́е дети.

Не жале́й ты себя среди вью́г,
Средь пожаров себя не жале́я,
И запомни, что сердце — твой друг,
И преград данных дух твой сильнее!

Не жале́й ты себя и в любви,
Отдаваясь ей сердцем всецело.
Чтобы розы в душе зацвели,
Возлюби ты весь мир этот смело.

Не жале́й же себя, не дрожи!
Слов огонь тебя тихо согреет...
Ты пройдёшь через все виражи,
Что посеяно — к сроку поспеет.

Не жале́й ты себя никогда,
Не желай в том пути ты иного,
Потому что лишь только тогда
Возрождаешься снова и снова!

11.10.2011

*Жанр: Духовная лирика
Категория: Лучшее*

Не обижайте

Не обижайте других никогда —
Редко удар тот пройдёт без следа,
Сильно он ранить способен порой...
Руку занёс уж? Прошу я, постой!

Сложно умыть будет, право же, руки
Те, что других избивали со скуки,
Трудно ворочать потом языком,
Коль оплевал он людей всех кругом.

Раны обиды чтоб все исцелить,
Нужно с любовью великой прожить.
Долго порой кровоточат они...
Не обижай ты других, а пойми!

Коли обидел других, не любя,
Знай — в этот миг ты ударил себя.
Это почувешь в судьбе уже вскоре
И на себе суть изведасшь боли!

Не обижайте других никогда!
Пусть для кого-то совет — ерунда,
Кто-то другой всё же внемлет ему,
Чтоб не страдать бы потом самому.

10.06.2012

Жанр: Философская лирика

Категория: Признанное

Нельзя потерять Россию

Нельзя потерять Россию,
Россия — надежда мира.
Нам зла одолеть стихию,
Внутри не устроив тира.

Нельзя потерять Россию!
Всё Ангел над нею кружит...
Куда ты бредёшь, Россия,
Средь зимней суровой стужи?

Нельзя потерять Россию!
Здесь ставки большие очень.
Предаться нельзя бессилию,
Ей путь её был пророчен.

Нельзя потерять Россию!
Россия как остров в море.
И верю я: то в Россию
Придёт понимание вскоре!

28.10.2012

*Жанр: Гражданская лирика
Категория: Признанное*

Необъятное

Пытались объять все душой Необъятное, но объяло Необъятное их.
Столь Необъятное было отрадное, новый запели что в жизни мотив.
О, невозможно объять Необъятное, можем объять только малую
часть. Столь Необъятное в духе громадное, вечно над нами имеет
что власть.

10.10.2012

Жанр: Философская лирика

Категория: Признанное

Неоконченная история

По мотивам сериала «Достоевский» (2010 г.)

Я смотрел и глазам не верил — как же Анну она играет! Будто ангел открыл те двери, пыль столетий с души сметает.

Бьёт мороз по душе и коже, вот опять эшафот мелькает. Тому слабым здесь быть негоже, кто шагает делами к раю.

Не безгрешны давно все люди — но как судят других-то строго! Кто предскажет, что с ними будет, и куда приведёт дорога?

Большинство говорит: «За дело». И не надо трусливых взглядов! Принимай же судьбу ты смело, будет вечность тебе награда.

Нам не надо мешков на тело, мы вернёмся с Христом, ребята! Нам в глаза посмотрите смело... Зазвучит наша вновь баллада!

Или страшно в глаза нам глянуть, и боитесь в упор промазать? Но не время здесь в лету кануть, будет время ещё рассказу.

Белый снег под ногами — нежно! Точно скатерть укрыла землю. Жизнь прекрасна, почти безбрежна... Слезам белых снегов я внемлю.

Что ж, зима, ты опять начало? И окончено время пытки. А весна за окном встречала, чтобы снова дарить улыбки.

Кто любил — тот поймёт, конечно, как наивна любовь бывает... Но такая любовь — безгрешна, словно солнце в душе сияет.

Сколь красивым бывает Дрезден, сколь печальным бывает Баден... Вы в Европе опять проездом — иль своим поделиться взглядом?

Вы в Европе. Порой здесь мило... Живописны дома с цветами. Жизнь тональность свою сменила, и теперь ты в объятиях Ани!

Аня — ангел, с небес спустилась. Как она милосердна, Боже! Столько с вами всего случилось... Но рассказывать то негоже.

Были взлёты, падения тоже, были слёзы порою даже — но так много любовь здесь может, вместе судьбы узлами вяжет.

Кто решил, что судьба их — горе? Вас по праву спросить я смею: вдруг, испив из страданий моря, стал он счастлив навеки с нею?

Не конец, не начало это. Мы продолжим однажды песню! Коль она как источник света — значит, нету её чудесней.

Будет много ещё творений, вместе много пройдем дорог. Много радостных ждёт мгновений, ведь о вас не забудет Бог!

30.06.2012

Жанр: Духовная лирика

Категория: Избранное

Неосуждающий

Да, я люблю неосуждающих людей,
Сердца иных намного в мире холодной,
В них больше радости, а значит, и любви,
Сердца таких не умываются в крови.

Они принять готовы мир, каков он есть,
И недовольство не знакомо им, и месть,
Намного легче им других всегда простить
И не приковывать к себе, а отпустить.

И я люблю людей, конечно же, весёлых —
Я слишком много видел костных и суровых!
Тех, кто поймёт тебя, поддержит и простит,
И без надменности кто мыслит, говорит.

А я люблю людей безмерно добродушных,
Для мира жёсткого безумно, страстно нужных.
Ведь тот, кто любит, не осудит никогда...
Людская критика — сердечная беда.

08.06.2012

Жанр: Философская лирика
Категория: Признанное

Неслучайные встречи

Люди стремятся к любовной усадле,
Ищут «партнёров» в большом они граде...
Мне же «партнёр» для улады не нужен.
Я ненормален, я чем-то контужен?

Нет! Я ишу себе чистого чувства,
Что отвечает на такты искусства,
То, что в тиши запоёт на рассвете,
Что безмятежно, невинно как дети.

Да! И я верю, что это возможно,
Это, наверное, совсем и не сложно.
Есть же такие ведь судьбы людские,
Души где встретят друг друга родные?

Есть! Потому неслучайные встречи
Душам помогут и чувства излечат.
Фраза «Люблю тебя!» ждёт под окном
В городе малом и в граде большом.

28.09.2012

Жанр: Любовная лирика
Категория: Признанное

Неузнанные

Сколько же в письма вложить нам огня,
Чтобы душа пробудилась твоя?
Жемчуг из сердца скрываем в стихах,
Крыльев души хотим видеть мы взмах!

Нас не увидят — приходим беззвучно.
В мире людском это «антинаучно».
Труд мы оценим, коль был он достоин.
Даже один в поле — всё-таки воин.

Также неузнанным ходишь по граду,
Спящим свою сочиняя балладу.
Сны их туманны, но ясен итог:
Каждый свободно здесь выбрал свой рок.

Пламя сжигает ошибок страницы —
Пламя рождения феникса-птицы.
Горькая правда здесь души излечит.
Феникса пламя лишь злобных калечит.

Муза о спящих стихами заплачет.
Час Исполнения себя обозначит.
Слушай аккорды небесной же песни —
Крыльев для духа нет в мире чудесней!

03.11.2011

Жанр: Мистическая лирика

Категория: Признанное

Новая жизнь

Мы изменимся, да,
И уйдём в новый путь.
Каждой жизни года
Трансформируют суть.

Мы пройдем через смерть,
Чтоб воскреснуть опять,
И бессмертия суть
Тем сумеем познать.

Под луной, под звездой,
По бескрайним мирам,
Мы пройдем за судьбой
Данным Богом тропам.

Мы взлетим в облака,
Мы нырнем в океан,
Исцелимся в любви
Мы от прошлого ран.

Бесконечность миров,
Миллиарды дорог
Подарил нам в любви
Добродетельный Бог.

Кто прошёл через смерть,
Чтоб родиться опять,
Тот на этом пути
Сможет счастье познать.

16.11.2012

*Жанр: Философская лирика
Категория: Избранное*

Обидка

Глупая обидка, вот тебе калитка! Что за мной ты вьёшься — ты же ведь не нитка?

Уходи отсюда лучше по-здорову — я приму сегодня для души обнову.

Я тебя оставлю где-то за порогом, чтобы повстречаться с солнечным чертогом.

Уходи скорее, мне тебя не надо! Нет в душе ни места для тебя, ни склада.

Ты мне не накидка, ты мне не сандалии — не пойти с тобою в голубые дали.

Глупая обидка, хватит прыгать рядом и меня буравить своим тёмным взглядом!

Для тебя, обидка, места больше нету. Уходи, обидка, путь лежит мой к свету!

26.10.2012

Жанр: Детская лирика

Категория: Избранное

Образ

Вечный образ каждого есть на небесах.
Звёзды отражаются в солнечных глазах.
Внешне он и внутренне ангельски красив.
Это образ будущих духа перспектив.

Этот символ вечности добр и хорош,
Но без просветления образ не найдёшь.
Не придёт погибшая к образу душа,
Не поверит на слово, образ тот круша.

Образ тот фонариком, маяком во тьме
Светит всем с рождения — и тебе, и мне.
Он зовёт возвыситься, зло преодолеть,
Духом не унизиться, в небеса лететь!

Образ этот ангельский — символ красоты.
Воплощает лучшие наши все черты.
Может ориентировать дух по жизни наш.
То Творцом начерченный первый наш этаж.

Светлый образ каждого ждёт на небесах.
Вечность отражается в радостных глазах.
Всей своей сущностью — ангельски красив.
Это образ вечного духа перспектив.

11.05.2020

Жанр: Мистическая лирика

Категория: Лучшее

Образование

Скажу, образование: ты странное порой
И точно состязание готовишь души в бой.
Умов соревнование в погоне за мечтой...
Все силы — на сознание, а дух уж неживой.

Теперь, образование, ты вовсе не для душ.
Ведёшь, образование, в сердечную ты глушь.
И где, образование, здесь разумов искра?
Лишь тренировка памяти — дурацкая игра.

Пусть ты, образование, в теориях мастак,
Бывает, «образованный» по сути как дурак.
Ты качества духовные забыло воспитать,
Научные теории готово лишь отдать.

Тебе, образование, идти в неблизкий путь
И духа созидания оттачивать бы суть.
Различия в дарованиях ты видеть научись,
Иллюзией всезнания ты больше не кичись!

Раскрой таланты каждого, различные подчас,
Довольно в мире создано безликих ныне масс!
Познай, кому что роздано от Бога и судьбы,
И суть взаимодействия, а вовсе не борьбы.

Впитай, образование, духовных практик суть,
Ведь души ты напутствуешь в далёкий очень путь.
Ошибки свои прошлые сумей теперь признать,
Шаблоны свои пошлые на ключья разорвать!

Ты знай, образование, познай, учитель, суть,
Что духа воспитанием откроешь к свету путь.
Великая то миссия, и путь твой так хорош —
Ты с детства души малые к величию поведёшь!

09.10.2012

Жанр: Гражданская лирика
Категория: Лучшее

Ода врагам

Врагов рождает этот мир — о том уж пели сотни лир. Среди врагов который век живёт враждебный человек. Кто без врагов живёт сейчас, хотя бы день иль даже час? И о врагах моей души она кричит мне — «Напиши!» Враги нам стали как вода: они вокруг теперь всегда, мы не способны жить без них... Врагах о разных этот стих. Врагах коварных, смелых, дерзких, врагах трусливых, подлых, мерзких, врагах-на-час, врагах-на-век, врагах, которых человек никак не может победить, им проиграть, их позабыть, их всех простить и полюбить... Врагам, бесспорно, стоит быть!

Уж враг врага нам стал как друг, друзья давно же в роли слуг иль позабыты навсегда, ведь лишь враги нам как вода. Враги есть наши зеркала — и коли рать врагов мала, то не узреть себя нам в них — нельзя, чтоб глас их вдруг затих. Среди проклятий всех врагов, средь их ножей, средь их тисков, средь их огнём горящих глаз я вам о них скажу сейчас. Их назову по именам: внимание мне не нужных дам и зависть мне не важных лиц — они создатели темниц.

Среди врагов, пожалуй, есть и непонятная мне смесь — любовь и ненависть с собой давно ведут там смертный бой. Немного чванства, даже спесь — да-да, во мне всё это есть! И нетерпимость, грубость, страх давно уж значатся в врагах. Врагами честно назову людскую глупую молву, а также наглость, лень и ложь — куда от них теперь уйдёшь?

Среди врагов моих теперь ещё живёт забавный зверь — он вам известен всем как «рок»... Какой с него мне спрос и прок, какой с него бы мне барыш? Ау, мой рок, чего молчишь, и за собой куда ведёшь, и вдруг слова твои все — ложь? Помимо рока есть и «случай» — он тоже враг весьма могучий... коли несчастным стать решит — то вместе с роком согрешит.

И средь врагов моих всех толп возвышен ритуальный столб, он место жертвам и слезам, на нём написано: «Я сам». Среди врагов ещё живёт различный самый разный сброд, но главный враг себе я сам — лишь потому, что к небесам я взмыг однажды пожелал и прах врагов своих попрал. Пусть их обнимет духа пламень... Кто без врагов — тот киньте камень!

25.10.2008

Жанр: Духовная лирика
Категория: Признанное

Осуждение

Не осуждайте, не осуждайте!
Помощи руку лучше подайте.
Кто из вас лучше, кто из вас хуже?
Не для тебя осуждение, друже!

Не осуждайте, не осудите!
Внутри себя вы сперва загляните.
Яд осуждения, право, не сладок.
Мысленных тоже не надо нападок.

Не осуждайте вы даже «за дело»,
Чтобы на яд тот душа не подсела.
Силам своим вы зачем же вредите?
Не осуждайте, не осудите!

03.11.2012

*Жанр: Философская лирика
Категория: Признанное*

Память

Моя душа хотела б петь — вчера, сегодня, завтра, впредь... Но как слова найти мне те, чтоб поддержать друзей в беде, чтобы развеять спящих сон в преддверии вечных душ времён? Слезой чернила растворю и слёзы муз своих пролью. Замолкнет ум, настанет тишь... ты мою душу в ней услышь.

Пусть смолкнет ум! Душа же, пой, пребудет вечность коль с тобой! Ум не почувет никогда, когда зажглась души звезда и осветила путь во тьме... Сознание держит дух в тюрьме. Что знает ум о мире том, который духу был как дом, где дух скользил среди облаков — свободно, вольно, без оков? Ведь ты забыл наверняка? Уму та память далека! Жива она ведь в духе лишь, но коль умом ты замолчишь, то обретаешь проблеск вновь, и память эта будто кровь, что на века кипит внутри...

В себя ты глубже посмотри! Там смерти нет, там только свет... В тела вливаясь сотни лет, он оживляет их опять, чтоб научиться и познать. Из сотней жизней память та — и в том сокрыта красота, ведь как фонарь среди ночи она — для вечности ключи. Она-то помнит, кем ты был, пока в мирах столь многих жил. Её, в отличие от тел, мир уничтожить не посмел.

Ты помнишь то? Ответь же мне... Здесь души многие во сне! Свой путь способен вспомнить ты, что к идеалам красоты твой дух ведёт через века? Да будет поступь вновь легка, и память вечности пусть вновь течёт по жилам как любовь!

12.02.2011

*Жанр: Духовная лирика
Категория: Признанное*

Подлинность

И что же подлинным ты в жизни бы назвал,
Как отыскать среди миражей оригинал,
И где в сознаниях иллюзий всех исток?
О, если б только сам стать подлинным ты смог!

Но духа праведность — не сказка и не сон,
Её достичь когда-то каждый был рождён,
Но мало кто в себе тот вырастил каркас,
Хоть умирали все уже не в первый раз.

Как много тех, кто ныне только уже тлеет,
Как много тех, от кого смертью уже веет,
Как мало тех, кто сохранил в себе каркас
И мёртвых духом воскрешает в этот час.

Их духа пульс меняет личность и сознание,
Такие люди здесь — спасение мироздания,
Их духа искренность неподлинных излечит,
Но тяжкий груз они взвалили все на плечи.

Пускай неподлинность пока что торжествует,
Пускай достойный в одиночестве тоскует,
Но кто сберёт в себе духовный свой каркас —
Восторжествуют в предназначенный им час!

20.12.2011

Жанр: Философская лирика

Категория: Признанное

Подсказка

В судьбах порою случается горе,
Не без проблем бытие ведь земное,
И не без трудностей каждого путь,
Трудно бывает спокойно вздохнуть.

Точно в потёмках по жизни гуляем,
Личному горю предаться желаем,
Нити судьбы мы из рук выпускаем
И про конечную цель забываем.

Если по жизни в пути заблудился,
Если ко злобе в себе обратился,
То испроси ты совета у Бога,
Чтобы прямее была бы дорога.

Может, кому ты вреда пожелал —
И потому с этих пор захворал?
Может, ты блага себе лишь хотел,
А про других и подумать не смел?

Может, серьёзно кому навредил
И, как обычно, про это забыл?
Может, не видел намёков судьбы,
Ставши «нормальным» по воле толпы?

Чуешь ошибку? Тогда не стесняйся,
К Богу с признанием своим обращайся
И попроси у него ты подсказку,
Чтоб от судьбы получить бы указку.

Дивной подсказка имеется формы,
Ведь для неё не придумано нормы.
Может волшебною даже предстаться,
Коли захочешь ты с ней повстречаться.

Это — земное послание от Бога.
Форм воплощения может быть много.
Может привидеться, скажем, во сне,
Точно как клад на морской глубине.

Может пронзить тебя будто идея,
Коль для проблемы она панацея.
Может событие случиться такое,
Что позабудешь в мгновение горе.

Может, мелодию где-то услышишь
И на случайность уже и не спишешь.
Может, обрывок прохожих беседы
Станет залогом грядущей победы.

Может, цепочка нелепых событий
В мир приведёт тебя новых открытий.
Может, знакомых опять повстречаешь,
С ними проблемы ты все порешаешь.

Кто эту форму представить берётся?
Нить из советов невидимо вьётся.
Бога подсказку спросить ты не бойся,
Только сперва к ней душою откройся!

26.10.2012

Жанр: Философская лирика
Категория: Избранное

Политика

Глупо пристрастие — это я знаю,
Но за политикой всё ж наблюдаю.
Этот ко власти нелепый свой бег
Начал столетия назад человек.

Ради той власти друг с другом дерутся.
И добровольно они не уймутся.
Правит в их мире звериный закон,
Чести лишил их и совести он.

Редко достойных находит народ.
Чаще политик — источник невзгод.
Сколько устроили войн здесь и бед?
Лозунги их все, как правило, — бред.

Мнят, будто ведают правильный путь,
Но аморальный такой он, что жуть.
Жаждут, как крысы, здесь сыра урвать,
Чтобы, из власти уйдя, пировать.

Вечно исправить нам мир обещают,
Массы пугают, как стадо стращают,
Массы зомбируют, в пропасть ведут...
Путь их неверен — но разве поймут?

Как надоело смотреть на их бред!
Нет для таких ли отдельных планет?
Может, отправить всех разом на Марс,
Чтобы их глупостей кончился фарс?

Нету доверия подобным лгунам.
Голос таким никогда не отдам.
В сердце надежда живёт только, вот,
Не на политиков — а на народ!

26.07.2012

Жанр: Гражданская лирика
Категория: Признанное

Понедельник

Понедельник — день тяжёлый...
Кто вам глупость ту сказал?
Понедельник — день весёлый,
Я недавно проверял!

Понедельник — время встречи,
Время чтения сих страниц,
В понедельник душу лечит
Щебставших стайка птиц.

Понедельник — день работы
И день мира для страны.
В понедельник даже боты
Отказались от войны.

В понедельник много силы
Для свершения новых дел.
Понедельник будет милым —
Мне об этом ангел пел!

Понедельник — день начала.
Воскресенье ждёт в конце.
Потому-то в нежно алом
Понедельник весь венце.

В понедельник начинаем
Сряду новые дела.
Но людей молва худая
Понедельник прокляла.

Ты прими благословенье,
Понедельник добрый мой,
Потому что в понедельник
Музы шествуют толпой.

Понедельник, понедельник...
Славный день, сомнений нет!
Возлюбите понедельник —
Добрый всем дарю совет!

06.10.2012

Жанр: Ирония и юмор
Категория: Избранное

Послы

Мы отныне гости в мире этом все,
Босиком шагаем мы в его росе.
Щедро поделился влагой Царь Небес,
Души пробуждая — чудо из чудес!

Пройдено немало было уж дорог.
Бог зовёт с собою выйти за порог.
Боже, в этих душах Ты растопишь лёд?
Пусть придёт для света Твоего черёд!

И послы стучатся в двери всех сердец,
Коли в мире тяжко, близок коль конец.
Кони судеб рвутся, в новый мир спеша...
В ливне поношений крепнет лишь душа.

И послы приходят, в мире коль темно,
И стучат, и шепчут людям всем одно:
«Нет пути без Бога, нету без любви.
Там звезда сияет в небе, посмотри!

Ярко как пылает она, видишь, вновь?
Сердце своё к чуду, друже, приготовь.
А послы расскажут вместе вам о том,
Что живут поныне в мире Сын с Отцом!

Вот об этом пели звезды в тишине,
В святочной неделе людям на Земле.
Кто пошёл за песней, полетел на свет,
Тот познал, что духу смерти больше нет.

Всё в одну картину выстроилось вмиг,
И раздался духа радостный вдруг крик:
«Значит, не напрасно я чрез тьму прошёл.
Наконец-то, Боже, я Тебя нашёл!»

08.01.2011

Жанр: Мистическая лирика
Категория: Лучшее

Правды

Странные «истины» люди здесь носят,
Делятся ими, хоть тех и не просят,
Глупостей камни в сознании таскают,
Точь бриллианты другим предлагают.

Странную логику в правдах я встретил,
Правд тех различие большое приметил.
Что правдолюбцы о правде признают?
Правду свою правдой высшей считают.

Странные люди, их правда странна,
Зиждется в эго и в нём рождена.
Правда другого — как правило, враг.
Правды иные не видят никак.

Правды из личности все рождены.
Правды как меры сознаний даны.
Правдам далёк же до Истины путь.
Правды бывают такие, что жуть!

Правды из злобы совсем некрасивы.
Правды бывают порою плаксивы,
Часто корыстны и даже жестоки.
Редко людские здесь правды глубоки.

Правды порой друг на друга похожи.
Где-то за правду ударят по роже,
Где-то над правдой слегка посмеются,
Где-то за правду и до смерти бьются.

Правда — не Истина: много раздолья
Пиршеству прихоти и своеволия.
Правды людские кусались как змеи,
К Истине вместе пришли — обалдели.

Истина — высшая правда, итог,
А воплощение истины — Бог.
В этой же истине множество граней,
Мудрость и опыт из всех мирозданий!

12.04.2012

*Жанр: Философская лирика
Категория: Признанное*

Предсказание

Время уходит, но время придёт — сказка жива и уже не умрёт. Через страдания в назначенный час мир исцелится от многих зараз. Мир наш болеет уж множество лет, много он видел несчастий и бед. Хватит ли силы мир новый создать? Это хотелось бы нам предсказать.

Силою злобы отмечен наш век — но ускоряется времени бег, чтобы кипения точку пройти, вечного мира гаранта найти. Ненависть хлещет сильней и сильней, за океаном разбужен был зверь, раны его кровоточат слегка, только погибель ещё не близка. Тьмы дни, однако, уже сочтены — мир отвернётся от этой страны. Точь тараканы при свете огня прочь разбегутся все, главы сломя. Чёрное солнце над ними взойдёт. Чем растопить ими созданный лёд?

Снова восточное солнце встает, трудится много великий народ, мудрость веков в своём сердце хранит... «Запад погибнет», — Восток говорит. Света Восток в свою длань наберёт, с миром на Юг он однажды пойдёт.

Быть осторожней приходится с Югом — веры сражаться там будут друг с другом, а для пожара достаточно искры, сеяли с Запада что анархисты.

Роль велика и у нашей страны — русским не знать ли всех тягот войны? Ей миротворцем здесь стать предстоит, зверя на Западе дух победит. Станет Россия для мира мостом... только не будем пока что о том.

Время приходит, и время придёт. Счастлив тот дух, что его застаёт. Люди иные подарят сказаний, и наставлений, и предсказаний.

27.08.2008

Жанр: Мистическая лирика
Категория: Признанное

Преступление

Моё преступление в том, что здоров,
И духу не нужно теперь докторов.
Моё преступление в том, что я жив,
А Бог лишь живым даровал перспектив.

Моё преступление в том, что свободен
И многим рабам потому неугоден.
Моё преступление в том, что я есть,
И то преступление мне сделает честь!

Моё преступление в том, что давно
«Преступником» сделать тебя суждено.
Моё преступление в том, что теперь
Я к свету небес открываю вам дверь.

Моё преступление — небесная высь,
Моё преступление — чистая мысль,
Моё преступление — в мечтах красоты...
А что наказанием сделаешь ты?

13.10.2021

*Жанр: Духовная лирика
Категория: Избранное*

Принцы и принцессы

Кто не мечтал о принце своём смелом, чтоб вместе с ним скакать во весь опор? Но где те принцы в мире этом сером? Мечты о них — нелепый детский вздор.

* * *

Мечтала дева раньше о герое, своём герое в белом на коне, и он всегда — как в счастье, так и в горе — к ней приходил в её девичьем сне.

Влюбилась рано. Был роман недолог, успев оставить в сердце только боль, куда любви метнул тот принц осколок — ведь он не принц был, вовсе не король.

С тех пор практичной девушка та стала, себе сказав: «Да все они козлы!». Давно мечтать как в детстве перестала — и за практичных вышла. Раза три.

Прошли года — и принц исчез бесследно, успев сменить коня на мерседес. Жила она совсем уже не бедно, ей был любви не страшен больше стресс.

Она жила рассудочно и строго, и из мужчин всех делала рабов. Лишь не стоял тот детский принц у гроба, когда ушла душа в мир вечных снов.

* * *

Вы реалистки: ищите все принца — а не найдя, идёте прочь из снов. Вам вдруг подай банкира-флорентинца, уже не нужно снежных скакунов.

Но знайте вы, что принцы были живы и на конях готовы вас нести, но кто коней убили для наживы — теперь одним с итогом тем брести.

Они ушли неведомо куда-то, они желали чёрт их знает что. Мечта о них в том разве виновата? Их не найти вам больше низачто.

Они ушли — не ждите возвращения, ведь их мечты — от бури тоже дом, они в свободе ищут вдохновенья, они расстались тоже с детским сном.

Вам горевать о том уж бесполезно — к чему вам всем душевный этот стресс? Вам жизнь расскажет просто иль помпезно, что принцев нет, коль нет для них принцесс.

14.12.2008

Жанр: Любовная лирика

Категория: Признанное

Проснись и пой!

Проснись и пой, очнись и пой —
Пребудет Бог тогда с тобой.
Пока живой, душой живой,
Ты улыбнись, танцуй и пой!

Проснись и пой, проснись и пей —
Нектара жизни ты налей,
Пребудь живым, ещё живее,
Живи ты в радости смелей!

Пока кружит земная ось
Запрет для счастья ты отбрось,
И пусть вокруг царит лишь грусть —
Ты выбрал жизнь, так будет пусть!

Проснись и пой, живи и пой,
Свои таланты ты раскрой,
Пускай вокруг стоит лишь вой —
О счастье жить ты смело пой!

Проснись и пой, смотри и пой —
Поёт средь ночи лишь герой,
И он внутри, всегда с тобой,
Пока ты жив, душой живой.

Невинным снова в жизни стать
И до небес рукой достать,
И самому создать свой рай...
Не бойся жизни, но играй!

Играй и пой, проснись и пой,
Пребудет свет тогда с тобой,
Ведь ты живой, опять живой —
Так улыбнись, танцуй и пой!

21.06.2008

Жанр: Духовная лирика
Категория: Избранное

Просьба

Просьба к другому важна нам бывает,
Но человек попросить забывает.
Мыслит порою, что справится сам,
Только потом предаётся слезам.

Если бы каждый мог справиться сам,
Он бы давно воспарил к небесам,
Даже подобен бы ангелу стал...
Только вот Бог человеком создал.

Нету отдельной планеты для всех,
И в одиночку не радостен смех,
И одному невозможно прожить,
Подвигов духа нельзя совершить.

Коли в тумане находится ум,
Полчища горьких преследуют дум,
Душу уныние хочет связать,
Сердце от боли спешит замерзатъ —

Просьбу ты к Богу скорее направь,
Чтоб изменил твою душу и явь,
Дабы тебе вострепнуться помог,
Выполнить, что обещал ему, в срок.

Чистые люди здесь — руки его.
Он не оставит в беде одного.
Коли достоин ты просьбы своей —
Он приведёт к тебе этих людей.

Только достойная просьба жива.
К просьбе открыты у многих права.
Право используй для добрых ты дел,
Чтобы на просьбу ответ прилетел!

20.10.2012

Жанр: Духовная лирика
Категория: Избранное

Прохожий

Встречали — в сети давно ходит прохожий? Он с целью неожиданной, на вас не похожий. Мелькает на сайтах, уйдя в отдаление, оставив подчас лишь одно сообщение. Касаются пальцы вновь медленно клавиш, отвыкнуть касаться ты их не заставишь.

И он об одном затевает беседу: «Я с вами недолго, я снова уеду. Изменится скоро людская природа здесь после в пророчествах данного года. И я среди вас хочу видеть бездонных — но вновь натываюсь на спящих и сонных».

— То гость, — вспоминали вы, — нами не званный. — Со взглядом глубоким, но очень уж странный.

— То гость, — говорили затем вы соседу.

— Вы к нам здесь надолго?

— Я скоро уеду.

— Быть может, вам чаю?

— Спасибо, не надо. Оставляю идей из эдемского сада.

— А что за идеи?

— Вы после поймёте.

— Когда?

— Когда будете духом на взлёте.

— Не надо нам рая, он нам недоступен.

— За рай вам сражаться, ваш мир стал преступен.

— Напрасно боитесь, стабильно всё в мире! Сыграйте-ка лучше на вашей, вот, лире.

О да, моя лира! Я брал тебя в руки, с тобой извлекая прекрасные звуки. Но только одну я лишь помнил из песен: «Для братьев по духу мир будет не тесен!» Об этом брэнчал я годами на лире, но умерли звуки в чарующем мире. И я умолял их: «Дурмана не пейте. Вы звуками лиры сон духа развеите. Скажите знакомым, шепните соседу... Друзья, торопитесь — я скоро уеду!»

Они приходили. Разбужены песней. И с каждой претензией всё интересней. Они приходили, и было их много. Они собирались толпой у порога.

И первым пришёл ко мне церкви учитель: «Я слышал от Бога, что ты — совратитель!» Пришёл и географ ещё, вопрошая с меня координаты небесного рая. И даже политик пришёл, утверждая, что мира спасение — война лишь большая.

Но я тебя, лира, с любовью брал в руки, спокойно приняв людской глупости муки. Сознайтесь: недаром шептал я, недаром! Ваш мир был разрушен небесным пожаром. Земля содрогнулась, осыпались горы, и люди попрятались в бункеры-норы...

* * *

Дай помощи руку знакомым, соседу — лишь так над собой ты одержишь победу. Ты радость простую тем в жизни найдёшь и, может, с прохожим тем вместе пойдёшь...

26.01.2008

Жанр: Мистическая лирика

Категория: Признанное

Пульсары света

А души — пульсары света, сияют они во тьме!
И близкие души где-то звучат на одной струне.
Мы души, увы, не слышим и спим уже много лет,
Мы волей души не дышим, уже не идём на свет.

Мы стали совсем чужими, забыли про отчий дом.
Мы были ещё живыми! Но верится в то с трудом.
Во тьму улетают души, и меркнет им данный свет.
Откроют ли люди уши от боли грядущих лет?

Мы голос души не слышим, про них не желаем знать.
Мы жаждой наживы дышим, мы учимся только брать.
Друг друга согреть не в силах, душе не поможет плед.
Оставить мы были в силах один цифровой лишь след.

А души — пульсары света, не гибнут они от ран.
Имеет свой дух планета, и разум ей тоже дан.
Как малые капли в море живём на планетах мы...
Как мало в нас ныне соли, как много в нас ныне
мглы!

10.05.2020

*Жанр: Духовная лирика
Категория: Лучшее*

Пути

Бывает два пути порой, и первый с виду точь простой, второй же трудный с виду путь... но кто прошёл и понял суть?

Любитель лёгкого пути, ты по нему хоть раз пройди — и только после ты поймёшь, что этот путь порою — ложь, порой ведёт в болото он, в начале — радость, позже — стон, ну а в конце пути стена как знак дороги той дана. Любитель лёгкого пути, ты на мотив свой погляди: ты закалить себя пришёл иль вдруг к «халяве» снизошёл? Стартуешь быстро лёгкий путь, но на пути легко уснуть и очень сложно миг найти, когда ты вниз пойдёшь в пути.

Любитель трудного пути, ты знай, что радость впереди, и закалить себя ты в ней стремишься бесстрашно и смелей! Тот стартовать непросто путь, но в нём немисливо уснуть, событий ярких ясный ряд тебя на подвиг вдохновят. Тот не плутает путь — он прям, в дороге той немало ям — но коли жаждешь ты пройти, заранее видишь их в пути.

Сначала — шаг, потом — разбег, и вот за веком мчится век... А после — взлёт, что на века тебя уносит в облака. Там нету стен, там неба синь, и там кончается полынь. Прошёл пустыни кто в пути, ему один ответ: «Лети!» Непрост тот путь — и тем хорош, ты крепче лестниц не найдёшь...

Так, выбирая жизни путь, спеши познать путей тех суть!

11.06.2012

*Жанр: Философская лирика
Категория: Избранное*

Путь

Ты, рано путь почуяв свой, не путешествуя с толпой, в тиши сидел подчас один, и был отчасти нелюдим, и был порою грустен, да... За книгой детские года провёл, читая, долго ты, лелея светлые мечты...

Что измениться сможет мир и засияет как сапфир, и спустя много-много лет он станет лучшей из планет. Что люди станут все добрей, во власть придёт не дуралей, любить что каждый станет труд, а в духе будет Робин Гуд, что слабых сможет защищать и за ошибки их прощать, достойным будет здесь любой — отважный, честный как герой! Что люди станут добродушны, скромны и Богу все послушны, что лето будет круглый год, а мама с папой не умрёт. Что люди смогут все летать и перестанут уж страдать, и будет радостно им жить и мир за жизнь благодарить. Как сад Земля что расцветёт, вздохнёт от счастья, оживёт и пробудится ото сна, и в мир придёт тогда весна! Ты верил, да, что будет так, остался сущий лишь пуштак: как донести другим мечты — о том не знал нисколько ты.

И вот ты здесь, среди людей, кто отрастил клыки зверей и кто не ведал, что творит, коль совесть в них не говорит. О том пытался говорить — но начал класс тебя хулить и насмехаться над тобой... не по пути тебе с толпой! «Блаженным» был ты окрещён и кровью духа освящён. Текли мгновенья и года... ты одиноким был всегда.

Оббиты крылья — как лететь? Презрения сам накинул сеть ты на себя в тот самый миг, когда давил свой в горле крик. Куда лететь, куда бежать и как страданья избежать — с толпою слиться и пропасть, себя призреть и в грязь упасть? Или простить их и понять, какой кто есть — таким принять и полюбить сумеешь теперь, чтобы заснул в их душах зверь, и подарить им лишь любовь, что горячит порою кровь. Не презирать их, но согреть, чтоб каждый смог мечтать и петь!

Хохочут пусть, смеются пусть — любовь придёт, исчезнет грусть, в сердцах не место будет льду... Ты верь в свой путь и знай: «Дойду!»

01.09.2011

Жанр: Духовная лирика

Категория: Избранное

Разница

Есть вещи, что как чудеса.
Есть вещи страшнее, чем смерть.
Кому-то даны небеса,
Кому-то — земная лишь твердь.

Есть души, в которых лишь тьма,
Есть души, воспевшие свет.
Кому-то — сума и тюрьма,
Кому-то — жить тысячи лет.

Есть жизни, что длятся как сон,
Секунды как вечности есть.
Родит чей-то рот только стон,
Поёт кто-то небу уж песнь.

Есть чувства короче, чем миг,
А чьи-то — не знают конца.
С рождения кто-то старик,
А кто-то был юн до конца.

Есть души морозней зимы,
Сердца точно светочи есть.
И кто-то жизнь прожил взаимы,
Кому-то достойно жить — честь.

Кому-то — лишь горечь и пыль,
Кому-то — сто тысяч дорог.
Души дом кого-то — пустырь,
Души дом кого-то — росток.

Кому-то не надо и слов,
Кому-то не хватит могил.
Иной здесь по жизни суров,
Иной добродушен и мил.

И кто-то творит от души,
А кто-то — из «фабрики звёзд».
Кому-то все дни хороши,
Кому-то вся жизнь не всерьёз.

Есть вещи важнее, чем жизнь,
Есть вещи ужаснее, чем смерть.
Кому-то — небесная высь,
Кому-то — земная лишь твердь...

25.07.2011

*Жанр: Философская лирика
Категория: Избранное*

Ресурс

Есть в этом мире важнейший ресурс.
Цен на него так не прыгает курс,
Как на иные богатства Земли,
Но без него нету жизни, пойми.

Топливом сделать хотели его —
Но из невежества лишь своего.
Мы загрязнили, увы, этот дар
И по здоровью наносим удар.

Был он из газов давно сотворён,
И как носитель отчасти рождён.
Многое может в себе растворить,
В чашу его люди жаждут налить.

Жаждут пустыни его получить,
Путник уставший желает вкусить,
«Чёрное золото» — прах перед ним,
Но в чистоте мы его не храним!

Чистят машинами люди его,
Только не знают пока одного:
Он информацию может вобрать,
Этим влияние своё изменять.

Может ресурс этот нас очищать,
Многое может в себе растворять.
Будем ценить его, люди, всегда.
Что за ресурс? Ну, конечно, вода!

16.07.2012

Жанр: Философская лирика
Категория: Признанное

Роды

Что же младенца-то вы не спросили,
В чреве когда в этот день же убили
Вместе с врачами, залив его ядом?
Демон стоял с вами в день этот рядом!

Право, конечно, то было за вами —
Было дано той убийственной даме.
Мама другая б родила — не может!
Мёртвые души же совесть не гложет.

Разница в выборе — это не ноль.
Вам бы ребёнка прочувствовать боль,
Вам пережить бы, что он пережил...
Вас же на свет кто-то всё же родил?

Жизнь вам на радость и счастье дана —
Только душа ваша, право, больна,
Коль на убийство ребёнка и грех
Вы соглашаетесь после утех.

Этот ребёнок хотел бы родиться,
В свете парила душа словно птица...
Только вот мама — уже не со светом,
К Богу идёт уж со смертным билетом.

Шанс вам давали пройти этот путь —
Только душа вот решила уснуть.
Бог вам давал шанс грехи искупить —
Божье дитя вы решили убить.

Мало ли этих детей в мироздании —
Тех, кто закончил рождение в страдании?
Этот ребёнок — он Бога был дар.
«Маме» не пить уже счастья нектар.

28.12.2011

Жанр: Гражданская лирика
Категория: Признанное

Русь

Отечество, родимая, любимая страна!
Ты Западом гонимая, такая здесь одна.
Ты судьбами избранная, ты душ великих кров,
Ты в битвах закалённая... Был мир к тебе суров!

Россия светлоокая, я слышу этот стон!
В тумане ложных ценностей был дух твой усыплён.
Герои где же прежние? Застал великих сон,
И торгаши двуличные героев гонят вон!

Россия многоликая, народов общий край,
Про миссию великую, прошу, не забывай!
Веди народы многие к рождению светлых душ,
А испытания строгие покажут, кто же джуж.

Россия, ты красивая! Гламурной ты не будь.
Пусть эта похотливая тебя не тронет суть!
Россия всестрадальная, воспрянет снова дух!
Для Запада — опальная. Но Запад ныне глух!

Россия, ты древнейшая! История снова лжёт.
Коверкает историю здесь западный народ.
Россия многогранная, Господь тебя хранил,
За долгие столетия никто не покорил!

Россия тонкострунная, твой путь опять в ночи.
Запой же песню храбрости и детям дай ключи!
Основу воспитания великих душ познай.
Секреты мироздания откроет этот край.

Россия, ты победная! В себя ты вновь поверь,
Мечта твоя заветная давно стучится в дверь!
Когда о целях праведных научишься мечтать,
Великими героями вновь люди смогут стать!

18.11.2011

*Жанр: Гражданская лирика
Категория: Избранное*

Самолюбы

Бывает так: придёт любовь, и в ней рождаешься ты вновь, и мысли все твои о ней — той половинке лишь твоей... И каждый день они вдвоём, и пьют нектар любви с огнём, и им уж кажется порой, что ждёт их мир лишь да покой, и им уж грезится, что вот — момент желанный тот придёт, и счастье хлынет вдруг рекой, забрав всю боль, души покой, и даровав беспечность лет, душою каждый уж раздет, открыт к другому сердцем он...

Пусть эго молвит: «моветон!», но дух-то помнит, было так: любимый друг был, а не враг, он был опорой в те года, и вам казалось: навсегда продлится миг блаженства тот... Но изменилось что-то, вот, затем в уме, и разум вдруг пронзил губительный испуг, который дерзко намекнул, что был неправ ваш друг Амур, и вы различны сильно столь, и невозможно эту боль спокойно вам перенести — а, значит, вместе нет пути. Совет ещё один он дал, чтоб не себя ты, друг, менял, а лишь другого под себя — и это делал бы, «любя».

О, изменилось много сколь, когда терпел ты эту боль, пока другой кромсал тебя, желая строить под себя! Он взял себя за образец, точь архитектор или спец, и стал вытёсывать под стать, не возжелав таким принять. И он точил, рубил, кромсал... Порой топор он в руки брал, чтоб комара убить на лбу — и это делал на бегу, не видя, как случайно вдруг замкнулся путь в кромешный круг.

Никто ему не говорил, что его образ важным был, что выбран лучший образец, и слов острейших что резец не может ранить никогда... Вмешался ум — пришла беда. Ум всю испортил красоту — мгновенно, махом, на лету, мозг не способен был любить и чувство светлое хранить. Под власть ума отдав любовь, своей души ты пролил кровь и кровью этой запятнал, кого любил и вдохновлял.

* * *

Вот так и мы порой, «любя», стремимся жить лишь для себя и под себя менять других, совсем не думая о них. Но чтоб менялся мир вокруг, себя менять мы можем, друг, и жизнь с любимыми тогда нам не наскучит никогда!

10.06.2012

Жанр: Философская лирика

Категория: Избранное

Светлячок

Я хороший сын у мамы,
Для неё я лучший самый!
С ней играем целый день,
Позабыв про сон и лень,

А приходит время спать —
Я ложусь в свою кровать,
Одеялко надеваю
И послушно засыпаю.

Только лягу на бочок,
Как приходит Светлячок.
Светлячок, меня храни,
Сны плохие прочь гони,

Сон хороший подари
Ты мне с ночи до зари,
Я его запомню даже —
А ты стой пока на страже.

Светлячок хороший мой,
Ты побудь всю ночь со мной!
Вижу — начал я зевать,
Это значит — время спать!

20.07.2013

Жанр: Детская лирика
Категория: Избранное

Сердце

Здравствуй, моё сердце, снова ты болишь.
Болью той со мною громко говоришь.
Что сказать мне хочешь, в чём я виноват?
Запустил в душе я свой небесный сад.

В нём завяли розы, стихло пение птиц,
И для грусти нету больше там границ.
Ты разбилось, сердце, не собрать теперь.
В мёртвый мир иллюзий я закрою дверь.

Не боли так, сердце! Ты не плачь, душа!
За тобой у многих нету ни гроша.
Но кто принял в сердце пули злобы их —
Тех в саду небесном примут как своих.

15.04.2020

Жанр: Духовная лирика

Категория: Лучшее

Славянские корни

Славянов история, славянские корни — под западным игом попробуй их вспомни! Историю славян уж давно переврали, а мы позабыли и дух их попрали.

Как тонко же предки наш мир ощущали: о солнышке Ра они песни слагали, природу любили, с ней были едины и счастливо жили, судьбою хранимы. Их дух был свободен, их дух был приволен, бесстрашен и крепок, порой своеволен, их разум был ясен, а ум был остёр, и ангел небесный там руку простёр.

И добрых традиций славяне имели: на гусях порой они радостно пели, за руки все вместе брались в хороводе, да Бога просили о доброй погоде. Весной поднималась весёлая рать, чтоб в танцах и плясках в год новый скакать, наполниться силой полей и небес, чтоб в страхе не мог к ним приблизиться бес. Счастливые люди и сильные души, внутри добродушны и крепки снаружи. Чтоб качества эти в славянах не жили, историю под корень у них изрубили!

Природа живая — мы чувствуем это, душой ощущаем, как дышит планета. А те, кто жестоко относится к ней — они же губители наших корней. Природа живая — и Божье творение. Пришло ей на смену церковей поколение... Но Божьи пророки не строили храмы — о нет, не они здесь создатели драмы. Насильно убита царившими вера... Нам брать с Византии не надо примера, и с Запада тоже не стоит уж брать — а дух, самобытность свои возрождать!

Пускай назовут всё «язычеством» это, забудут источники радости, света — но лишь погрузившись по шею во мрак, их души поймут, что живут-то не так! Единый Творец и стихийные силы для духом достойных всегда будут милы. К славянским корням мы вернёмся опять, чтоб с солнышком вместе от счастья плясать!

06.09.2012

Жанр: Гражданская лирика

Категория: Избранное

Случайности

Случайное небо, случайные звёзды в случайной вселенной случались... серьёзно?

Планеты и звёзды вселенной случайно — быть может, незримо, коварно и тайно — они по орбитам случайно распались и долго случайно зачем-то вращались. Случайно так атомы как-то сплотились, что горы и реки в мирах воплотились. Случайно рождались потом континенты... Мы любим случайные эти моменты! Случайностей много случается в мире, но два то на два — не случайно четыре?

Случайно текли эволюции реки. Случайно родились в миру человеки. Случайно науки свои развивали. Случайно идеи в сознаниях всплывали. Случайно рождались и жили случайно — и это случайности высшая тайна! Случайных событий случаен коль ход, то как предсказать нам его наперёд?

Случайные числа случайных теорий. Случайные вехи случайных историй. Случайно забыли о Божьем творении в каком-то из прошлых своём поколений. Случайно сознание вот так изменилось, и вспять понимание у них обратилось.

Случайно плутали в потёмках дороги. Случайно родились в миру у них Боги. Случайно на слово Богов обижались. Случайно иллюзиям своим предавались. Случайно случались в случайнейшем мире... Но дважды на два не случайно четыре!

09.06.2020

*Жанр: Ирония и юмор
Категория: Избранное*

Смысл

Смысл жизни искали давно и во всём,
И в ночной тишине, и под светлым лучом,
А подчас, только смерти узрев уже лик...
Этот зов наших душ неслучайно возник.

Тот вопрос задаётся который уж век:
Для чего на Земле здесь рождён человек?
Отчего же он смертен — зачем, почему?
И какую по счёту здесь жизнь я живу?

Тот вопрос задаёт себе каждый из нас.
Самый главный вопрос. Пусть один даже раз!
Пусть хотя бы лишь раз он помыслит, зачем
Его дух совершил здесь телесный обмен,

С какой целью трудился, с какой отдыхал,
Сам с собою боролся, подчас потакал,
Ненавидел, любил, погибал, побеждал,
Ну а смерти своей он, конечно, не ждал...

Так зачем же живёт в мире каждый из нас?
Я себе задавал тот вопрос уж не раз:
Для чего я живу, и зачем я творю,
И мне данную жизнь я насколько люблю?

Мой ответ не устроит, наверное, вас.
Столь различны задачи у многих из нас.
Его можно найти, только вспомнив свой путь.
Обещание Богу своё не забудь!

12.10.2008

Жанр: Философская лирика

Категория: Признанное

Сонная жизнь

Вся жизнь как сон, прекрасный сон — но как же мало длится он! Но, не проснувшись, не найти величия в жизненном пути и не узреть её красот, её глубин, её высот, всей полноты её и дали... Вот как от жизни мы устали? Мы как в туман вступили в ней, и с каждым годом жизнь больней — всё больше тяжести, невзгод приносит каждый новый год, всё меньше радости и сил, и мир становится не мил...

Стал одинаков каждый день, и жизнь людей скатилась в тень. В своём желании доспать они сумели жизнь проспять и не создать тем красоты осуществлённой их мечты, увидев мир иного свойства без сожалений и расстройств.

Вся жизнь как сон, полёт фантазий и воплощение безобразий в людских умах и в душах их. Они заснули... дух затих. И завтра то же, что вчера... Проснуться им давно пора, но не желают души встать, им бессознательность — кровать давно прекрасная дана, а бодрость духа не важна.

Проснись же, спящий, выкинь ложе — в дни перемен нам спать негоже! Давно мы бодрствовать должны, коль наши жизни нам важны, коль мы хотим увидеть мир таким, как Бог его творил, его постигнуть красоту и воплотить свою мечту, прийти к познанию себя, в потёмках больше не бродя. Мы осознаем, кто мы есть, и всю дарованную честь живыми вечно духом быть однажды сможем полюбить!

04.08.2007

Жанр: Духовная лирика
Категория: Признанное

Стабильность

«Стабильности нет, в этом ваша беда!
Стабильным же мир лишь пребудет тогда,
Когда мы у власти, а вы же — при деле», —
С земного олимпа глашатаи пели.

При деле как винтик, при деле как раб,
В стезе не своей ты так сильно ослаб,
Но разве ты понял, как путь свой найти?
Стабильность стучится уж в двери, гляди!

Стабильность текущих безрадостных дней,
Но в жизни стабильность, конечно, важней.
Стабильность к тебе ворвалась и задела —
За душу взяла, чтоб душа уж не пела.

Душа чтоб забыла, что значит летать,
Любовью напиться и радость познать...
Она бы и пела, да ты не даёшь!
«Стабильность» бросает сознание в дрожь.

Стабильность впустую разменянных дней,
Стабильность, что делает только больней,
Стабильность обиды, и лести, и хамства,
Стабильность желаний, стабильность упрямства.

Стабильность, однако ж, двоякая штука —
Порой она благо, порой она мука,
Но часто «стабильность» есть просто гниенье,
По жизни шатание, а вовсе не пение.

Стабильней всего для кого-то в могиле...
Им вновь дали жизнь и гулять отпустили —
Из божьего сада в овраг попускались
Как только телами опять облекались.

Вы клада нарыть здесь какого хотите?
Но клад уже в вас, так в себя загляните!
Не может стабильным быть путь за мечтой,
Но кто им идёт — тот не мёртвый, живой.

Наплюй на стабильность, иди уже в путь!
В пути том душе невозможно уснуть,
В полёте она позабудет про стон,
И станет небесный в ней мир отражён...

29.07.2012

Жанр: Философская лирика
Категория: Признанное

Судьба

У меня зазвонил телефон... «Пришло время оставить свой сон».
«Подскажите мне, кто говорит?» «Пробуди души спящих, прит!»
Естество мне пропело внутри: «Метку зверя с их лиц ты сотри!»
И мои заслезились глаза: «Ждут спасённых людей небеса».
И икона заплакала вдруг: «Души падших ждёт множество мук».
А потом закричала душа: «Ты не выделил мне ни гроша!»
И ответила ей тишина, что душа для любви рождена.
И духовный ей вымолвил слух: «Как же долго я был к тебе глух!»
И ответило сердце ему: «За тебя я всю боль здесь приму».
И услышал я грешников стон, что ушедших во тьму — легион.
И увидел на них я клеймо — как оно проявлялось само.
Они стали подобны ночи, и всем душам живым — палачи.
И над миром всходила заря, чернота разлилась за моря.
И я видел точь сотни зарниц и упавших над заревом птиц.
Я лежал в тишине на земле — и спустился вновь ангел ко мне.
Он коснулся закрывшихся глаз, говоря про небесный наказ.
И мои распахнулись глаза — и узрел в небесах образа.
Пели ангелы с силой небес, и земной убоялся их бес.
И я слышал у них голоса... Как красиво поют небеса!
И клеймённые духом земли Богу славу тогда вознесли.
И свободен от долга я стал, точно феникс душой воспылал.
И я знал: не вернуться назад. Через ад возвращаюсь я в сад...

* * *

То привиделось, может быть, мне, как я бился в духовной войне?

До конца я надежду хранил, что начертано — то воплотил.

Кто проснулся — тот странник небес и творец Богом данных чудес.

17.05.2020

Жанр: Мистическая лирика

Категория: Признанное

Творчество и Тварьчество

Творчество и тварьчество — разные вы сколь! Тварьчество наполнено только лишь собой. Творчество наполнено ценностью идей. В творчестве и тварьчестве — разница людей.

Кто из мира творчества — духом тот живой. Дарит радость творчество, тварьчество же — боль.

Творчество не зиждется вовсе на деньгах — потому не ведает, что такое страх. Тварьчество утопано духом торгашей — потому то в тварьчестве светлых нет идей.

Творчество на подвиги род людской зовёт. Тварьчество за пазуху камни им кладёт.

Каждый путь из творчества стал неповторим. Дух растреления тварьчества вечно был един.

Музу к себе светлую творчество зовёт. Тварьчество безвременно в творчество плюёт.

Тварьчество построило в бездну людям путь. Разве может творчество духу дать уснуть?

Творчество и тварьчество бьются уж давно. Лишь один останется — так предрешено.

Пусть сегодня тварьчество новый ваш «мэйнстрим» — лишь творец из творчества музой был любим!

04.11.2012

Жанр: Философская лирика

Категория: Признанное

Тело и боль

Мне больно сидеть уж, мне больно лежать, мне больно питаться и больно дышать, и тело болит всё который уж день... Ему быть здоровым, похоже, что лень, ему жить без боли, видать, неохота, а муки души — не его ведь забота, оно же живёт только здесь и сейчас... Душа пусть и вечна, но тело — на раз.

Вчера было больно особенно сильно... Здоровье, товарищ, весьма нестабильно, лишиться его очень просто подчас, ведь тело — не вечно, здоровье — на раз. Здоровье своё ты не купишь за баксы — не создано миром такой ещё таксы, когда заплатил за сеанс — и готово, живой и здоровый всю жизнь ходишь снова.

Но годы идут, твоё время придёт, и колокол вдруг очень громко зазвучит, и тело оставишь своё в этот миг — ты нового мира без боли достиг. И тело погибнет, и тело умрёт — сознание только лишь вечно живёт.

Души не убьёшь ты, её не отнимешь, ножом не проткнёшь и рукой не обнимешь. Пускай и хворает она иногда, но с нами пребудет всё время, всегда. Ей тела недуги давно не страшны — они все поблекли, они не важны, как камни в дороге они на пути — нам сдвинуть придётся их, чтобы пройти.

Придётся отбросить однажды совсем всё прошлое тело и снова стать всем — всем тем, чем мы были давно, до тех пор, пока не спустились в тела наши с гор, пока мы не стали до боли телесны, умами могучи, душой бессловесны, всем телом подвижны — но с каменным духом, на сто децибел — но не слышащим слухом.

И мой день придёт в своё время здесь тоже, и тело моё также станет негоже. Церковник возложит его на алтарь, укрыв простынёй, как и было то встарь. Молебен унылый закатит в тот день, но слушать его я не буду — мне лень. Придёт когда это однажды мгновение — я с телом расстанусь уже без сомнения.

Но этот мир боли не смею забыть, по-прежнему буду его я любить, когда вновь вернусь из далёкого края... Я сам умирал — и, поверьте, я знаю.

04.08.2007

Жанр: Духовная лирика

Категория: Избранное

Тираны

Я смотрел и глазам не верил —
Пели гимны земным тиранам!
Зёрна бреда здесь кто посеял,
Кто толпу накормил обманом?

За идеи цеплялись люди,
Убивая друг друга прежде.
Кто безумцев мозги остудит
И любовь кто подаст невежде?

Их на бойни однажды гнали,
И вставал часто брат на брата.
Пусть тираны себя избрали,
Но толпа тем тиранам рада.

Без тиранов разрушат веру?
Без тиранов нет жизни больше?
Из ушей ваших выньте серу,
Чтобы слышать душою тоньше.

Пострелять, видно, вам охота
И на плаху отправить брата?
Видишь выход иного рода?
Посмотрите в себя, ребята!

Кто слабее — тирана хочет,
Кто сильнее — себя меняет.
Пусть политик войну пророчит —
Но без злобы она ль бывает?

Так давайте пробьём же стену
Из взаимных укоров, страха.
Доброта не подвластна тлену,
Её крылья уж жаждут взмаха!

23.08.2012

Жанр: Гражданская лирика
Категория: Признанное

Тысяча лет

Нам всем за тысячу давно,
И наша жизнь — почти кино,
И наша жизнь — слегка игра,
Мы старики — и детвора.

В одном мы мире рядом шли,
К итогам разным все пришли.
Прошли сквозь слёзы мы и смех
Среди трудов, среди утех.

Носили маски — иль лицо.
Наш путь спираль — или кольцо.
Свои дела спуская с рук,
Творцы мы счастья — или мук.

Кто в мирадах прошлых дел
Себя раскрыть здесь не сумел?
Кто помнил путь, кто забывал?
Кто разрушал, кто создавал?

Кто близок Богу, кто далёк?
Кто жизнью выучил урок?
Кто осознал своё ядро?
Кто победил внутри всё зло?

Прошли сквозь разные пути.
Как много боли позади...
Как много ждёт нас впереди...
Коль вечен дух — за ним лети!

Нам всем за тысячу давно,
В своей основе мы — одно,
И этот возраст — не предел,
Коль сложен путь из вечных дел!

25.04.2020

Жанр: Духовная лирика
Категория: Избранное

Упрёки

«Ты очень нам много сказал о надежде!»
За то упрёкали нелепо столь прежде.
«Зачем говоришь нам опять о любви?
Тебя мы просили? Дела ждут, вали!»

Постой же, ведь будут ещё упрекать,
Что веру в себя ты помог воскрешать.
И ясно одно: без сомнения глубоки
Такие людские в твой адрес упрёки.

Глубоки не тем, что не видно там дна,
А тем, что причина им их не видна.
Причина проста, только как им сказать,
Что в сердце бы нужно её поискать?

* * *

Случается так, что порой за намёки
Иной получает в свой адрес упрёки.
И кажется мне: чем счастливей намёк,
Тем больший из злобы исходит упрёк!

24.10.2012

Жанр: Философская лирика
Категория: Признанное

Хочешь

Хочешь писать — пиши,
Только от всей души.

Хочешь колыбельную — то пой
Вместе давай со мной.

Хочешь творить — твори,
С ночи и до зари.

Хочешь плясать — пляши,
Дни коли хороши.

Хочешь дарить — дари,
Мир тем благодари.

Хочешь любить — люби,
Милых ты обними.

Хочешь смотреть — гляди,
Что же там впереди?

Хочешь шагать — шагай
В дальний прекрасный край.

Хочешь бежать — беги
К счастью прочь от тоски.

Хочешь скакать — скачи
С факелом среди ночи.

Хочешь летать — лети,
Крылья возрасти в пути.

Хочешь искать — ищи
К двери души ключи.

Хочешь познать — почувь,
Духа огонь раздуй.

Хочешь встречать — встречай,
С другом ты не сердчай.

Хочешь простить — прости,
Проще шагать в пути.

Хочешь пойти — ступай,
Дом свой не забывай.

Хочешь вновь жить — живи,
Только всегда в любви!

31.08.2011

*Жанр: Философская лирика
Категория: Признанное*

Хэллоуин

Есть праздник на свете заморский один,
Тот праздник зовётся в миру «Хэллоуин».
Он светлым предстаться пред нами желал —
Да вот получился полночный кошмар.

Он тёмным по сути и форме уж стал,
В костюмах умертвий людей собирал.
Там зомби, скелеты, вампир, вурдалаки
И прочие страшные, мерзкие бяки!

А, может быть, души негласно решили
И в этих костюмах себя обнажили?
Им нечисти тема ведь вправду близка,
Давно уж с ума посходили слегка.

А может, им нравится всех устрашать,
И монстром снаружи желают уж стать?
Костюмы и души все чёрным измажут —
И этим, конечно, себя же покажут.

Пусть ужасам много поныне уж лет,
Да только за ночью приходит рассвет!
Ты хочешь счастливо и честно прожить?
В себе свою нечисть сумей победить!

18.10.2012

Жанр: Философская лирика

Категория: Признанное

Число Пути

Духовной жаждою томим,
В пустыне чувства я влачился,
С тоской в своей душе един,
Я в саван грусти облачился.

Меня спасал он до тех пор —
Когда я вёл с пустыней спор,
Он укрывал меня от зноя,
Даруя тем часы покоя.

Но солнце мыслей до сих пор
Меня пекло во весь опор,
И пот лился с меня ручьём,
И каждый вечер, день за днём,

Укрывшись в саван этот свой,
Я шёл к душе своей домой.
Просил я небо об одном —
Пустыня чтоб осталась сном,

И влаги чтоб мне подарил
Кто до сих пор меня палил,
Чтоб чувства стали как вода,
Но дух главенствовал всегда.

Пройти пустыню под дождём,
Пройти с пылающим огнём
Внутри себя, но не вовне,
С собою в мире, не в войне.

И так же мы водой с огнём
Клинок судьбы себе куём.
Он сплавлен в пламени небес,
Он воплощение наших грез,

Он режет пути прошлых лет —
Сильней оружия в мире нет.
Пустыня каждого длинна,
Но у поэтов цель одна:

Найти оазис светлых чувств,
Идя дорогой из искусств,
От этих чувств оставить соль,
Отдав пескам однажды боль.

На этот путь вступивших знак
Развеет в душах грусть и мрак,
Для них настанет новый день...
Число пути же — семь, семь, семь.

31.10.2009

*Жанр: Духовная лирика
Категория: Избранное*

Что в имени тебе моем

Что тебе в имени моём? Не в первый раз свой путь идём, и спустя много долгих лет иное имя видит свет. К чему вам имя, для чего, с какой же целью знать его? Читать стихи приятно вам — а вот писать я должен сам, вы не помощники мне в том. Увы, но многим просто «влом»! А потому я на листке, как раньше мелом на доске, успею имя начертить и словом души пробудить.

Когда уйду в иной я мир, успев вам спеть на сотне лир, меня уже не спросить, зачем я вновь решился жить, всё вирши странные писал и тем читающих достал; а литераторам дурным предстался вором я шальным; а мастерам сапожных дел, коль был я странник, гимны пел; а среди церковников искал, кто Бога вам не продавал; а старины потомкам я ответил прозой вновь, друзья; ну и в писательский союз привёл красивых, светлых муз — и потому стал не у дел. Числу поэтов есть предел!

Исчезнет тело — ох и ах! — но имя сможет жить в стихах, и лишь великий интернет последний примет мой сонет и убаюкает в сети. Меня, издатель, ты прости, что не тебя совсем хвалю, а интернет благодарю. Я отдал всё куда-то в сеть — и не боюсь я смерти впредь, я подарил идеи в мир, ведь так мой Бог благоволил. Не говорю ещё «пока», и коль ведёт меня рука, намерен я родиться вновь и словом бить не в глаз, не в бровь — а прямо в душу сразу всем. Зачем с бровями мне размен?

И имя пусть моё живёт, и лира пусть со мной поёт, и сердце пусть за вас болит — ведь так мой путь лишь мне велит.

20.07.2007

Жанр: Ирония и юмор

Категория: Признанное

Эффект Бабочки

Бабочка знает, что значит летать:
Крылья свои только небу отдать,
Сердце свободой своё напитать,
Счастьем наполнить и радость познать.

Бабочка помнит, кем раньше была:
Столь безобразной толпа назвала,
Мерзкой, противной и гадкой для всех...
Бабочка помнит сквозь слёзы свой смех.

Только лишь ползать когда-то могла,
Как паразит на природе жила,
Видела — птицы парят в небесах,
Зависти слёзы стояли в глазах...

Бабочка помнит, как стоек был страх...
Видела небо столь часто во снах,
Страшно хотелось сорваться с листа
И воспарить уж на крыльях с куста!

Бабочка помнит, как грелась порой
В лучиках солнца и слышала вой:
«Что ты творишь? Тебя птицы сожрут,
Нас всех с рожденья лишь горечи ждут!»

Бабочка помнит, как трусы порой
Все собирались галдящей толпой,
А мудрецы им вещали с порога,
Будто задумано это от Бога:

«Ныне ползущий летать не способен,
Только ползущим он Богу удобен,
Как паразит коль исходно рождён —
С этим смирись и усни своим сном!»

Бабочка чужла — что-то не так!
Где-то ошибка, мудрец их — дурак,
Неба не знал никогда красоты,
Вот потому-то слова и пусты!

Бабочка помнит — карабкалась ввысь.
Снизу кричали: «Опомнись! Окстись!
Птицы сожрут на вершине тебя,
Быстро спускайся... Вещаем, любя!»

Бабочка вверх до вершины ползла!
Листик какой-то в потёмках нашла
И завернулась всем телом в него —
Снизу смеялось над ней большинство.

Сон ей приснился в ту тёмную ночь —
Может на крыльях умчаться уж прочь,
Ведь изменилась по зову небес...
Снова проснулась — а лист-то исчез!

Крылья уж чует она за спиной!
Эгегей, светло небо, постой,
Дай окунуться в безбрежную высь,
Прошлая горечь — немедленно брысь!

Ползать рождённый отныне летает,
В высь устремлённый её достигает.
Братья и сёстры, узрейте полёт!
Сразу с рождения небо нас ждёт!

11.02.2011

Жанр: Духовная лирика

Категория: Лучшее

Эхо

Из века в век, из года в год невинным выглядит народ. Увы, политик или царь их не спасает, точно встарь.

Кто виноват? Всегда другой. Ты в этом прав ведь, мой герой? Но коль трагедия придёт — кого винить тебе, народ?

Своей судьбы запрудил реку, но непонятно человеку, что дело в нём и только в нём, и наводнения с огнём приходят в мир наш будто эхо — в нём мало счастья, мало смеха, и недостаточно любви, умылся он сто раз в крови...

Да, это эхо! Дайте время — народных дел созреет семя, получит каждый всё, что сеял, по тем делам, что он затеял, и по намерениям его звучание эха своего. Но есть и эхо для страны, и голоса стихий даны нам как набата громкий звон, что создаём себе дурдом, что исказили мы свой мир, в нём при чуме устроив пир. И крайне сложно предсказать, как эхо то решит предстать, какую форму изберёт, крича душе: «Очнись, народ!»

Людьми коль ложный выбран путь — не даст планета им заснуть, и, может быть, опять беда к ним постучится в дверь тогда. Она случайной быть не может — и коли мир давно уж гложет, то это очень ясный знак, что мы живём совсем не так.

А как же надо? Думай, дух! И коль огонь твой не потух, найдёшь ты верный в жизни путь, познав любви и счастья суть...

14.07.2012

Жанр: Философская лирика

Категория: Признанное

Я не знаю

Я не знаю, не знаю, не знаю,
Почему и за что я люблю,
И зачем неживыми мечтами
Свою душу до сих пор томлю,

И зачем в моих снах ты приходишь,
И зачем не могу я забыть,
Как другого ты за руку водишь...
Почему не хочу разлюбить?

Почему не могу распрощаться
Я с тобой насовсем, навсегда?
С болью сердце не может расстаться —
Ему боль та и хлеб, и вода.

И зачем я живу беспокойный,
И зачем не способен я понять,
Что теперь для тебя недостойный,
Ведь другого нашла ты опять.

Я не знаю, не знаю, не знаю,
Почему я сегодня такой,
Почему твои волосы глажу
Загрубевшей с мозолью рукой,

Почему прижимаю беспечно,
Почему утопаю в глазах,
Сердце будет любить тебя вечно,
Но душа уж давно вся в слезах.

Её, душу, увы, не обманешь,
Не прикажешь ты ей замолчать,
И уж больше её ты не ранишь,
Ведь лежит на ней скорби печать.

Мы расстанемся вскоре с тобою,
Ты вперёд убежишь налегке,
Я останусь с самим лишь собою,
Да с шипами от розы в руке.

Пусть и так — пусть найдётся любимый,
Пусть найдётся один хоть такой,
Тебе в сердце родной и родимый,
Сделав душу твою вновь живой.

Что ж, прощай! Не скажу я ни слова,
Будет лучше теперь помолчать...
Ведь то знание, право, не ново,
Что насильно любви не зачать.

25.07.2007

Жанр: Любовная лирика
Категория: Лучшее

Л — значит люди

Бездомный

Не ищите! Он сбежал.
Рюкзачок. Метро. Вокзал.
Не ищите! Он ушёл.
Он любви в вас не нашёл.

Речка. Поле. Холмик. Лес.
Каждый груз имеет вес.
Колесо стучит «тук-тук».
Где же сердца этот звук?

Рельсы. Шпалы. Путь вперёд.
Скоро ночь за ним придёт.
На холме горит костёр.
Через тьму он вашу шёл.

Птичьи трели. Гомон. Свист.
Будет хлеб завёрнут в лист.
В роднике течёт вода.
Божий мир — он навсегда.

Путь-дорога. Вороньё.
Вот в лесу уж ждёт зверьё.
Факел. Дым костра. Ночлег.
Где же дом твой, человек?

Где же дом твой, Расскажи?
Волк запрыгнул на ножи.
Лапой лис попал в капкан.
Будет соль для многих ран.

Снова утро. Долгий путь.
Лишь палатку бы свернуть.
В фляге пусто. Нет воды.
По земле ведут следы.

Путь из леса налегке.
Что у каждого в руке?
Путь к селению. Колея.
Вся Земля теперь — твоя.

Дождик. Дом. Село. Ночлег.
В дверь стучится человек.
Тише! Спи, не открывай!
Всё в порядке. Баю-бай.

Ты услышал? Сердца стук.
Вот наука всех наук!
Дверь открыта. Заходи.
Много миль ждёт впереди.

Утро. Дом. Село. Восход.
Будет так из года в год.
Не ищите! Одному
В мире проще жить ему.

03.09.2024

*Жанр: Гражданская лирика
Категория: Избранное*

Богатей

Этот герой гордо держит осанку
И доверяет он только лишь банку.
Время в валюту давно обменял,
Где обманул, где насильно отнял.

Этот герой мыслил умным себя,
Блиzkих своих ежедневно гнобя,
В людях других он не видел людей,
Эго шептало ему: «Богатей!»

И богател он стремительно столь,
Что превозмог даже совести боль.
Был патриотом заморских он стран,
Что заработал — увёз «за бархан».

Время пришло — сотрясается мир.
Кто же богатство какое скопил?
Падают банки один за другим...
Воры воров обокрали — простим?

Нет уж богатства, исчезло влияние,
Рушится мир и его основание.
Нет и помощников, ложных друзей,
Разум же шепчет ему: «Дуралей!»

Поздно раскаяние в душу стучится.
Время не будет с тобой мелочиться.
Греет не злато на старости лет...
Сколько богатства отдашь за совет?

25.10.2012

Жанр: Философская лирика

Категория: Признанное

Бумажные люди

«Я был подписантом бумажек, —
Чиновник ответил Творцу,
— Мой труд очень нужен и важен,
А взятки, конечно, к лицу».

«А я — собиратель бумажек, —
За ним повторил финансист.
— Кредитов мы людям навяжем
И всучим кабальный им лист».

«Кто я? Я маратель бумажек! —
Признался пред ним журналист.
— Мы с радостью ложью измажем
Газетный желтеющий лист».

«Я здесь! Раздаватель бумажек! —
Ушедший в маркетинг сказал.
— Обклеил рекламой я даже
Весь город, не то, чтобы зал!»

«Вот я, зажигатель бумажек...» —
Поэт поклонился пред ним.
«Тебя мы всех строже накажем:
Бумаги твои — сохраним!»

18.03.2021

*Жанр: Ирония и юмор
Категория: Признанное*

Виновный

Бывают здесь часто виновными люди, но кто же себя добровольно осудит? Не слышат, как колокол громко звенит и каждому он справедливость сулит. О, как велика эта грозная рать готовых здесь в чём-то других обвинять!

Один обвиняет во всём США, второй говорит: «Демократия права», мерещится третьему враг-сионист, четвёртый считает, что пятый нечист, а пятый на доллар решает бузить, шестой — англосаксов бы рад обвинить, седьмой же Европу в словах обругал, восьмой среди арабов «неверных» искал, девятый считает, что Путин — дурак, десятый в Обаму спускает собак, а номер одиннадцать просто пропал, двенадцать — политиков в целом ругал, а номер тринадцать на чёрта грешил, а номер четырнадцать чёртом прослыл, пятнадцать вину не находит ни в чём, шестнадцать с психическим ходит врачом, и только семнадцать нашёл в себе сил и даже с себя за поступки спросил.

Виновных так много на нашем пути, что им без вины мимо нас не пройти. Во всём виноваты коррупция, блат, и Путин, конечно, опять виноват. Всегда виновата чужая лишь ложь, хоть в мире своей непрерывно живёшь. Виновен чиновник, что взятки берёт, виновен сосед, что счастливей живёт, виновна политиков грозная рать... и Путина снова пора обвинять! Отметим ещё продавцов и воруя, банкиров и судей, друзей и подруг... и только себя позабудем опять, чтоб Путина снова во всём обвинять.

Других обвинять, безусловно, легко — но духом тогда не взлететь высоко. Хулить мы готовы других целый день, вот только с себя нам поспрашивать лень...

27.07.2012

Жанр: Философская лирика

Категория: Признанное

Высшее общество

«Высшее общество» миру не ново —
Много веков уж мусолится слово,
И прохудилось, но всё же не тонет.
Кто же посмеет и словом затронет?

Тронуть подобных себе пусть дороже,
Но на «Титаник» оно ведь похоже:
Море гламура давно покоряет,
Жизнью «богемной» оно поживает.

Будет ли счастлив купивший билет
В этот не то чтобы высший и свет?
Что же такое с тем обществом случилось,
Много ли света в подобных осталось?

Общество это кутить обожает,
Класс креативный собой отражает,
Мало что знает и резко осудит,
Коли неясным им что-то пребудет.

В обществе этом интриги плетутся
И за влияние друг с другом дерутся.
Грязью обмажут, унизят, раздавят —
Но подчиниться той стае заставят.

Стая из принципа? Стая по духу?
Часто «элита» несёт нам разруху.
Снова вещают публично со сцены,
Только не ищут в душе перемены.

Общество это людей извращает,
В мелочных духом оно превращает.
Те же, кто зеркало стае принёс,
Брошены были долой под откос.

«Высшее общество» село на мель.
Юмор — по пояс, стихи — про постель,
Фильмы — для денег, идеи — на час...
Может, закончим о нём уж рассказ?

Честь кто желает в себе сохранить,
В обществе этом не стоит им жить.
В море гламура свой айсберг найдут
И к пониманию иному придут.

08.06.2012

*Жанр: Гражданская лирика
Категория: Признанное*

Гребцы в лодке

Однажды гребцы на семейной же лодке
Проплыть захотели весь путь до Находки.
Собрали пожиток немного — и в путь...
Один козь гребёт, другой может вздремнуть.

Сначала спокойно в той лодке всё было,
И солнышко ярко весь день им светило,
На солнце резвилась речная волна,
Семья была цельной, была сплочена.

Сменяли друг друга все точно и в срок,
И не было в стане гребцов лежебок,
И лодка стремилась на всех парусах,
И счастье светилось в ребячьих глазах.

Но солнышко скрылось, и капли дождя
Упали на лица, всех спящих будя.
Пусть было не время им брать за весло,
Но дождик сильнее всё капал назло.

И нужно накидкой бы всех тут укрыть —
Но только накидку сумели забыть,
Не ждали дождливой в поездке погоды,
Спокойными видеть хотелось им воды.

И стали тогда командира просить
На вёсла налечь и до града доплыть,
Накидки купить, провиант обновить,
И дальше друг друга как прежде любить.

Но только изрёк им тогда командир,
Что он недоел, и что он недопил,
Что руки и ноги у всех ныне есть,
Ему же впрягаться — не очень и честь.

Свернулся на бок и заснул калачом,
Сказав напоследок: «А я то причём?»
И будто сильней лишь ещё захрапел,
И к вёслам совсем прикоснуться не смел.

На вёсла сильней налегают гребцы
И еле уж сводят в поездке концы,
А шторм всё резвится, уж молния бьёт,
И лодка на древо у речки несёт.

И чтобы опасность сию избежать,
Отчаянно стали гребцы выгребать.
Один свои силы не так рассчитал
И, вывихнув руку, весло он сломал.

Но лодка опасность сию миновала,
Стихия немного ещё бушевала,
Но вскоре утихла она насовсем,
И время настало иных перемен.

И тут командир пробудился на лодке
И видит, гребцы что почти у Находки,
И бранью давай их опять обливать,
Что мирно ему не давали поспать!

И вывих руки он совсем не заметил,
А взгляд его мутен, а взгляд то не светел.
Ругается злее: «Да кто ж так гребёт!
Держи нос прямее, табань наперёд!»

Молчали гребцы поначалу — ни слова,
Да только плюётся разбуженный снова
И всех в нелюбви он к себе упрекает...
А вот уж пред ними и град вырастает.

И в порт уж вплывает семейная лодка.
Лучится, сияет всем видом Находка.
Один из гребцов в тот поднялся момент
И молвил такой он тогда комплимент:

«Спасибо вам всем, что до града доплыли!
Тебя ж, командир, ведь не мы замочили.
Пускай же ты с виду здоров и силён —
Для лодки семейной, увы, не рождён!»

* * *

Бывает, даже взрослый, сколь ни был бы силён,
К семейным отношениям как будто не рождён.
Вы по словам и внешности таких вот не судите,
А на дела и душу их внимание обратите.

02.11.2011

Жанр: Философская лирика
Категория: Избранное

Дурак и мудрец

Дурак к мудрецу как-то в гости пришёл,
О людях у них разговор вдруг зашёл.
Дурак утверждал: все вокруг дураки,
И мудрость для многих совсем не с руки,

И глупости делает каждый из них,
Но учит других как гуру или псих,
Давно уж потеряно знание меры,
Дурные у многих теперь уж манеры,

И все дураками друг друга считают,
На деле же сами нисколько не знают.
Кругом остолопы, придурки, глупцы,
Намного умнее их были отцы!

Дурак всё плевался и громы метал,
Пока сам с собой он о людях болтал,
Но выдохся быстро и вскоре умолк,
И только глазами глядел, точно волк.

Мудрец улыбнулся и молвил вдруг так:
«А как ты считаешь: ты сам-то — дурак?»
Дурак от вопроса вразнос вдруг пошёл,
И молвил в ответ: «К дураку я пришёл!»

«Воистину так! — вновь ответил мудрец, —
У них где начало — то там и конец.
К другим ты пришёл за обеденный стол,
Но в зеркале жизни себя вновь нашёл!»

30.09.2012

Жанр: Философская лирика

Категория: Избранное

Есть люди

Есть люди как полночь, есть люди как день,
Есть люди, кому человеком быть лень.
Есть люди как свет и есть люди как тьма,
Есть люди-свобода и люди-тюрьма.
Есть люди-на-день, а есть люди-на-век,
И каждый свой путь изберёт человек.
Есть люди, кто умер уже навсегда.
Есть люди, над кем точь не властны года.
Есть люди, себя кто другим посвятил.
Есть люди, кто толком совсем и не жил.
Есть люди, с рождения идёт кто на смерть.
Есть люди, что в жизни нырнул круговерть.
Есть люди с судьбой, предначертанной свыше.
Есть те, кто и гром в небесах не услышит.
Есть те, кто природы секрет раскрывают.
Есть те, кто всю жизнь от безделья страдают.
Есть люди-на-вечность и люди-на-день,
Есть люди-как-солнце и люди-точь-тень.
Есть люди, на путь стали жизни что вечной,
Пойдя за мечтою своей бесконечной.
Каким ты предстанешь в тебе данный век?
Решай поскорей для себя, человек!

17.04.2018

Жанр: Философская лирика

Категория: Признанное

Зимнее солнце

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя,
Солнце лик однажды скроет,
Всё играясь, всё шутя.

Солнце может не стараться
Вечно тёплым показаться —
С сердцем хватит уж шутить,
Коль весне в душе не быть.

* * *

Одинокий путник зимний
По дороге ввысь шагает,
Незамерзший путник зимний
Солнца ложь всю отвергает.

Он не знает, этот путник,
Где его застанет вьюга,
Снег давно ему как спутник,
Кроме снега нету друга.

Белый снег в его ладонях
Трансформируется в слёзы.
Путник выйдет на вершины —
Пусть и умерли все грёзы.

Он не знает, есть ли счастье —
Его счастьем стала вьюга,
И зима с холодной страстью —
Его вечная подруга.

Пусть в душе один лишь холод,
Пусть от сердца нет уж прока,
Но взлетит он, вечно молод,
Ввысь на белых крыльях рока.

Он промчит над степью снежной,
Проплывёт он над реками —
Раб снегов зимы безбрежной
С вечно тёплыми руками.

Улыбнётся путник снегу,
Он рукой помашет горам —
И к лучам иного солнца
Устремится в беге скором.

Вечный бег его согреет,
Вечный бег подарит веру,
Будто путь над миром снежным
Приведёт к зимы пределу.

* * *

Одинокий зимний путник
Всё быстрее на крыльях мчится.
Он не знает, что пределу
Может-таки не случиться...

06.01.2008

Жанр: Любовная лирика
Категория: Лучшее

Знаюки

«Да, я его знаю!» — кричали с порога.
«Такой нелюдимый, он был недотрога!»
«Дурной человек, хоть талант-то и есть,
Да только ему ли он делает честь?»

«Я помню, он плакал однажды вот так...»
«Я сразу предвидел — он просто дурак!»
«По слухам, когда-то он так поступил...»
«Он сердце моё в этот день покори!»

«Ещё же, ты знаешь, он любит всё это...»
«Вот так? Ну и ну! И ни слова привета?»
«Я помню, как видел: с такой-то гулял...»
«Меня он на книжки свои променял!»

«Я помню, когда-то встречались давно...»
«Меня пригласил он однажды в кино...»
«А я отказалась пойти вот с таким!»
«Он мной ненавидим! А мною любим!»

* * *

Вот так и судили, как судят все люди,
Но время однажды всех тоже рассудит.
Познать человека — и жизни нам мало,
Да только кого это знание спасало?

29.01.2012

Жанр: Философская лирика
Категория: Признанное

Классика жанра

— Читать невозможно, зануда ужасный! У классиков, помнишь, весь слог их прекрасный? А этот что слово — дак тут же мораль... На что ему сдался священный Грааль?

— Да, нынче поэты совсем обнаглели, у них по субботам семь пятниц в неделе. Строчат без умолку заместо работы, не знают иной, видно, больше заботы!

— Да все графоманы, подумай, к тому же, корабль мечтаний их плавает в луже, и смысла в их рифмах совсем ни на грамм. Без классиков нынче здесь полный бедлам!

— Уж ныне не учат стихи писать в школе, и критика нету над ними уж боле. А раньше — ты помнишь? — партийный контроль, чтоб каждый писака знал место и роль!

— По клавишам стучать — глупейшая роль, поэзия нынче — точь голый король. Не учат ни в школах, ни в вузах стихам, теперь и без них соблазняют ведь дам!

— Не видно ни классиков ныне, ни зги, поэт нам с тобой промывает мозги, поэт усмехается в строках своих, и с нами играет как подлинный псих!

— О ком ты? Об этом? Да нафиг он нужен! Мечтами своими точь в сердце контужен. Зовет всё куда-то, бездарно тревожит. Его, видно, совесть за что-то и гложет.

— Читай лучше классику, юный мой друг. Не надо нам всем графомановых слуг! Культурные люди лишь умных читают, поэтов безродных же знать не желают!

22.11.2011

*Жанр: Гражданская лирика
Категория: Признанное*

Классификатор

В занятиях странных он часто новатор, по духу и сути же — классификатор. Профессия? Только призвание, может. По полочкам вечно он что-то разложит, и любит он схемы ещё составлять, желает всё взвесить и всё измерять, всему своё место, название найдёт — но в ходе оценок порою убьёт. Не может наш друг без оценок прожить, о новых «открытиях» своих не трубить — теорий так много уже сочинил, что мир без загадок для всех сотворил.

* * *

Вот, скажем, букашка по дереву ползёт. Он ради науки её подберёт, но вовсе не с тем, чтоб потом отпустить — наука такого не сможет простить! Затем в микроскоп её сунет скорей лишь ради науки великой своей — пока её трупик ещё не остыл, он счастлив, коль вид её новый открыл. Добавит он в схему букашку свою и скажет: «Я миру открытие дарю!», а мир улыбнётся и спросит: «Зачем?» Букашки забрали подобных им в плен.

Новейших букашек биологи ищут, они накопили их целую тысячу, придумали «царства», «таксоны» и схемы — но жизнью своих не решили дилеммы. Таится проблема в тех схемах одна: ну пусть на латыни та схема дана, и многих букашек планеты Земля биологи в схемы вносили не зря. Но сколько со схемой их ждёт канители, коль расы иные откроют к нам двери! Иль думаешь, создан был космос для нас? Хорош зазнаваться в который уж раз! Захочется с расами нам пообщаться и знанием своим, может быть, обменяться — но коли иная у рас этих схема, то будет большая, б-о-л-ь-ш-а-я проблема! А коли в мирах миллиард у них новых букашек забавных, красивых и клёвых? Биологов нужен тогда легион — но как бы кормился, скажите мне, он?

Хорош уж без дела по жизни слоняться — пойдёмте букашек искать упражняться! В великую схему добавим мы их... Иначе зачем я писал этот стих?

* * *

А вот и другой вам, к примеру, учёный: он словом без дела у нас облечённый, а слово живое в момент он порубит — свои измышления о классике любит. Свои искажения в тексты он вносит, подчас порицает, порой и поносит, слегка восхваляет, но без толку тоже — ему своё мнение всех прочих дороже.

Как любит он текстам «анализы» ставить, об авторских смыслах порою лукавить, точь скальпелем режет на буквы он их — и в этих убийствах столь дерзок и лих! Об авторе много ль «хирург» этот знает, когда он о смыслах его размышляет и смыслы свои неизбежно тем вносит? Измыслено всё, а прощенья не просит.

«Анализ» источника толще на вид, растерзан на рифмы творящий пиит, без толку и смысла источник остался? Ты знаешь, читатель, кто в нём покопался!

Растерзан на схемы, приёмы, подходы в угоду иллюзий анализом моды тот текст, что творился другим от души. Убит... Ну а схемы всегда хороши!

* * *

Коль в мире N жизней вы все поживёте — подобных людей, безусловно, найдёте. Конечно, не все этим людям подобны, и схемы порой что на время удобны — вот только ведь разум нам схемы важней, без ложных анализов мир наш живей.

Ну что же, примера пусть два лишь дано, мы в мир схематичный открыли окно, а дальше уж думать, решать только нам — приладим ли схемы навеки к мозгам, иль взглядом широким мы мир сей окинем, душой красоту его замысла примем и влюбимся в жизнь мы без призмы теорий, чтоб меньше подобных писать нам историй!

22.03.2012

Жанр: Философская лирика
Категория: Признанное

Критика

Бывает так: придёт поэт
В расцвете сил своих и лет
Послание людям принести,
Чтоб встрепенулись на пути.

Придёт он просто, чтоб помочь, —
В душе рассеять чью-то ночь,
На подвиг духа вдохновить,
Им о бессмертье протрубить.

И вот читатель увлечён,
Душою к Музе приобщён,
И он увидеть вновь готов
Сверкнувший свет в пляде слов.

Душой своей готов поверить...
Но встанет критик вдруг у двери
И молвит так: «Всё это чушь,
А ты развесил уши уж!»

И точно пулей слова в лоб
Убьёт порыв он будто сноб,
Надежду он копьём проткнёт
И кровь из сердца тем прольёт.

Читатель с болью в сердце, друг,
Его пронзит в тот миг испуг,
И он решит, что к Музе той
Напрасно плыл на свет домой,

И повернёт в пучину сна,
И смертоносная волна
Его накроет в тот же миг...
Он не поверил, не постиг.

Сколь часто критики порой
Ведут со светлой Музой бой.
Но отвечать им за сердца,
Что отвратили от Творца!

11.06.2012

*Жанр: Философская лирика
Категория: Признанное*

Легион

Средь политиков вихрями носится грязь,
И дерутся веками, чтоб выйти во власть.
Новых лозунгов слышишь, конечно же, звон?
Они здесь — на века, имя им — Легион.

Водят замкнутым кругом годами людей,
Превращая в безумных и злобных зверей,
И друг с другом бросая их в пекло войны.
Для чего же политики здесь рождены?

Мнит политик, что ведает правильный путь.
Почему же горька так путей этих суть?
Он вокруг соберёт себя толпы людей,
Навязав своё мнение и сделав глупей.

Чтобы в ямы за ними в пути не упасть,
Нужно разумом нашим уменьшить их власть,
Позволять им во власти лишь то совершить,
Что позволит достойно их выбравшим жить.

И без них нам возможно достойными стать,
И друг другу мы можем без них помогать.
А коль войны друг с другом они поведут —
Мировой их судить должен в будущем суд.

Без политиков в будущем можно прожить.
Дипломатами станут политики слыть.
А коль нету меж братьями больше войны —
То политики прошлого им не нужны!

20.09.2012

Жанр: Философская лирика

Категория: Признанное

Лжепатриот

Ты назывался «патриотом»,
Когда кричал с трибуны речь.
Имев все шансы, отчего-то
Не пожелал страну сберечь.

Теперь клеймишь и громы мечешь,
Врагов разносишь в пух и прах,
И «несогласных» всех калечишь,
Коль здесь отыщешь их в рядах.

Ты утверждаешь, суть не зная
И отыскав в другом врага.
Вот тебе вторит уже стая...
Твой путь — не райские брега.

Ты патриот! Клейми позором
Не столь крикливых всех людей
И стань гневливым пустословом —
Пройди свой путь тем поживей.

Ты патриот! Дерись с другими
За свои правду-кривду-ложь!
Но коли гнев в тебе не стынет —
Ты высшей правды не найдёшь.

Такой невинных тоже судит,
Такой готов и кровь пролить,
И страсти в душах он разбудит,
Пока всех учит, как им жить.

Такой готов за святотатцев
Здесь атеистов посчитать,
А самых ярых казнокрадцев
Слегка журить и понукать.

Всё «патриотам» стало можно.
Надели ложный вновь ярлык.
Таких спросить бы осторожно:
«Зачем ко власти ты приник?»

Такой без власти мало может.
Ты ему власть сперва отдай!
Её желание так изложет,
Что обещать он будет рай.

И не согласен он на сцене,
Пока во власти нет его.
Нам говорит о перемене...
Мы раньше слушали его.

Но перемены так куются:
Коль дух народный пробуждён,
Коль братья за руки возьмутся —
То будет вновь союз рождён.

А тот Союз — он будет, право,
Совсем иной уже мотив.
Не дипломатов он забава —
В нём дух великих перспектив!

Там патриоты из народа,
А не из власти... На века!
И «за рулём» там год за годом
Великих душ видна рука!

Вы отличать таких сумейте
От тех, кто властью лишь живёт,
Свою любовь к другим излейте...
Лишь светлый духом — патриот!

10.10.2012

*Жанр: Гражданская лирика
Категория: Избранное*

Литературоведы

То, друзья, часто странные люди,
Не зажечь им умом своим свет,
Строф размер души их не разбудит,
Тонких струн не коснётся куплет.

Литераторам то развлечение —
Раздирая стихи, их пытаться.
К птичьим трелям забыто почтение,
Птиц стремятся теперь ощипать.

Только много ли толку вам будет,
Коль сдерёте одно вы перо?
Разве душу оно в вас пробудит
Измышленьям ума всем назло?

Не макнёте его вы в чернила
И не станете сами творить,
Чтоб осталась в творениях сила,
Её небо должно подарить.

Что вам небо и скрытые смыслы,
Что намёки и шёпот в ночи?
К пению духа вы все атеисты,
Что кричат: «Замолчи! Замолчи!»

Вы взгляните — увидите столько,
Сколько дух ваш позволит найти...
Слов торговля идёт ныне бойко,
Сквозь асфальт семенам как взойти?

Ах, не там двоеточие поставил,
Да, не там многоточие вlepил...
Знак вопроса зачем здесь оставил?
Уж воскликнуть — и не было сил?

Вы посмейтесь пока что немного,
Разрубите стихи топором,
Вы ответьте серьёзно и строго:
«Строфы в плен мы живём не берём!»

Не берёте — я верю вам, други!
Вам не нужен их детский азарт.
И поэзии — нежной подруге —
Не сдадите червонных вы карт.

Что же, пусть, распилите, коль надо,
Растащите по норам своим.
Звуки песни тому лишь услада,
Примет целым кто стих — и живым.

04.11.2011

*Жанр: Гражданская лирика
Категория: Избранное*

Любовь на двоих

Однажды — хоть было то очень давно — сюжет разыгрался ну точно в кино, он стал поучительным в жизни для тех, кто ищет себе только праздных утех. В том классе два парня совместно учились, и так получилось, что вместе влюбились в одну из девчонок соседнего класса... Куда ж завела их впоследствии трасса?

И первый из них был красив и высок, любителем слыл женских ручек и ног, богатый отец его сделал «крутым», за деньги был многими в классе любим. Любовных «побед» он немало свершил — да только собой лишь одним дорожил, а девушка та столь красивой была, себя покорить одним видом звала! Второй же был парень застенчив и скромн, он в «женском вопросе» набил уж оскомин — да только сердечно в неё он влюбился, и с первым за дамское сердце сразился.

Второй ей, стихи сочинив, посвящал — а первый бесплатно в кафе угощал. Второй на все деньги букет ей купил — а первый в «Porsche» с нею ночью катил. Второй под окном про любовь написал — а первый ей «детка, ты секси» сказал. Второй на руках её часто носил — а первый с рубином кольцо подарил. Второй добивался напрасно любви — в тот год, когда яблони вновь зацвели, за первого замуж пошла под венец, и битве той был обозначен конец.

И минули годы, забылась она — но, видно, столь тесен наш мир иль страна, что можно и прошлое вдруг повстречать, и что приключилось в том прошлом, узнать. Три года скандалов, да пятый год ссор — в семье воцарился полнейший раздор, ведь злато любовь не заменит и ввек, а «мачо» был жёсткий совсем человек. И бил он её, унижая ни раз — то делал «по праву», другим напоказ, а после любовницу даже нашёл и к ней навсегда в этот вечер ушёл. Бежала всё в ночь — но куда тут бежать? Где муж тот любимый, чтоб счастье стяжать, где любящий сердцем и духом супруг? Наверное, только у страшных подруг.

А парень второй — ты ведь помнишь его? — судьба его долго вела одного, но встретил он душу навеки свою, и ей прошептал он однажды: «Люблю!» А как же она то искала давно! Сюжет разыгрался как будто в кино, но только намного живее он был, ведь Бог тот союз своей волей скрепил. Сошлись они вместе, не зная забот, счастливый за годом там мчался вновь год, родились детишки — дочурка и сын — и не было горю прийти к ним причин!

* * *

Встречаем подобный сюжет мы ни раз, да только не слышим души
своей глас. А в этой семье детский смех не затих... Одна там любовь
— но одна на двоих!

01.10.2012

Жанр: Любовная лирика

Категория: Лучшее

Люди

Люди немного странны,
Люди придумали смерть,
Снова пусть все рождены,
Но позабыв круговерть.

Люди отчасти чудны,
Люди забыли себя,
Жизни проводят в тоске,
Жизни живут, не любя.

Люди так часто умны,
Люди так редко мудры,
Всем предрассудкам порой
Даже до гроба верны.

Люди забыли свой путь,
Люди боятся летать,
Криком их сдавлена грудь,
Что они жаждут сказать?

Люди не верят в себя —
Как же им верить в других?
Жизнь проживают, терпя,
Радость не светится в них.

Выбрали путь, но не свой,
Выбрали труд, да не в смех.
Смерти желать и покой —
Разве не подлинный грех?

Люди немного странны,
Коли придумали смерть.
Жизни им снова даны —
Только молчит круговерть.

06.10.2011

*Жанр: Философская лирика
Категория: Избранное*

Люди Мира

Вы для них уже люди
Прошлого —

Дружно лица от света
Спрятали.

Много глупого, сорного,
Пошлого,

Люди сонные с лицами
Смятыми.

Вы делами для них всё
Скажете,

Перекрасив мир в краски
Серые.

Пусть вы пудрой себя
Намажете,

Средь кремов нету цвета
Белого.

Они вас не поймут,
Я думаю, —

Не годитесь для них
В ровесники.

Вы создали здесь технику
Умную,

Но они-то — любви
Кудесники.

Они будут, мне кажется,
Знаете,

Улыбаться над вашей
Глупостью,

Ужасаться вашей
Жестокости,

И не знать всех оков
Однобокости.

Они будут, я думаю,
Чувствовать

Бесконечно живее,
Радостней,

И не будут лукаво
Мудрствовать —

Не бесцельно вот так,
Не гадостно.

Они пять будут вместе
С птицами.

И встречать на рассветах
Солнышко.

Точно с ангелов будут
Лицами.

Легче пуха в их крыльях
Пёрышко.

Я не знаю, когда то
Сбудется.

Сколько дней в океане
Вечности?

Только сердце их
Не остудится.

Людей

Мира

И

Бесконечности.

21.07.2013

Жанр: Философская лирика

Категория: Признанное

Мыслитель

«Мышление наше — важнейшее дело, и нужно учиться нам мыслить умело», — вещал так с трибуны мыслитель забавный, но только внимал вот — народ своенравный.

«Вы в мыслей природу ещё не проникли, биолог и физик на то не сподвигли. Энергию мысли ваш ум не признает, хотя непрерывно её порождает. У этой волны есть и скорость, и сила, с рождения она мироздание скрепила.

«Светила» науки пока что не знают, как мысли творят — или как разрушают. До мысли не может быть действия даже...»

— Полнейшая чушь, философская лажа!

— А раньше ведь мыслили чище вы, люди...

— Прогресс не стоит — и мышление будет!

— Вы в мыслях друг друга распять уж готовы...

— Условия жизни здесь были суровы!

— Вы мыслями злобы свой мир пропитали...

— Мы очень развились, мы в космос слетали!

— Вам космос зачем, чтоб миры все загадить? Вы в мыслях с собою не можете сладить.

— Мы мыслим как можем — и мысли те наши, и больше не надо бессмысленной лажи!

— Все мысли из тонкой даны нам природы. Вы их фильтровать научились за годы?

— Пусть ум человека — приёмник безумный, но звание себе мы припишем: «разумный».

— Вы думаете, мысли всегда только ваши? Душа не стоит перед мыслями в страже. Коль ум не способен у вас замолкать, то будете мыслям любым потакать. И я помолчу и не молвлю ни слова... Молчащий мыслить — ну что здесь такого?

20.01.2012

Жанр: Философская лирика

Категория: Признанное

Новые дети старого мира

На площадях вы не встретите их.
Голос их кроток, спокоен и тих.
Много живого в их душах огня.
Новые дети для нового дня.

Пламя спокойно — горят и согреют.
Семя достойных примеров посеют.
В бой позовут вас однажды с собой.
Прочь от себя побежите толпой.

К славе стремления вашего нет.
Без орденов же за «выслугу лет».
Точно клинок — разрубатели лжи.
Видят их души ума миражи.

Дивные судьбы и добрые люди.
Им «миротворцы» название будет.
С детства мудрее они стариков —
Это всё опыт прожитых веков.

Сложные судьбы и странные люди.
Кто же иной ваши души разбудит?
Кто вам покажет прямую дорогу
И проведёт через творчество к Богу?

Малые дети, а мир так велик...
Должно услышать вам душ этих крик.
Песня их жизнью наполнит эфир,
Чтоб изменился навеки наш мир!

15.09.2011

*Жанр: Философская лирика
Категория: Признанное*

Одиночка

По натуре она одиночка.
У неё есть своя заморочка.
В старой жизни поставлена точка.
И о ней моя новая строчка.

В своём сердце она хороша.
В прошлом скорбь испытала душа.
И теперь она здесь одиночка.
И в семье позабытая дочка.

Одиночка она, одиночка.
Это блузка на ней иль сорочка?
По весне точь распустится почка —
Так же будет моя одиночка.

Коль пока она здесь одиночка —
Ей знакомой покажется строчка.
Ведь должна же закончиться ночь!
Одиночка моя, одиночка...

18.10.2012

*Жанр: Любовная лирика
Категория: Признанное*

Она ушла

Она ушла. И пусть ей Бог поможет!
Она ушла. Ну что же, в добрый путь.
Она ушла. Кто сердце растревожит?
Она ушла. Спокойно, по чуть-чуть.

Она ушла. Но, может быть, вернётся.
Пусть не ко мне — но главное, на свет.
Она ушла. Однажды обернётся
И с новым взглядом вымолвит: «Привет!»

Она ушла. Я вновь играю словом.
Мне не до сна, привычно одному.
Она ушла. А сны мне снятся снова,
Как я другую встретил наяву.

Она ушла. В минуты вдохновенья,
Возможно, вновь о ней я пропою.
Она ушла. Дай Бог же ей везенья,
Чтобы другой сказал как я: «Люблю!»

22.01.2013

Жанр: Любовная лирика
Категория: Признанное

Отвергнутая

Ты вошла в мою жизнь так беспечно, стремглав, и меня безоружным в те годы застав. И на время сумел я с тобой позабыть, что мне жизнь одиноким предписано жить.

Это время сердечных больших перемен — был разрушен в те дни одиночества плен, ты сумела разбить моей грусти тюрьму, подарила мне свет... но мне жить одному.

Ты сама постучалась в закрытую дверь, и сказало мне сердце: «Пожалуйста, верь». Ты сама преступила незримый порог — и тебе отказать я, конечно, не смог.

Ты была безмятежна — и этим чиста, но дорога ко мне так, увы, не проста. И я чувствую сердцем, что ты не предашь, но следит за дорогой судьба моя — страж.

Ты была говорлива, порой весела... Может быть, для того нас судьба и свела, дабы мы хоть на время сумели забыть, что с другими людьми предначертано быть.

Ты судьбу не обманешь нигде и никак — и порой она друг, а порой она враг. Были ею мы вместе тогда сведены — но для разных дорог мы с тобой рождены.

Не забыть никогда мне те светлые дни, и ты память о них, я прошу, сохрани и в движении к любви не замедли свой шаг, ведь иначе судьба всё решит нам не так.

22.11.2008

Жанр: Любовная лирика

Категория: Признанное

Относительность

Жил человек в этом мире один —
Был он себе и другим господин,
Власть есть и деньги, и рядом жена,
Да и любовница даже одна.

В жизни такого важнейшая мера —
Это, конечно же, власть и карьера.
Не было в ней ни любви и ни пения,
Счастья, покоя, тиши, вдохновения.

В гневе герой наш жену свою бил
И относительность очень любил.
Скажем, бывало, вот что украдёт —
Совести голос привычно заткнёт.

Он привирать очень часто любил
И скупердяем давно уж прослыл,
Ведь не делился с другими ничуть...
«Жалкие люди, паскудна их суть!»

С фондом аферу однажды провёл
И компаньона виновным приплёл.
Винный заводик свой очень любил,
Но вечерами лишь водку он пил.

Всё покупал, продавал, покупал,
Часть в казино своих денег спускал,
Батюшкам руки в церквях золотил,
Крестик на шею с алмазом купил.

Как-то попал в ДТП он на раз,
Свой мерседес уведя под «Камаз».
Руки и ноги в тот день он сломал,
Но неслучайность того не признал.

Много вреда он ещё совершил.
«Всё относительно» часто бубнил.
Всё относительно стало ему,
И покатился он дальше во тьму.

Как-то зима тут решила случиться,
В храме герой наш решил откупиться.
В день злополучный неспешно он шёл,
Льдины кусок с крыши дома сошёл...

Слёг он навечно там с глыбою льда.
В мире «случайность» свершилась тогда.
Просто та льдина — такие дела —
Не относительной всё же была!

14.07.2012

*Жанр: Философская лирика
Категория: Признанное*

Патриот

Тебе было немного — уже двадцать пять, ты обучен был думать, любить и мечтать, и судьба тебе путь проложила под стать, чтобы в армию воином мирно забрать.

И вот ты маршируешь уже на плацу, и улыбка тебе больше здесь не к лицу, здесь проходит твой дух через новую боль, ведь героя тебе уготована роль. Каждый слабый по праву здесь будет урод, здесь нельзя подвести своей слабостью взвод, через боль здесь родится страны патриот — всех лесов, всех полей, батальонов и рот.

Время быстро течёт — и получен приказ. Коль уже ты не «дух» — не прокатит отказ. Нашей Родине вечно бойцы здесь нужны, только жизни порой их не сильно важны. Пролетают часы, и ползёт БТР, пробивая свой путь через горный предел. Вот уж вечер, и солнце заходит в зенит. Что оно для тебя, патриота, сулит?

Вот в руках автомат, и рассыпался взвод. Кто был глуп или слаб — самым первым умрёт. Чьей-то жизни минуты давно сочтены — но он был патриотом великой страны. Вот бежит твой товарищ, и в поте лицо, на ходу выдирает гранаты кольцо и метает в проём укрепленного дома... Убивай, чтобы жить — как до смерти знакомо. А вот там — новичок, он не понял совсем, что с врагом здесь вершится кровавый обмен. Лишь один только шаг — и сработала мина. Был живой человек, а в огне — Буратино.

И ты жив, и ты мёртв, ты святой и подлец, вражьи жизнью навечно отныне ты жнец. Кто был прав и не прав — не тебе то решать, но за Родину стоит, мой друг, умирать. Пуля тоже не спросит, кто прав, кто не прав, ведь у пули особый есть внутренний нрав: пуля создана крови напиться сполна, и у пули одно лишь желание — война.

Вот удар прямо в грудь — и ты падаешь вниз. Как подняться бы вновь и воскреснуть на бис? Вновь гранату метнув, только тихо хрипишь, затуманенным взором на бой тот глядишь...

Пролетают часы, и ползёт БТР, пробивая свой путь через горный предел. В эти ночи не спал ты, не пил и не ел, ты остался живым — но, увы, не у дел. Тебя в госпиталь вскоре направят затем, где на месяцы тело возьмёт тебя в плен. Коли выжил — то будешь теперь инвалид. Так для многих закон той войны говорит.

Государство забудет об этой войне, но герои останутся в нашей стране. Кто прошёл через смерть и родился опять — у того силы духа уже не отнять.

04.11.2007

Жанр: Гражданская лирика

Категория: Лучшее

Поющая под дождём

Жили люди когда-то в селении одном, что любили друг друга и ночью, и днём, и прощали за зло, утешали в беде, помогали всегда своим ближним, везде. И не ведали бед, и не знали забот, и за годом так мчался стремительно год. Они долго не знали духовную грязь — только тьма даже в них всё равно пробралась.

Как завидовать стали друг другу они — так закончились быстро беспечные дни. Постепенно стал каждый там сам за себя, сам себе разрешал, что другому нельзя. Стал кому-то их ближний ну точно как враг. Во дворах завели для защиты собак. Стали люди лукавы те в сердце своём — о последствиях жизни такой мы поём.

Коль земной этот дом уже стал точно хлев — то планета тогда проявила свой гнев. И одна за одной, и одна за другой собрались как-то тучи в тот день над рекой. Без просвета осталось их небо в день тот, обещая всем много грядущих невзгод.

И разлили в тот день эти тучи все слёзы, и, бушуя, кричали небесные грозы, и река разлилась широко по земле, изменив судьбы тех, кто погрязли во зле. И бурлила река, затопляя дома, точно дева морей снизошла к ним сама, и не знала вода та ни капли преград, и погрязший во зле был потопу не рад. Но жила в том селении дева одна — была духом чиста, была телом стройна — и решила ту реку она усмирить, чтобы дать людям время себя изменить. Она пела о счастье, прощении, любви, она пела всю ночь и до самой зари — и хлестал её дождь, и тонула в земле, но мольба за людей не смолкала во мгле. Она пела, и голос лился над рекой — чудный голос, несущий любовь и покой. И молитвы слова вознеслись к небесам, и внимала стихия тем кротким слезам.

И услышав тот зов этой чистой души, ветер молвил реке: «Погоди, не спеши! Усмири ты на время стихию свою — а я тучи в верхах, так и быть, разгону. И пускай ещё много здесь злобы кругом — но хоть ради неё не топи этот дом. Дай возможность и время ещё им понять, что должны как она они чистыми стать». И утих тогда дождь, и замолкла река, и рассеялись вмиг над землёй облака, солнца луч осветил всем дорогу во мгле — ради тех, что живут в чистоте на Земле.

09.08.2012

*Жанр: Мистическая лирика
Категория: Признанное*

Пророк

В душе извечно одиноки, среди людей живут пророки — но мы не можем разглядеть, ведь безразличия надеть мы маску на лицо сумели и присмотреться не посмели.

Они уж редко говорят, хотя им каждый стал как брат, и уж не встретите подчас среди народных их вы масс, и не найдёте даже в храме портрета их в красивой раме, о них в мирском мирке, увы, вы не услышите молвы, и как о сильных сего мира не пропоёт их славы лира — но лишь терновый свой венец народ им бросит под конец. Потомки их забудут вновь, остынет в их сердцах любовь. Пророки жизнь всю ежечасно отдали миру — но напрасно.

Я встретил одного из них. Давно уж глас его затих, и слёзы высохли давно. Остаток дней своих одно он продолжал лишь утверждать — о том, что будущее ждать уже не будет нас теперь... коль человек ты, а не зверь, — получишь шанс в него войти, всем остальным — не по пути.

Ещё любил он говорить о том, что надобно любить нам всем друг друга, да о том, Земля что есть наш общий дом, и разделить её не сможем... Ещё о том, как кости гложем друг друга мы уж с давних пор, и как кровавый свой топор мы в одиночестве всё точим, и как мы смерть себе пророчим, всё продолжая убивать и землю кровью умывать. И плакал он, когда вешал о том, что надо, чтоб прощал друг друга каждый и всегда, ведь лишь тогда наша звезда души погаснуть не посмеет — и Бога помощь подоспеет. Он говорил ещё о том, что он нашёл свой отчий дом и что не страшно умирать ему, чтоб снова жить опять среди других уже миров...

Я вам признаюсь: нездоров, я думал, этот человек, ведь одинокий весь свой век в те дни уже он доживал... Однако то, что он сказал тогда за эту пару дней, теперь всё в памяти сильней — и каждый вечер, день за днём, я убеждаюсь снова в том, до боли правым как остался, когда навеки уж расстался он с этим нашим грешным миром, чтоб насладиться неба пиром.

Он был бездомный человек, и свято прожил он свой век, и среди нищенских могил ему Бог место подарил.

29.07.2007

Жанр: Философская лирика

Категория: Избранное

Просто Женя

Могла ты быть теплее лета,
Могла ты стать светлее дня,
Коли в осенний день бы этот
Не променяла ты меня.

Коль не ушла ты от ответа,
Коль бы не спряталась в толпе...
Могла ты стать теплее лета —
Но ждёт лишь холод в октябре.

Ушла с другим, куда — не знаю
И не желаю, право, знать,
Но раз за разом продолжаю
Иллюзий храмы созидать.

Могла ты стать прекрасной леди
И получить как дар весь мир,
Своей любви я б строфы эти
Тебе пропел на сотне лир.

Могла ты мною быть любимой,
Ты утонуть могла в цветах,
Твоё бы имя, мной хранимо,
Могло остаться на листьях,

Твою бы грусть развеял ветер
И для тебя бы падал снег,
И коли жил бы Бог на свете —
Остановил часов Он бег.

Лишь только мы вдвоём с тобою
Существовали бы в тот миг,
И этот день с его судьбою
Нас никогда бы не настиг.

Ушла с другим, боявшись прямо,
Лицом к лицу мне всё сказать,
И предложив из чувств бурьяна
Опять, как прежде, вылезать.

Пусть будет так — я принял это,
Я пожелал тебе любви.
Пусть от заката до рассвета
Она горит огнём зари,

Пусть временами она блещет
И лучше пусть не замолчит,
И лучше через край пусть хлещет
Того, что в нас всю жизнь стучит.

В нём создав наш храм красоты,
Мы повернули б вспять бы время,
Став воплощением мечты...
А так ты будешь — просто Женя.

05.10.2007

*Жанр: Любовная лирика
Категория: Лучшее*

Принцессы

Наверное, каждый поэт повстречал —
Пока не нашёл свой семейный причал —
Подобную группу забавных девиц
И суть разглядел средь различия лиц.

Те девушки по ветру держат все нос,
И внешних красот они пользуют спрос,
Романтика их — от машины до виллы,
И коль при деньгах — все любезны и милы.

Родилось понятие «спонсоров» даже,
И спонсор им нужен, пожалуй, при стаже.
Запрыгнуть на шею, помылить немного —
И вот на Сейшелы открыта дорога!

А коли деньгами ты вдруг небогат,
С презреньем они на тебя поглядят,
И с видом принцесс лица их процедят,
Что рядом все с вами они не стоят.

А, может, не стоят — поди разбери!
Их сладкая жизнь им сладка до зари,
Но годы пройдут — и изменится вкус,
Как станет шестёркой бубновый их туз.

Немного отдам вам напутственных слов:
Те «девы» встречают обычно «козлов».
Им в рабство продаться — та доля несладка,
А «сладкая жизнь» временами столь кратка...

10.09.2012

*Жанр: Гражданская лирика
Категория: Признанное*

Робин Фуд

Отчасти раб, частично плут,
Но жил на свете Robin Food.
И мы о нём споём для вас,
Его покажем без прикрас.

А Robin Food не Robin Hood —
Лукавец больше, да и плут.
В леса дремучести зайдя,
Работать стал — но на себя.

Он несогласных собирал,
Мечи из злобы им ковал
И раздавал колчаны стрел,
Что из хулы слепить успел.

Хула не правда — правда ведь?
Разрушить легче, чем терпеть,
Гораздо легче бунтовать,
Чем создавать и развивать.

Он не для добрых прибыл дел,
А чтоб возглавить беспредел.
Он был для смуты как клинок —
Такой, видать, он выбрал рок.

Народ кипит, народ гудит,
И в очи Робина глядит,
И ждёт, что Робин позовёт
Богатых грабить свой народ.

Да, Robin Food не Robin Good.
Готов, смотри, устроить суд
Он над «бесчестными» людьми.
Для смуты порох он, пойми!

Пусть он сокроет суть свою,
Но я о ней вам всем спою,
Чтоб различать умели вы
Тех возбудителей толпы.

«Мы хомячки! Нас миллион!»
«Воров и жуликов всех — вон!»
«Я поведу вас за собой!»
«Вперёд же, Робин, наш герой!»

Толпа беснуется, и вот —
В болото Робин их ведёт.
Взошла полночная звезда...
В болоте канул навсегда.

* * *

Мотив его не был хорош.
В болоте правды не найдёшь.
Был миллионов он кумир,
Но сам себя же утопил.

11.11.2012

*Жанр: Гражданская лирика
Категория: Признанное*

Семь миллиардов

Семь миллиардов душ.
Сколько из них — туш?
Сколько живёт Людей
В мире среди зверей?

Сколько среди них тех,
Кто позабыл смех?
Кто позабыл грех —
Сколько таких всех?

Сколько таких, кто
В жизни нашёл дно,
Жизнью дарил свет?
Может, Людей — нет?

Семь миллиардов душ.
Много в сердцах стуж,
Много сердец тех,
Кто позабыл смех.

Семь миллиардов душ.
А на Земле — глушь,
А на Земле — мрак.
Души живут — как?

Семь миллиардов душ.
Только кричат — «Рушь!»,
Злобно вопят — «Бей!»
Жизни итог всей.

Семь миллиардов душ.
Скоро на Суд уж.
Мало совсем тех,
Кто позабыл грех.

04.08.2017

*Жанр: Философская лирика
Категория: Признанное*

Сердобольные

По нивам России в просторах привольных бродило так много людей сердобольных — но их сердобольность столь странной природы, что вряд ли изменит душевной погоды. Как часто те люди спасением дышат, но разума голос, однако, не слышат. Таких выбирают, кому помогать, что можно легенды об этом слагать!

Вот, скажем, политик: болтун и пройдоха, хитрющий дурак и «невинная кроха». Он метил во власть, но туда не попал, ведь волк покрупнее его поприжал. Для СМИ голодает как мученик он, из уст его слышен смирения стон, будто бы ангел, лишь крыльев вот нет, даёт сердобольным он людям совет. Сочувствуют люди: несчастный какой, сражался с системой — и, значит, герой. Так левый стал правым — а как же иначе? Народ сердобольный над «подвигом» плачет.

Вот, скажем, к примеру ещё: либерал, что родину грязью давно обливал и как диссидент ненавидел страну, и в ней он стремился устроить войну. Клеймил он и правых, клеймил виноватых, клеймил он всех бедных и даже богатых — и так доклеимился, что сам заболел, в больничную койку на месяцы сел. ТВ приглашает он после к себе: «В больнице той был я на хлебе, воде. На ваше же благо я, право, старался, я в этой больнице с трудом оклемался. Кровавый режим меня страшно гнобил, ведь я для страны и для родины жил!» Толпа сердобольных подпела ему: «Мы верим все слову теперь твоему».

Такой сердобольный наш русский народ, ведь только лишь сердцем порою живёт. Прощаем бандитов, прощаем убийц, прощаем тиранов и всех кровопийц — но только не видим страдания тех, о ком не расскажут нам СМИ для потех.

Без них сердобольный не видит наш сам, как дети в детдомах стенают без мам, как продал медали свои ветеран, как умер бездомный от колотых ран, за стенкой соседи как курят, и пьют, и дочку свою малолетнюю бьют, как кто-то страдает в боях вдалеке, винтовку сжимая предсмертно в руке, как рядом от бедности плачут навзрыд, как честный юрист был бандитом убит, как девушка рядом пошла «на панель», коль села семья безнадежно на «мель»... Такие все беды ведь вовсе не вздор — но их сердобольный не видит в упор.

Вопросом хотелось задаться одним: так что же случилось с народом моим? Где помощь нужна — там не видят в упор, но бочек пустых зато слушают вздор! Приятно, возможно, нам всем сознавать, что можно для вида другим помогать, а ближе к концу откупиться в церквях — но только иллюзий наступит ведь крах. Давайте не будем мы сердцем болеть, давайте улучшим мы зрение впредь, чтоб ясно всем видеть, кому помогать, а в помощи ближним и счастье сковать!

13.05.2012

Жанр: Гражданская лирика

Категория: Признанное

Судьбы

Бегали люди средь множества дел.
Каждый об этом потом пожалел,
Жизни растратив на суетность лишь.
Точно с рождения в клетке сидишь.

Сколько вопрос уже ставился тот,
Ради чего каждый в мире живёт.
Время дано здесь для роста души,
Только всегда нам милей миражи.

Что человек тот ответит для нас,
Коли вопрос зададим мы сейчас:
«В свете души коль спасение твоё,
Суетным сделал за чем бытие?»

Кто-то ответит: «Мешают дела».
Кто-то подумает: «Это игра!».
Кто-то совет даст пойти ко врачу.
Кто-то заметит: «Я жить не хочу!»

Кто-то решит, что хотят обдурить.
Кто-то не станет совсем говорить.
Кто-то помыслит: «Успею потом».
Кто-то промолвит, что это дурдом.

Кто-то напьётся от горя и скуки.
Кто-то другим себя сдаст на поруки.
Кто-то решит, что и так уж хорош.
Кто-то за слово не даст даже грош.

Кто-то с больного пути не свернёт.
Кто-то давно для себя лишь живёт.
Кто-то ответит, что вымыслы это.
Кто-то сетует: «Больная планета!»

Кто-то не мыслит и на день вперёд.
Кто-то по главам по жизни идёт.
Кто-то не может на миг замолчать.
Кто-то невнятно желает мычать.

Кто-то войною с другими живёт.
Кто-то словами жестокими бьёт.
Кто-то ответит, что он нехорош.
Кто-то раздаст откровенную ложь.

Кто-то промолвит: «Да, это я знаю!»
Кто-то оставит возможности с краю.
Кто-то других лишь неправыми мнит.
Кто-то решит, что безумен пиит...

Много ответов нам люди бы дали,
Сонные жизни б свои оправдали,
Только ответ лишь один подойдёт:
«Жизни не знает, кто ей не живёт!»

12.04.2012

Жанр: Философская лирика
Категория: Признанное

Хочун

«Стремись ты желания свои обуздать», —
Подростка учила разумная мать.

«Вот глянь на меня, как я часто молчу,
А ты всё заладил «хочу!», да «хочу!»

Я, может быть, тоже чего-то хочу,
Но коль того нет — то в ответ не ворчу.
Ты лучше учись начинать отдавать —
И радость отдачи тем сможешь познать.

Здесь в мире на время даётся всё нам,
Сегодня есть вещь — а на завтра уж хлам.
Учись ты не вещи, а чувства хранить,
И сможешь о горе однажды забыть.

Ведь чувства важнее, чем гаджетов писк,
Лишь вещи любить — неоправданный риск,
Желанием своим тяготиться не смей,
А стань ты добрее, сильнее и щедрей.

А вместо «хочу!» ты скажи людям «на!»,
И разом закончится с ближним война.
Коль люди б умели другим отдавать,
То стали б за вещи они воевать?»

* * *

Ребёнок всё выслушал с кислою миной,
Была хоть и речь ужасающе длинной.
И вырвалась фраза в ответ лишь одна,
И фраза звучала вот так: «Хочу на!»

28.04.2013

Жанр: Философская лирика
Категория: Признанное

Человек Беспредельности

Много миров, но один только Путь,
Душу свою в нём нельзя обмануть.
Много планет, но одна лишь Земля.
Много любимых, одна лишь твоя.

Вновь ненавидим другими, любим.
Тысячи масок, а дух твой один.
Сотни ролей дарят радость и боль.
Снова и снова ты в споре с судьбой.

Тысячи лет уж мелькают в глазах.
Часто здесь дух пребывает в слезах.
Сердце утонет в мечтах красоты.
Вечные с небом с рождения «на ты».

Путь не окончен, другие — не в счёт.
Только свободный познает полёт.
Только же зрячий помчится на свет.
Много тех душ ожидает планет.

Нужная цельность коль в духе живёт,
Время тебя вновь отправит в полёт,
Много рождений пройдя, чтобы вновь
Понял, что движет Вселенной любовь.

18.12.2011

*Жанр: Духовная лирика
Категория: Избранное*

Это случилось осенью

Тучки бежали вновь с проседью. Это случилось той осенью. Сказочный наш листопад снова укрыл Петроград — точно картин демиург, он расцвел Петербург. Листья спускались к ногам многих гуляющих дам.

Осенью то приключилось — девушка в листья влюбилась. Стала в сады приходить, с ветром душой говорить. Ветер всё листья метал, вместе он с ней танцевал. Красный листок, золотой... Коли танцуешь, то пой!

Водит она хоровод с листьями в лиственный год. Пляшет она и не знает: ветер за ней наблюдает, новые листья приносит, только душою попросит, веткой от дерева машет, в спину подгонит уж даже, будто торопит куда-то в центр у этого сада.

Дева гуляет беспечно, время бежит скоротечно, к центру уж сада подходит — молча там юноша бродит. Точно тоскует немного, топчется всё у порога, листья ногой приминает, ветер за ним наблюдает. Ветер ему не подвластен, ветер не был безучастен — в спину обоим он дует, листьями мостик рисует.

Солнышко к ветру спустилось, встреча меж ними случилась. Ветра и солнца награда — встреча осеннего сада. Юноша скуки не знает, стих на ходу сочиняет, с девой шагает беспечно, замерло время навечно... Радостно вместе гулять, с ветром втроём танцевать!

Осень была золотая, девушка — духом родная, юноша — снова писатель, встречу устроил — Создатель!

06.09.2011

Жанр: Любовная лирика

Категория: Признанное

Ли́ра и са́тира

А слоны

А слоны не умеют летать —
Их не манит прекрасное небо,
Ведь слоны не умеют летать
И не жаждут духовного хлеба.

Коль слоны не умеют летать —
Не парить и не виться средь туч им.
Да, слоны не умеют летать —
Это с детства мы помним и учим.

Но слоны не желают летать —
Крыльев нет, а хвосты не в почёте.
О, слоны не способны летать —
Так зачем как слоны вы живёте?

Ах, слоны не умеют летать —
Тяжелы так, медлительны слишком.
Коль слоны не способны летать —
Не летать вместе с ними и мишкам.

Раз слоны не умеют летать —
Значит, много в них лишнего весу?
Ух, слоны не способны летать —
Ни к реке, ни к горе и ни к лесу!

Ну, слоны то не смогут летать —
А как людям то знание поможет?
Недоступных небес благодать
Душу с детства кому-то всё гложет.

Про слонов, не способных летать,
Мы пропели вам прямо и смело.
Коль слоны не способны летать —
Птицей стать уж душа захотела!

12.10.2012

*Жанр: Ирония и юмор
Категория: Признанное*

Блаженные

Блажен, кто верует в себя, в себе к другим любовь найдя, сумел сквозь трудности пройти с начала до конца пути.

Блажен, кто тихим пребывает, и тот, кто гнев свой избывает, кто в жизни радость отыскал, с собой за счастье воевал.

Блажен, кто грязи не поддался, с руками чистыми остался.

Блажен тот в смерти человек, кто посвятил другим свой век.

Блажен отвергнувший уставы из старины, насколько б правы они и не казались нам. Лишь тот блажен, кто познал сам, и сам подчас кто ошибался, и сам с собою кто сражался, и сам себя преодолел, над предрассудками взлетел.

«Блаженных» много нынче очень...

Блажен церковник, между прочим, как и его коллега поп, ведь перед Богом твёрдый лоб они давно разбить сумели и увести людей посмели от их природы изначальной, от грешной жизни их печальной в темницы заповедей верных, от адских врат подальше серных, от воплощения себя... Блаженны, право, ведь любя они всё это совершили — людей в любви к Христу забыли.

Блажен, конечно же, грабитель, злодей, обманщик и гонитель, своих коль жертв да в рай небесный вели дорогой расчудесной, на божий вывели там свет, лишив земных мирских сует.

Блажен бывает журналист, коль пожелтевший текста лист письмом реальности изводит и жизни смысл в том находит.

Блажен, бесспорно, музыкант, коль в нём присутствует талант. Способен душу он изъять и силой звука вновь впаять её куда-то людям в грудь, и те не могут аж вздохнуть после таких вот экзекуций и после плачут без инструкций.

Блажен, поверьте же, художник — ведь он, картинный непреложник, реальность в красках отражает, да и как мастер украшает её немного тут и там, чтобы была уж впору вам.

Блажен больной, блажен и врач — ведь друг за другом оба вскачь как пёс с котом века несутся и темы вечности коснутся.

Блажен политик, депутат, блажен закон, блажен мандат, блаженно всё, что голосует, рука блаженна, что ворует, блаженна власть, блаженна скупость и навсегда блаженна глупость властеимушим данных масс — людей, не ценящих свой глас.

«Блаженных», видите, не мало, им отдано на это право такими в жизни пребывать, и уж не нам его отнять, и уж не нам его оспорить и к славе их себя пристроить... Нам будет лучше помолчать, чтоб лже-блаженными не стать.

09.08.2007

Жанр: Ирония и юмор

Категория: Признанное

Гороскоп

О, гороскоп мой, гороскоп! Ты мне вещаешь прямо в лоб, какой характер у меня, даёшь совет день ото дня, что лучше есть, где лучше пить и как мне в целом поступить. Должно быть, ты мою судьбу сто раз как видел наяву. Ты ль не обманываешь нас? Какой сегодня дашь наказ?

Влиять движение планет на Землю может, спору нет, но только думается мне, что дело вовсе не в луне, а больше в выборах людей... Ты не решишь за них, злодей. Не ты за нас решаешь ведь, куда бежать, на что смотреть и как нам чувствовать себя — и навязать всё то нельзя.

Случайных дат рождения нет, но гороскопы на день — бред, их невозможно натянуть на наш характер или путь. Душа имеет выбор свой здесь до рождения порой. Рождения дата отразит, с каким характером родит, возможно, мать своё дитя — но о судьбе ты судишь зря. Рождения дата — лишь намёк на наш характер, но не рок. А гороскоп на каждый день придумать просто, коль не лень — но только правды в этом нет, и он придуман для монет.

И коль живая жизнь манит, рассказ окончит свой приит, а напоследок молвит он: «По гороскопу» жизнь что — сон!

13.10.2012

*Жанр: Ирония и юмор
Категория: Признанное*

День котов

День котов

Сегодня день котов у нас, а завтра кошек будет день. И в марте бегают коты, и им хвостом махать не лень. В душе своей они хранят «мур-мур», «мяу-мяу» и дух котят. Мурчат кошачьи в марте «мурр!», а иностранцы даже «purr!». Коль солнце марта светит вслед, не знают кошки в мире бед!

Надежду здесь коты хранят, в ответ что кошки замурчат, котов поддержат в песнях их, коль про котов и песни стих. Хвосты коты воздвигли ввысь — у них ты смелости учись! — и ищет кошку всяк свою. Об этом вам сейчас спою.

И увидав свою, бегом, мохнатым с когтями комком к желанной цели все бегут... Ты слышишь вопли там и тут? Вовсю идёт среди них борьба, коль в марте тех котов — гурьба. Царап, укусы, вопли... ау! Я их проблемы пони-мяу!

Один лишь кот тогда не дрался, ведь был он добрым, не кусался — и вот поэтому теперь живёт один сей странный зверь. Он по утрам людей встречает, в подвалах сам мышей гоняет, и песни сам в тиши поёт, все «мяу» уж знает наперёд. Кому те песни посвящать? Ему здесь некого любить! Быть может, кошке той во сне, к нему что сходит при луне? И той фантазией он сыт, и под луной на крышах спит, бывает грустным иногда — но всё же ждёт её всегда, но всё же верит сей зверёк, что счастья миг не так далёк, и сможет кошку он найти на своём жизненном пути.

* * *

День кошек

Сегодня кошек день настал, хотя вчера был день котов. И это здорово, друзья! О них замолвим пару слов.

Восславим наших мы друг — услышат, может, они вдруг. Мы им «мяу-мяу» своё споём о том, как сладко жить вдвоём. Как сладко носик нюхать их, скрестить хвосты как за двоих и потереться шёрсткой вмиг — и, о, ты рая точь достиг! Как сладко рыбку есть вдвоём, и молоко лакать ручьём, и всех мышей гонять вокруг — как жить котам здесь без друг? Котят без кошек не родить и валерьянкой не залить ту пустоту в своей душе — и где-то кошка ждёт уже.

Коль в сердце кошки той «мяу-мур» — то будет жизнь её как «ригг!», а коли есть ещё «мяу-мяу» — ты ей не скажешь, кот мой, «чау!» Без кошек грустно жить, друзья, без кошек жить котам нельзя, ведь только кошки создают домашний бархатный уют, ведь только кошки могут враз своим «мур-мяу» улучшить нас, готовы кошки только снять с нас одиночества печать. Давай своих подруг почтим и от собак всех защитим!

24.01.2007

Жанр: Любовная лирика

Категория: Признанное

Животное Я

Человек вперёд идёт, себе песенку поёт и совсем не знает он, каким зверем был рождён, каким зверем с детства рос, какой лапкой тёр свой нос и каким махал хвостом... Наша песня вся о том. Жаль, внутри мы часто звери. Стать людьми мы не успели и не вышли до поры из звериной все норы. Шерстью многие покрыты, их повадки не забыты, когти острые подчас — не дай Бог! — да словят вас. Чтобы лучше разобраться, как зверями не остаться, надо внутрь заглянуть и не дать душе уснуть.

* * *

Глянь в себя ты, друг, немножко. Ты собака — или кошка? Если кошка, то какая — ты с Рублёвки иль Тверская? С шерсткой мягкой, как шелка — или лысая пока? Длинноноса — иль усата? А когтиста, а зубата? Можешь муркать и урчать — или только лишь рычать? Ты сама приходишь в дом — или куплена с хвостом? А мяукать ты умеешь? А мурчанием души греешь? Воспитать котят смогла — или вся ушла «в дела»? Где же кот любимый твой — возвращается домой, не гуляет при луне, не царапает во сне, валерьянку он не пьёт? Он достойный, этот кот? Хороша ли ты как кошка? Поразмысли-ка немножко!

Коль собака — доложи своей жизни виражи, масть свою раскрой ты нам, вопрошающим зверям. Пудель ты — иль сенбернар? Душой молод или стар? Любишь выть ли на луну иль развязывать войну? Может, москькой ты вдруг стал и всю храбрость растерял? Может, гавкать любишь ты из-за сущей ерунды? Гложешь кости ли других — или ты не из таких? Что ты сделал для страны, чтобы не было войны, чтобы звери лучше жили, чтобы старцы не тужили, чтобы мир в твоём был доме — всё, что нужно, или кроме? Знаешь, как построить дом, чтобы был порядок в нём?

* * *

Мы по жизни часто звери, но открыты вечно двери для всех тех, кто зверем был, но в себе их победил и нашёл внутри возможность, наплевав на осторожность, в храм вернуться вечный свой — в мир души людской. Домой.

19.06.2007

Жанр: Философская лирика

Категория: Признанное

Зуб

Когда-то был он безупречен
И пищу славную вкушал,
Сам белизною стал отмечен,
Улыбкой радостно сверкал!

Высок и строен как герои
Из древних сказочных легенд.
Такой ведь в жизни что-то стоит,
Кто сам себе — как монумент?

Он не боялся грызть граниты
Науки, творчества и слов.
Его друзья уж в драках биты —
А он врагов вновь грызть готов.

Вот только время судит строго:
Он постарел, отбросил лоск.
Какого ждать теперь итога?
Шагнул он в пламя словно воск.

Вот инквизиторы все в белом
В руках уж клещи теребят...
Но до конца он будет смелым.
Кто не сломился в жизни — свят!

Лишь у достойных путь был труден.
Покинул мир он весь в крови...
А если б так держались люди,
Как зубы держатся мои?

22.10.2019

Жанр: Ирония и юмор
Категория: Избранное

Избранные

Кто у нас тут пуп Земли? Друг, Господь тебя храни! Напрягайся и молись — но смотри не развяжись! Будет час Земли жесток, коль развяжется пупок, потому как по кишкам всем бродить придётся нам.

Богом избранных полно — знать число нам не дано. Каждый может постараться, чтоб в рядах тех оказаться.

Так кому же доверять? Нострадамус скажет: «пять». А по Ванге восемь их. Кто-то молвит о двоих, кто-то семь вам назовёт, одному воздаст почёт, и число совсем святое — их, наверное, будет трое!

Как же всех их сосчитать и с порядком угадать, никого не пропустить, всех почтить и полюбить? Знать, одно лишь непреложно: лицезреть их невозможно до назначенной поры, коль не спустятся с горы, не придут опять в низины через дебри и трясины, и не встретят вас в упор, путь пройдя с духовных гор.

Потому совет я дам: ты скорей меняйся сам, улучшайся каждый день, истребив однажды лень, оставляя за спиной только крики «наш герой!» Вдруг тебя заметят тоже или избранный поможет? Ну а даже если нет — сам в себе отыщешь свет. Чтоб избранныком остаться, нужно сильно постараться!

02.07.2010

*Жанр: Ирония и юмор
Категория: Признанное*

Ипотека

Однажды в студёную зимнюю пору
Ушастый купил ипотеку на нору.
Давно о жилище он тёплом мечтал,
А тут подходящий и случай настал.

Жильё дорожает из года всё в год —
О том часто шепчет лесной весь народ.
«Вложись ты в жильё!» — зовывает реклама,
Давно упрекают и тёща, и мама...

Не в силах уж тяготы Заяц терпеть...
На днях же глаголил со сцены Медведь:
«Жильё чтоб на зиму доступнее было,
Все Свиньи вам норы копают в три рыла.

По норам вас скоро мы всех рассуём —
Тогда запируем, тогда заживём!
Все банки кредиты уж Свиньям раздали,
Чтоб чище жилища они разрывали».

И вот, вдохновлённый на то Косолапым,
Пошёл наш Косой с того дня по этапам.
Приходит он в банк — а в том банке Хомяк
Мозги промывает прихожим вот так:

«Кредит ты возьми и сперва не плати,
А в мир потребления от счастья лети!
Бери всё сейчас, а беды в том ведь нет,
Платить по счетам что придётся сто лет».

Ушастый сражён был дурманом тех слов,
Но сколь договор оказался суров —
Мгновенно узнал он спустя пару дней,
Когда не наелся «капустой» своей.

Он в гневе в тот день к Хомяку прибежал
И сущность банкиров пред ним обнажал:
«Насильник, развратник, ростовщик и вор!»
Но без толку всё — подписал договор.

«Не вижу вины в том моей я никак», —
В ответ ему молвил пузатый Хомяк.
«Проценты считать — это труд непростой.
У нас ныне кризис, упадок, застой,

Икра дорожает, Мальдивы залило...
Зачем ты тут хнычешь пред мною плаксиво?
Проценты большими пусть сроду все были,
Но цены на норы ведь Свиньи спросили!

Иди же к Свинье, возлежал коли с ней,
И нору улучшить ты требуй смелей:
Проделать окно иль морковь завезти...
Капуста меня уж заждалась, прости!»

В поту уж и в мыле пришёл Заяц в хлев
И начал ругаться уже нараспев:
«Вы дикие цены задрали, грязнули,
Меня вы с жильём развели, обманули!»

«Печаль понимаю я, Заяц, твою,
Но глянь, как живу я сама, трижды хрю!
За землю Ослу мне ведь взятку платить,
В грязи искупаться, с другими кутить,

Строители нынче — полнейший все сброд,
Прораб же на стройке — чистейший урод,
Хомяк в кабалу меня тоже забрал...
Не жизнь то, Ушастый, а полный аврал!

Ты лучше к Ослу с той проблемой пойдя —
С чиновником, знаешь, нам всем по пути.
Ты взятку ему предложи, чтобы он
Закрыв у кротов-конкурентов притон.

Авось и дешевле в снегу станут норы,
И я порешу с Хомяком свои споры,
И впредь подешевле всё будет жильё...
Поверь мне, чиновник — сплошное ворьё!»

Голодный, холодный, и грязный, и злой
Притопал к Ослу наш Ушастый домой —
Но только простыл уж чиновника след,
Который был корень — иль плод? — разных бед.

На двери ж табличка: «Ушёл на рыбалку.
Прошенья прошу положить все на свалку,
А деньги — в копилку-свинью положить.
Поверьте, мы рады вам всем услужить!»

А рядом приписка была от жулья —
«К вопросу о норах в снегу и жилья:
Расценки на землю диктует закон,
Вопросы — к Медведю, ведь главный в том он!»

От горя на древо наш Заяц залез.
Над ним потешался зимою весь лес,
Но солнце весной в этот лес опустилось,
И в воду жилище зверей превратилось...

* * *

Надеюсь, что понял отныне ты, друг,
Какой получился здесь замкнутый круг?
Но норы из снега зимой лишь годны,
В истории этой все были жадны!

12.11.2011

Жанр: Басни
Категория: Лучшее

Камни

Давно — год за годом, из века уж в век
Столь камни свои полюбил человек.
Пускай эфемерна их ценность на деле,
Но сколько же раз им осанну пропели?

Казалось бы, камни, — ну что тут такого?
В дороге встречаешь их снова и снова,
В пыли и грязи — там камней миллион,
Бери — не хочу... разве нужен бы он?

Тот камень не тёсан, тяжёл он и груб,
Убог, некрасив, очень часто он туп...
Как глупость тот камень уродлив, негоден,
С чего ж вы решили, что он благороден?

А в глупостях, может, скрыт тоже талант —
И камень сверкнёт этот как бриллиант?
Навряд ли, конечно, и всё же, и всё же...
Те камни на что-то должны же быть гоже?

О камни, о камни, как дороги ныне,
И веса от вас уж никто не отнимет,
Вы стали для многих алмазов дороже —
Алмазом не треснешь другого по роже!

Вот камни, здесь камни! Алмазы оставьте.
Почувствуйте — камни! Вы ж только представьте!
Да, камни! Нет, камни! Берите, коль надо!
Кто хочет взять в душу бесценного вклада?

К чему эти камни? Себя бы спросили...
С собою по жизни с рождения носили.
А мне то зачем? Нет, спасибо, ни-ни!
Пусть лучше те камни лежат здесь одни.

Ух, камни! Смотрите, как все тяжелы...
Творили вы камни из злобы, хулы,
Из зависти, лени, корысти и чванства —
И вдруг не хотите с камнями романса?

Ну, право! Не видели? Очень возможно.
С камнями в котомке бродить, правда, тошно.
Вам выкинуть жалко? Столь много вложили?
Как клад в вашу душу давно уж зарыли?

Решайте, что делать с камнями давайте.
Они не алмазы — почувьте, познайте.
Кидаться кому-то, быть может, по нраву —
Но к камням приблизит себя он составу...

01.05.2012

Жанр: Ирония и юмор
Категория: Признанное

Кем быть

Мчатся по боку года, скоро восемнадцать. Кем работать мне тогда, долго ль продаваться? Порешу я тот вопрос, кем мне быть, однажды. В журналисты я пойду, их услышит каждый. Голой правды раскопать — это ли не диво? В уши людям можно врать нежно и красиво. Буду писарь я большой — велика газета! Лишь бы люд её пронёс мимо туалета...

Журналистам — хорошо, но сперва учиться и работать за еду, да суметь не спиться. Чтоб работать за еду, я в бюджетники пойду. Может, там не дрючат, честности научат? Я студент, работать рад ради опыта, наград. Сколько бы ни дали, только бы принял! Буду день-деньской корпеть над бумагой разной, безразличием заражусь, ленью безобразной. Стану чёрствым как сухарь, без эмоций робот, стул до дырок просижу или же до гроба. Плох чиновник, что не смог замами укрыться — я такого отыщу, стану вольной птицей!

Во фрилансеры пойду, может быть, однажды. Быть чиновником дурак сможет, знаю, каждый. Я свободным здесь рождён и свободным буду! Сам себе готовлю борщ, мою сам посуду, сам работу отыщу я, конечно, тоже, самозанятый уж я, сам себе дороже. Нестабилен мой доход — ну и что с того-то? Вновь работу я ищу — та ещё работа! Вновь заказчик обманул, денег не заплатит... Быть свободным хорошо, но с меня уж хватит!

Я — богатый бизнесмен, бизнес на «доткомах»! Спрятал весь свой капитал я в оффшорных зонах. Я налоги не плачу и живу в достатке. Только акции мои что-то стали падки. Вот в Швейцарии опять счёт арестовали... Как посмели всё украсть, что и мы украли?!

К журналистам, может, вновь мне вернуться стоит? Компромат солью на власть, всем глаза открою. Я отныне патриот, я — правозащитник! Я взломаю властный код будто Кевин Митник. Всем я в уши прокричу, что во власти — гады, и финансовой за то получу награды. Моё слово точно нож: получи, политик! Я прекрасный человек — антивластный критик. Снова с обыском ко мне власти приходили и заморские мои связи раскусили. Изымают капитал, дни мои несладки... Ну, когда же, наконец, кончатся нападки?

Не осталось ни гроша, некуда податься. Хоть в монахи прямо тут срочно подаваться! Отмолю свои грехи и пойду по миру, и не надо будет мне новую квартиру. Станет солнце надо мной моим лучшим гидом, наслаждаться буду я лишь природы видом! Будет жизнь моя проста, совесть не умучит...

«Человеком стань сперва!» — вот чему жизнь учит.

14.09.2011

*Жанр: Ирония и юмор
Категория: Лучшее*

Лужи и жизнь

Радость ли, горе ли, счастье иль грусть — плюнь, улыбнись и скажи: «Ну и пусть!» Это ведь в жизни всем вовсе не ново... плюхнуться в лужу — ну, что тут такого?

Если упал ты, ведь то не беда — лужа как лужа, вода как вода. В луже купаться, конечно, не очень, но и не вечна она, между прочим. Только не стоит вот в ней умываться, если вдруг чистым ты хочешь остаться. Встань, улыбнись, да и выплесни воду! Чистым, сухим быть приятнее сроду.

Лужам не место ведь на тротуарах, в парках, аллеях, садах и бульварах. Чтобы всем мокрыми нам не остаться, надо уметь за собой прибираться. Если вдруг кто-то ту лужу минует — может быть, сзади вновь ветер подует? Вмиг разнесёт и разбрызгает воду, быстро промокнет здесь уйма народу.

А потому, чтобы мокрым не стать, надо всегда за собой вытирать. И полотенце вручить бы соседу, маме и тёще, брату и деду. Пусть все научатся сухости этой и последят за родною планетой!

24.01.2007

Жанр: Ирония и юмор
Категория: Признанное

Одноклассники

Закрыли «Одноклассники» —
Такая вот беда!
Закрыты «Одноклассники» —
Бежать теперь куда?

Закрытых «Одноклассников»
Дождались, наконец!
Дефейснул «Одноклассников»,
Должно быть, хакер-спец!

Работу в «Одноклассниках»
Работали весь день,
Как вдруг всех «Одноклассников»
Сломал один олень!

Закрыты «Одноклассники»,
Депрессия у всех.
Закрытие «Одноклассников»,
Должно быть, смертный грех!

В закрытых «Одноклассниках»
Не чатиться уж нам,
А так хоть в «Одноклассниках»
Мы строили бедлам!

Подышим свежим воздухом,
Работать хоть начнём,
И может, сети рабские
Однажды все порвём!

Закрыты «Одноклассники»,
И дышит вновь страна.
Знать, чаша «Одноклассников»
Испита уж до дна!

08.06.2013

Жанр: Ирония и юмор
Категория: Признанное

Плюс один

Странная кнопка родилась на сайте.
Кликайте, люди, и духом дерзайте!
Очень приятна размером и формой,
В сайтостроении становится нормой.

Важная кнопочка, спора тут нету,
Долго не канет ещё она в лету.
Коли страницами проще делиться,
Всем мышкоблудам она пригодится.

Ценное что-то нашёл в интернете?
Строки смешные понравились эти?
Попу от стула слегка отрывай,
Кнопку на сайтах ты ту нажимай!

Делятся люди контентом всё чаще.
Жизнь почему-то не кажется слаще.
Просто на кнопку такую нажать,
Чтоб одобрение своё выразить.

Действие ценно и очень отважно!
Только кому это действие важно?
Просто протесты теперь выразить —
Надо на кнопку всего лишь нажать.

«Минус один» стоит кнопку создать,
Чтоб мышкоблудов удвоилась рать.
Плюсик на минус, и нолик опять...
Сети контента пора расширять!

Палец так свой поднимай, опускай.
Ждёт сетевой гладиаторский рай!
Мышку ты только свою не забудь,
Чтоб в интернете прокликать путь!

30.01.2012

Жанр: Ирония и юмор
Категория: Признанное

Поза

Сидит она, раздвинув ножки,
Но остры когти, как у кошки,
Коварен ласковый сей взгляд.
Те кошки дики, говорят...

И внешне, может быть, отличны,
И сексуальны, симпатичны...
Зачем сидеть им как занозе
В такой вот неудобной позе?

26.08.2008

Жанр: Ирония и юмор
Категория: Признанное

Поэт и Издатель

Устав писать однажды «в стол»,
Поэт в издательство пошёл.
Хотел он миру подарить
Своих стихов живую нить,

А с ней впридачу и топор
(Ой-ой, простите, это вздор!).
А с ней ещё и солнца луч,
Сияло чтоб в просветах туч.

И вот, собрал он все листы
И в путь пошёл за три версты,
В душе надеждою горя
Как тридцать два богатыря.

Иль тридцать три? Я не считал.
Поэт с утра легонько встал
И поскакал как лошадь он,
Хоть не для спорта и рождён.

И вот кладёт на стол он лист,
Горит внутри и сердцем чист,
И верит он, что примут труд
И вирши что в тираж пойдут.

Издатель взор косит на лист
И видит он: поэт речист,
Поёт красиво он порой,
Зовёт на подвиг род земной,

О вечной жизни говорит
И пробуждение он сулит
Коли зажечь свой дух сумел...
Короче — полный беспредел!

Ну кто же пишет нынче так?!
Писатель что, совсем... чужак?
Поэт не чувствует совсем,
Что те призывы — просто тлен,

А нынче модно лишь хулить,
Да с матерщиной говорить,
Писать о добром — недосуг,
Текст вызывает пусть испуг!

А сей поэт — дурак, глупец!
Когда поймёт то, наконец?
Он жаждет всё наоборот —
Чтоб вдохновился бы народ,

И чтоб отбросил он всех тех,
Кто уничтожил радость, смех,
Кто страхом лишь его поит...
Совсем с ума сошёл пиит!

И вот, те строки просмотрев,
Вальяжно в кресло своё сев
И выдув чай в присест один,
Сказал издатель-господин:

«Таланта мало, знать, у вас...
Скажу вам сразу без прикрас —
Издать не можем мы ваш труд,
Кто нами правит — не поймут.

Конечно, есть тут пара строк,
Что не испортили б листок,
Но в целом — скучен этот сказ,
Взять не могу — и это раз!

Ну а на два вам молвлю в путь:
Коль измените здесь чуть-чуть
Вы смысл этих глупых строк —
Который, право, не глубок! —

Чтобы читатель смог понять,
Чтоб было легче их продать
И чтоб богаче стать нам всем —
Мы вас возьмём, наверное, в плен.

Ой-ой, конечно же, в печать!
Ну как я прямо мог сказать?
Ну что, подпишите контракт
И зазвучите с нами в такт?

Что, не хотите? Почему?
Неужто вас зову в тюрьму?
Я предлагаю сделку вам,
Чтобы словесный этот срам

К стандартам моды привести
И вас с собой на дно вести.
Что, не хотите? Да и хрен!
Вы без издателей лишь тлен!»

И вот бредёт поэт домой —
Уж он как будто сам не свой,
Листы запрятал в сумку он,
Из уст прорваться хочет стон...

Но просто всё, как дважды два:
Как не вращёт в асфальт трава,
Так точно также трудно ждать,
Чтоб смог издатель тот принять,

Что не доход приносит, нет,
Но умножает в душах свет.
Кто ищет злато наперёд —
Тот никогда не оживёт.

А потому всем дам совет:
Свой стих отдай ты в интернет,
Открой для чтения людям тем,
Кто согласился с этим всем!

06.04.2012

Жанр: Ирония и юмор
Категория: Признанное

Пятница

О пятница, о пятница,
Какой чудесный день!
Работать много в пятницу
Уж многим нынче лень.

Уж стала она «питницей»
И «тяпницей» подчас...
О дне блаженном, пятнице,
Мы начали рассказ.

О пятница, о пятница,
Надежду ты даёшь!
Зарплату свою в пятницу
Ты пуще рая ждёшь.

Домчался кто до пятницы —
Окончил новый круг.
И не случайно, Пятница,
Ты Робинзон друг.

И славят хором пятницу,
Столь ждут её порой,
С работы ненавидимой
Чтоб вновь уйти домой.

Точь праздник воскресения
Тебя здесь люди ждут,
И дни все между пятницей
Быстрёхонько бегут.

А после доброй пятницы —
Великие два дня!
Утехи, развлечения
Нас ждут, к себе маня.

Восславили здесь пятницу,
Субботу позабыв,
Для духа обозначенный
День снова пропустив.

И что же делать с пятницей —
Скажите мне, друзья?
Работу нелюбимую
Работать нам нельзя!

День каждый как единственный
Порой всем стоит жить,
И океан из радости
Начнёт нам жизнь дарить!

05.10.2012

*Жанр: Ирония и юмор
Категория: Признанное*

Хиромант

Друг хиромант, расскажи о судьбе! Руки свои протянул я к тебе.
Надо ли ручки твои золотить, чтобы в согласии со звёздами жить?

Верил я в карты когда-то, в гадания, верил в пророчества я, в предсказания, верил во всё, лишь бы только поверить! Слов же не мог я на деле проверить. Верю я в линии! Верить мне, друг? Нет для меня здесь вернее подруг. Судьбы скрываются, может, в них даже. Что мне вот эта вот чёрточка скажет?

Я в хиромантию, право же, верю. Судьбы разгадывать даже посмею. Помнится, даже поверил я в беса — сбросил от страха премножество веса! Вот потому-то пришёл я к тебе, чтобы секреты узнать о судьбе, в жизни чтоб счастье своё отыскать. Что же ты можешь об этом сказать?

На вот, держи мою руку, смотри: разные линии, главных же — три. Ну и, конечно же, друг, не забудь в линии пяток ещё заглянуть! Можешь в глаза мне потом посмотреть, чтобы судьбу в них, возможно, узреть. И на чело не забудь заглянуть — вдруг и на нём обозначится путь? В форме ушей, может, что-то прочтёшь? Ну же, дружище, чего же ты ждёшь?! Разве о сложном я чем-то прошу, этим вопросом покоя лишу?

Судеб не знаешь ты наших, увы, и от своей не уйдёшь ведь судьбы.
Тела магический зная язык, ты лишь к простейшим задачам привык...

04.05.2007

Жанр: Ирония и юмор
Категория: Признанное

Хреномент

Немного пьяный, сам не свой, я как-то брёл к себе домой... И никого не трогал, блин! Шагал по улицам один. Меня догнал вдруг хреномент и попросил абонемент — ну, в смысле, паспорт — показать. Хотелось грубость мне сказать, но я же стал карманы рыть, чтоб чёртов паспорт предъявить — да не нашёл его, увы! Законы Мёрфи столь правы...

«Вы, гражданин, пройдёте с нами, коль мало дружите с мозгами. В нетрезвом виде шляться вам, порядок рушить я не дам. Мы вас на сутки, гражданин, в наш вытрезвитель поместим — и личность вашу установим, и девиантов так отловим!»

«Какого хрена?!» — гаркнул я. «Я тебе кто, мой друг, свинья или преступник уж какой? Иду я мирно, вот, домой, вреда другим не наношу — а ты «жужу-жужу-жужу»! Видать, ты стал большой мастак людей хватать за просто так?»

«Ты, гражданин, свой рот давай оперативнее закрывай — иль пожалеешь вмиг о том. За оскорбления мне потом пред коллективом ты ответишь и даже боли не заметишь».

И чую я: пришла беда. Пусть сутки мало — ерунда! — но всё же дома лучше жить, чем в «обезьяннике» пробыть. Стоит он рядом, этот мент, и жаждет грубый «комплимент»!

Но тут как будто между делом с акцентом молвил он умелым: «Коль подсобишь ты мне сейчас — я отпущу тебя на раз. Рублей так триста иль пятьсот — тебя избавлю от забот».

...Пятьсот рублей не насчитал. И чую я — конец настал. И как дал дёру от него! А тот он, право же, «того».

Бегу домой я что есть сил, а хреномент загомосил:

«Вы арестованы, стоять!» Да ты больной, дружок, видать... Вбегаю быстро в свой подъезд, дверь отворив в один присест, и затворяю снова двери, чтоб взятку требовать не смели.

Он прибежал, тот хреномент, и понял всё в один момент. Найти пусть паспорт я не смог, но дальше — дверь, пред ним — порог. Открыл тогда он было рот и крикнул зычно вот так вот:

«Закона именем, все стойте! Пришла милиция, откройте! Милиция!
Откройте, швали!»

«Простите, мы не вызывали».

05.05.2007

Жанр: Ирония и юмор
Категория: Признанное

Мир мелодий

Ай, люли

Ай, люли, ой, люли, мы считали «раз, два, три».
Ай, люли, ой, люли, в мир наш чудо принесли.
Ай, люли, ой, люли, крест от неба до земли.
Ай, люли, ой, люли, где ж такое видели?
Ай, люли, ой, люли, в выси плыли корабли.
Ай, люли, ой, люли, в бездну падали нули.
Ай, люли, ой, люли, злу не место у Земли.
Ай, люли, ой, люли, все пророки прибыли.
Ай, люли, ой, люли, вот они, богатыри.
Ай, люли, ой, люли, мир славяне принесли.
Ай, люли, ой, люли, древо жизни, оживи.
Ай, люли, ой, люли, смерть исчезнет, говори.
Ай, люли, ой, люли, всем невежам повтори.
Ай, люли, ой, люли, павших духом воскреси.
Ай, люли, ой, люли, много света у зари...

16.05.2021

Жанр: Песни

Категория: Избранное

Зачем

Ремейк песни Ума2рман «Зачем»

И весна пришла, тополя шумят,
И в заботах жизнь топит как щенят.
Беззаботно мы раньше прыгали,
А теперь то жизнь — руки с фигами.

Показалось мне: свет кончается,
И без боли жизнь не случается.
На весах беда перевесила
И счастливый миг занавесила.

Зачем, зачем кружат как снег
Минуты дней, года веков,
Ползём, идём, летим на свет —
А он всё так же далеко.

Неужели миг сей весенний плох?
В суете своей я душой оглох,
К ней бы сделать шаг, и тогда — вот вдруг...
Но часы спешат, жизнь приносит вьюг.

Вслед бы за весной — да не хочется,
Мой удел давно — одиночество.
Я устал бежать, больше нету сил,
И мой прошлый путь мне уже не мил.

Зачем, зачем кружат как снег
Минуты дней, года веков,
Душой стремимся мы на свет —
А свет всё так же высоко.

Отыскать свой путь мне в мире большом,
Мне бы счастья пир, чтоб черпать ковшом.
Мне б увидеть свет и рассеять мрак,
И оставить сил на последний шаг.

Вновь зима пришла, тополя шумят,
Нас в заботах жизнь топит как щенят.
Так беспечно мы раньше прыгали,
А теперь вся жизнь — руки с фигами.

Зачем, зачем кружат как снег
Минуты дней, года веков,
Мы всё летим, летим на свет —
А он всё так же высоко!

24.01.2007

Жанр: Песни

Категория: Признанное

Прекрасное далёко

Прекрасное далёко, не удержи ты срока,
Не будь к достойным строго, жестоко не будь.
Прекрасное далёко, ведь ты не одиноко,
Ведь ты не однобоко — нисколько и ничуть.

В прекрасном том далёко парит наш дух высоко,
Смерть будет не жестока — изменят её суть.
Прекрасное далёко толпётся у порога,
Давно зовёт в дорогу, в неблизкий путь.

В прекрасное далёко я шаг ступлю с порога
И выйду раньше срока в последний этот путь.
Прекрасное далёко... Ведь в этом слове столько,
Что не окинуть оком, лишь духом заглянуть.

«Прекрасное далёко, — иные скажут строго,
— Вы нас смешите только...» Пусть скажут, пусть!
В прекрасное далёко войти желавших много,
Не понявших нисколько, в чём счастья суть.

Прекрасное далёко! Шаг не замедли только,
Ведь стоя у порога, его нам не вдохнуть.
В прекрасное далёко войти желавших много,
Застрявших у порога и не нашедших путь.

Прекрасное далёко, ты дар для нас от Бога,
Великих душ эпоха и возрождения суть.
В прекрасное далёко, где света будет много,
У нас одна дорога — так выступаем в путь!

24.01.2007

Жанр: Песни

Категория: Избранное

Раненый в висок

Ремейк песни Ута2рман «Раненый в висок»

Лишь ещё шажок... Мы, душой горя,
Ищем в тишине смысл бытия.
Кто услышит здесь наши голоса?
В письменном столе прячем небеса.

И город залит тишиной,
И нас никому не найти,
Кто-то ушёл в мир иной —
Все остальные в пути.

И как по весне тает снег
Бурной водой да со всех сторон,
Мы пропоём — и нас уже нет,
Стали добычей мы серых ворон.

Как путник на Восток за солнцем вслед спешит
Скомканный листок старой моей души.
Встреть меня, прошу, жажду мою утоли,
Я ещё пишу... Только надолго ли?

И город залит тишиной,
И нас так легко не найти,
Кто-то ушёл в мир иной —
Но мы ещё на пути.

И как по весне тает снег
Звонкой водой да со всех сторон,
Слава придёт — а нас уже нет,
Колоколов только слышится звон.

Дух мой постарел, перо скользит, молча,
Раньше костёр горел — а теперь свеча.
И солнце опять спешит с неба кивнуть: «Отбой!»,
Время моё бежит... Ты погоди, постой.

И город залит тишиной,
И ты за всё нас прости,
Ведь мы ушли за судьбой
По непростому пути.

И как по весне тает снег
Свежей водой да со всех сторон,
Дух наш ушёл так же в свет
Под колокольный ваш звон...

24.01.2007

Жанр: Песни

Категория: Признанное

Ты один

Ты один останешься однажды,
А, возможно, будет это дважды.
Я отвечу как бы между прочим:
Для души то больно очень-очень.

Станешь одинок в этом мире,
Будет дважды-два не четыре,
И тогда оступишься однажды,
А, возможно, будет это дважды.

Погоди, постой хоть немного!
Завтра ждёт тебя вновь дорога,
Боли было так крайне много.
Я тебя прошу ради Бога.

Проведём вдвоём ещё ночку,
Снимешь для меня ты сорочку,
А потом во всём ставим точку
И продолжим жизни в рассрочку.

Станешь одинок в этом мире,
Дважды-два давно не четыре.
Боль тебя пронзит не однажды.
Через то прошёл в мире каждый.

Выпьем же за всё то, что было,
И давай за всё то, что будет,
И попросим счастья у Бога —
Может быть, он нас не забудет.

Станешь одинок в этом мире,
Дважды-два для нас не четыре.
Боль тебя убьёт не однажды.
Станет в этот миг всё не важно.

А теперь прощай, иди к свету!
Мне же здесь прощенья нету.
Устремись душой к жизни лету,
Я тебя люблю — помни это!

Станешь одинок в этом мире,
Но душа твоя — боли шире.
Встретишь ты любовь и тогда же
Боль уйдёт на век с этой стражи.

24.01.2007

Жанр: Песни

Категория: Признанное

B.W.O.
Will My Arms Be Strong Enough

Перевод песни B.W.O.

«Will My Arms Be Strong Enough»

Я брожу по улицам пустым,
По аллеям тёмным и ночным,
И картину прошлого твою
Я из мрака ночи создаю.

Вижу я, как плакали глаза,
Как пронзает душу та слеза.
Чтобы через муки все пройти,
Нужно было крылья обрести.

Я теперь иду вдвоём с тобой.
Сердце мне своё, прошу, открой.
Чтоб друг друга нам не огорчать,
Прошлого не будем замечать.

На руках я вынесу тебя
Сквозь ночную тьму ко свету дня,
Через страхи прошлого пройдя,
Твою душу крепко так любя!

И грехи омоем мы в лучах
Утреннего солнца на плечах,
И достигнем вечности страны.
Были друг для друга рождены.

Ты врагов за прошлое прости.
Мы сегодня к звёздам на пути.
В небесах, где ангелы поют,
Души наши вновь нашли приют.

Вижу, как заплаканы глаза.
Знаю, душит сердце как слеза.
Чтобы через прошлое пройти,
Ты сумела крылья обрести.

Я теперь иду вдвоём с тобой,
И отныне я соратник твой.
Чтобы больше боли не встречать,
Прошлого не станем замечать.

На руках я вынесу тебя
Через ночи мрак ко свету дня.
Через страхи прошлого пройдем.
Навсегда отныне мы вдвоём.

Все грехи омоем мы в лучах
Будущего счастья в очах,
И достигнем вечности страны.
Были для неё мы рождены.

На руках я пронесу тебя!
К звёздам понесу, давно любя.
В небесах, где ангелы поют,
Навсегда с тобой найдём приют...

20.07.2007

Жанр: Песни

Категория: Избранное

Cascada

Everytime we touch

Перевод песни Cascada «Everytime we touch»

Так бешено сердце стучит до сих пор,
Когда на меня обращаешь ты взор.
Прости мою слабость, но я не пойму,
Одной трудно жить почему...

И чувство всё сильнее с твоим касанием,
И каждый поцелуй уносит вдаль,
И сердце не смирится с расстоянием,
Ты скажешь одиночеству: «Прощай!»

И искры в наших пальцах пролетают,
И каждый поцелуй — путь в небеса,
Вдвоём наши сердца в объятиях тают...
И это чудеса!

И ты моя крепость, и небо моё,
Судьбы ты моей острие.
Что было — то было, прошла та беда,
Поддержишь меня ты всегда.

А сердце всё теплей с твоим касанием,
И каждый миг с тобой уносит вдаль,
Любовь моя исполнена признанием,
Ты скажешь одиночеству: «Прощай!»

И искры между нами пролетают,
А в губы поцелуй твой — небеса,
Я знаю, что сердца наши растают
Как по утру роса...

И стук сердец сильнее с их касанием,
И в губы поцелуй уносит в рай,
Я поделюсь с тобой своим признанием
Ты скажешь одиночеству: «Прощай!»

20.07.2007

Жанр: Песни

Категория: Признанное

Sunrise Avenue *Fairytale Gone Bad*

Перевод песни Sunrise Avenue «Fairytale Gone Bad»

Это конец.
Теперь нам не открыть друг к другу больше дверь.
И не забыть, и не простить...
Как же смогли мы это допустить?

И всё не так. Никак.
Каждый из нас теперь другому враг.
И мы кричим. Молчим.
И для любви уж не найти причин.

И я устал терпеть. И сожалеть.
Мне одиноким быть отныне впредь.
Пусть я один, пусть сам не свой —
Знай только то, что я теперь не твой.

Я уйду прочь далеко.
Раны внутри, боль глубоко.
И не забыть нам всех причин.
Мы за стеной. Тихо молчим.

Только лишь прочь. Ждёт меня ночь.
Слёзы не могут больше помочь.
Оба внутри мы гордецы,
Мы нашей бездны сами творцы.

Из сердца прочь, вон из мечты —
Нет для меня в них красоты,
И виноват в этом лишь я.
Сказка ушла, ты не моя.

Больше ни часа, вместе ни дня,
Коль от любви уж нету огня.
Путь свой пройду я без тебя.
Сказка вся ложь, ты не моя.

Не повернуть время нам вспять.
Сказка мертва, хватит мечтать!
Молча с тобой вместе стоим.
Ты не одна. Я снова один.

Не прокричать нашу всю боль.
Нету причин быть нам с тобой.
Я ведь не Бог, чтоб заменять
Камни сердцами в душах опять.

Только лишь прочь. Ждёт меня ночь.
Слёзы не смогут больше помочь.
Все мы внутри здесь гордецы,
Стен и дверей сами творцы.

Из сердца прочь, вон из мечты —
В них только боль, в них я и ты.
И виноват в этом лишь я.
Сказка, умри, ты не моя!

23.05.2009

Жанр: Песни
Категория: Избранное

Take That Kidz

Перевод песни Take That «Kidz»

Короли, королевы и президенты,
Главы правительств и государств,
Добро пожаловать в будущее вашего мира!

Разглагольствующие ораторы, отнявшие у людей свободу,
Вы обучили обезьян строить технику и создавать машины,
И теперь полагаете, что идёте вместе с ними в небесный рай.

Вы не говорите людям самого главного и отрицаете очевидное,
Бесконечно обвиняя друг друга за свои собственные неудачи.
Меня же хранят мои друзья, моя близкая и любимая, и мой Бог.

Когда дети этого мира будут освобождены — у вас начнутся
большие неприятности.

Эти новые дети расскажут людям столь многое.

И вы, разглагольствующие, попадёте впросак.

Когда дети мира выйдут на свет Божий.

Когда дети мира станут, наконец, свободны.

Эй-эй, куда же ты устремил свой взор?

Эй-эй, ты тоже хочешь получить свой лакомый кусочек?

Эй-эй, не сомневайся: ты получишь своё,

Когда дети этого мира станут наконец-то свободными,

Когда они освободятся от ваших пут.

Зеркальце на стене, расскажи мне,

Кто же более достоин среди них всех:

Хороший или плохой, уродливый или прекрасный?

Наука выродилась, пойдя по пути насилия.

Мы не ведаем, где разразится буря,

Но все мы точно знаем, что

Настанет смутное время, когда дети увидят свет —

Ведь им придётся рассказать вам о столь многом.

Когда дети этого мира станут свободны,

Когда они будут наконец-то освобождены от пут,

Когда они выйдут на свет Божий.

Сегодня на тёмных улицах
Они приносят добро и покой,
Они наводят новый порядок,
Они стали миротворцами.

Будет непросто, когда дети увидят свет —
Ведь они расскажут о себе столь многое.
Когда дети мира выйдут на свободу,
Ждите беды, дети войны!

21.02.2013

Жанр: Песни

Категория: Признанное

Take That Love Love

Перевод песни Take That «Love Love»

Ты возвращаешь меня обратно на Землю
Из земли обетованной.
Мы приходим в ваш мир с благородной миссией.
Тебе нет нужды жить жизнью
Своей матери или отца.
Ты понимаешь это?
Тебе придётся понять!

У нас осталось слишком мало времени,
Оно утекает из наших рук.
До поворота в будущее осталось уже немного,
Надо успеть прежде желающих убить его!

Попробуй научиться наполнять своё сердце любовью
И дарить, отдавать её другим,
Отдавать её всю без остатка.
Почему бы тебе не научить своё сердце говорить
И отдать другим всю свою любовь до конца.
Подарить миру то, в чём он нуждается.

Ты совершишь путешествие обратно на Землю
Из прошлого дома для твоей души.
Это путешествие первым классом
Из божественного мира к Сыну Человеческому.
Сегодня ты стоишь перед вратами
Преображения человека.
Ты это понимаешь?
Ну почему же ты этого не понимаешь?

У нас остаётся очень мало времени,
Оно утекает столь стремительно.
До поворота в будущее осталось немного,
Надо успеть прежде желающих уничтожить его!

21.02.2013

*Жанр: Песни
Категория: Избранное*

Take That The Flood

Перевод песни Take That «The Flood»

Мы стоим перед вратами вечности
В ожидании неизвестности
И поём о своей любви всему миру.
В незапамятные времена люди жили в пещерах,
Луна и звёзды освещали им путь во тьме,
И они умели прощать.

Мы встретимся с первыми лучами света,
Ведь мы стали защитниками веры.
В нашем мире бушуют грозы,
И другие люди бегут от них прочь,
А мы однажды оторвёмся от земли,
Чтобы взмыть в грозовые облака.

Не бойся, ведь ты не утонешь в наших
Наполненных к тебе любовью глазах.
Они лучатся теплотой и светом,
Пока мы смотрим, как ты мирно спишь.

Мало кто знал об этом, но мы
Сдерживали начало мирового потопа
И учились танцевать под дождем.
Раз за разом мы останавливали его,
Хотя многие уверяли нас в том,
Что мы не способны научиться
Танцевать под дождём во время бури.

Кровь каплет из нанесённых нам ран,
Но мы не ведаем отступления.
Подумай о том, кому и что ты хочешь сказать,
Чтобы не отправиться домой вплавь.

Мы приходим вместе со звездой,
Демоны кружат перед нами,
Но мы никогда не уподобимся им.

Крохотные людские умы
И жадные до власти руки
Будут пытаться помешать нам,
Но их время уже на исходе.

Ведь там, где ранее всё было тихо,
Теперь стал виден прогресс.
Мир изменяется, а жизнь расставляет
Всё по своим новым местам.

Никто из них не способен был понять того,
Как же нам удалось сдержать мировой потоп.
Мы всё-таки научились танцевать под дождём,
Хотя глупцы уверяли нас в том,
Что это не в силах человеческих.

Мы встретимся там, где загорается рассвет,
Потому что мы с тобой — защитники веры.
Гроза придёт, и кто-то побежит в страхе прочь,
А мы разбежимся изо всех сил — и взлетим!

22.02.2013

Жанр: Песни

Категория: Признанное

Мир света

Африканский снег

А в Африке тёплый и ласковый снег в ладошки ловил миллион человек. Тот снег так внезапно просыпался с неба, что людям напомнил подобие хлеба. Вот дивная новость! Чтоб в Африке — снег?! Какое же чудо готовит нам век?

Он смуглых ладошек всех нежно касался — улыбкой согретый, на них испарялся. И всякий стремился снежинку схватить, чтоб нежно в ладонях своих приютить. Все возрасты были там снегу покорны, там даже старушки вдруг стали проворны, а дети ловили тот снег на язык, и в Бога поверил столетний старик.

А снег всё летел, и сверкал, и плясал, и точно подобием манны вдруг стал. Та манна такую пречистой была, что долго резвилась ещё детвора. И падала манна та несколько дней...

Не веришь? Дождись — а потом уж проверь!

20.09.2012

Жанр: Мистическая лирика
Категория: Избранное

Весна

Весна придёт к тебе без приглашения,
Растопит лёд и в сердце, и в крови,
И мир услышит снова твоё пение,
И ты взлетишь свободно от Земли!

Весна придёт, не может быть иначе!
А впереди так много будет стран...
А ты твори для счастья и удачи —
И исцелишь ты сердце тем от ран.

Не быть зиме, не веять снова вьюге,
И ни к чему душевный уж мороз,
Вернёшься ты и к музе, и к подруге,
Готов созреть сад вечности и грез.

Весна придёт, прорвутся к свету травы,
Они сплетут из вечной жизни сеть
И у людей изменят даже нравы,
Даруют птицам радость они петь!

Весна придёт чрез слёзы и стенания,
Чтоб подарить надежду для Земли.
Весна всегда — эпоха расцветания,
И свет её течёт в людской крови.

Весна придёт, Земля зашевелится,
И солнце свет свой мягкий изольёт,
И осветит замёрзшие все лица...
Поверь душой — весна уже идёт!

08.01.2011

Жанр: Духовная лирика

Категория: Избранное

Всё тает, словно лёд

«Всё тает, словно лёд...»

Ванга

Всё тает, словно лёд —
И лёд растает тоже.
Смелей смотри вперёд —
На что это похоже?

Теорий мёртвый сад —
Он мёртвым и остался.
Погиб научный град,
Песчаным замком стался.

И золото с домов
У церкви каплет тоже.
Стал тёмн их остов —
Так чьё же это ложе?

Растают, словно лёд,
В земных пределах власти.
Дух крови здесь живёт —
Но рвёт себя на части.

И словно талый лёд
Людские слёзы блещут.
Создатели невзгод —
Теперь они трепещут.

Растают, точно лёд,
Иллюзий всех итоги.
Вернётся к нам полёт
Как знак иной дороги.

Всё тает, словно лёд.
Эпохи здесь на стыке.
Любовь в наш мир придёт
И боли стихнут крики.

Всё тает, словно лёд.
Сердца людские тоже.
Вновь вера в них придёт.
Вернуться счастье сможет.

«Всё тает, словно лёд...»
Поймите важность слова!
И в дух ваш снизойдёт
Пророчества основа.

08.11.2012

Жанр: Философская лирика
Категория: Избранное

Крылья

У меня есть два крыла —
Вот к чему судьба вела!
Я на крыльях тех лечу,
Я весь мир обнять хочу!

Я проснулся, я живой...
Вся моя пропала боль!
Полон сил и веры я.
Я люблю тебя, Земля!

Я с небес рукой машу.
Поднимись со мной, прошу!
Воспари скорее в высь,
К чистоте душой стремись!

Разбежались — и вперёд.
Мы летим как самолёт!
Э-ге-гей и о-го-го,
Как Земля то далеко!

Я крылатый, хоть и мал.
Будто ангелом я стал!
Мы порхаем в вышине...
Миру — мир, и нет — войне!

На Земле не будет тьмы!
Нету горя и войны.
Нету зла, остался смех,
И исчез навеки грех.

Только радость и полёт,
Только счастье, небо ждёт!
Лишь свобода, лишь любовь...
К ним ты дух скорей готовь!

Сделал сальто в небе я —
Посмотрите-ка, друзья!
Ну и ну! Айда со мной!
Это путь наш неземной.

У меня есть два крыла —
Их мечта моя дала!
Ну же, солнышко, держись —
За тобой лечу я ввысь!

* * *

Я во снах летал вот так.
Верно, был то добрый знак!
Подарил Бог крылья мне
Летать духом не во сне!

17.10.2022

*Жанр: Детская лирика
Категория: Лучшее*

Мистерия

Чудный миг мистерий странных, но забавных и отрадных, был то дивных год чудес — как подарок от небес. Много в год тот приключилось: манна с неба вдруг пролилась, изменился мир за час, и о том пойдёт рассказ.

Помечтать о чём хотели? Рыбы в небо полетели — из воды прозрачной всплыли, плавники свои раскрыли и помчались точно птицы, воплощая небылицы, напрямик под облака, проредить чтоб их слегка.

В своём деле очень рьян, кит пустил такой фонтан, что тот рыб достиг почти, освежить чтоб по пути.

С жиром вдруг пингвин простился, вновь летать он научился. И, конечно, явный «вин» — на хвосте плясал дельфин!

А акулы как-то сдали — зубы все подрастеряли. Был зубастый в прошлом зверь — но лишь шамкает теперь.

Черепahi ж, панцирь скинув и мозгами пораскинув, отрасли плавники, чтобы плавать им... с ноги.

Старый лев упал вдруг с трона, покатила вниз корона.

Птицы стали звонче петь. Перестал храпеть медведь.

Как влюбился серый слон — так стал розовым вдруг он. Ну, а зебра белой стала — все полоски растеряла!

А средь птиц был слышен гам — конь летает нынче сам. Удивительный рассказ! Был лишь конь — а стал пегас!

Бегемот иссох от скуки, вес терять — большие муки... А питон вдруг стал как трость, будто съел большую кость.

Крысы вылезли из нор — и бежать во весь опор!

Все кроты прозрели разом и укрылись медным тазом.

Каждый тигр стал поэтом, озарившись дивным светом, и теперь рычит стихами с молодыми вместе львами.

А изысканный жираф, всё про Африку узнав, вдруг на север двинул в путь, от жары чтоб отдохнуть.

Ну а заяц — шустрый, блин! — он лисой теперь любим, и у них теперь семья — краше нету бытия.

Хомячки пошли вразнос — кушать стали лишь овёс, а лягушкам квакать мерзко — стали хрюкать как-то дерзко. Змеи прыгнули в пруды, не боясь совсем воды, и пустились свињи в пляс, чтоб смешить сильнее нас.

Кошки сильно распушились, на двух лапах научились шастать прямо перед нами, обнимая всех руками. А собакам гавкать стало почему-то как-то мало, и присвистывать теперь научился верный зверь!

В общем, чудо из чудес — в жизни шёл большой прогресс! С виду глянешь — правда, странно, сколько может в мире манна?

23.09.2011

Жанр: Ирония и юмор
Категория: Избранное

Небесный град

Небесный град, великий град —
Важней он всех земных наград.
Но ждёт тех множество преград,
Кто поспешит в небесный град.

Небесный град, чистейший град,
Где гласы ангелов звенят
И где без слов все говорят —
Наш путь к тебе, небесный град.

Небесный град, бессмертный град,
Ты возвращён Богом словно сад,
В тебе ручьи любви журчат...
Ты точно рай, небесный град!

Небесный град, законный град
Для тех, кто дух свой утверждают,
Для сердцем праведных ребят
Ты создан был, небесный град.

Небесный град, чистейший град...
Кто не замаран, кто распят,
Кто на земле делами свят —
Для вас, для вас небесный град!

Небесный град, могучий град,
Твои твердыни вновь стоят!
От тёмных сил тебя хранят —
Им нет дорог в небесный град.

Небесный град, святейший град,
Кто духом пал — тебя хулят,
Кто духом свят — благословят.
Бог утвердил небесный град!

Небесный град, далёкий град
Достойней всех земных наград.
Он стоит всех твоих преград...
Начни свой путь в небесный град!

22.05.2020

Жанр: Религиозная лирика
Категория: Лучшее

Облака

Как хорошо, наверное, в небе облакам!
Они не ходят точно люди по рукам,
Они летят — и небеса в тот миг за них,
Их взгляд спокоен, голос очень тих.

Ласкает ветер, часто солнце греет их,
И никогда не бросит небо уж одних,
И нет границ в бескрайнем воздухе нигде,
Они как люди меж собой не во вражде.

Столь хорошо, я чую, в небе облакам!
Они не слышат человеческий наш гам,
Поют в ветрах они, но песню эту лишь
Услышать можешь, коли тоже замолчишь.

Они летают в тех высотах круглый год,
И каждый день для них как маленький поход.
Зари небес они все жаждут столь напиться,
В бескрайнем небе чтоб от счастья раствориться.

11.10.2011

Жанр: Пейзажная лирика

Категория: Признанное

Объятия Бога

Однажды мне вдруг захотелось узнать,
Как смог бы я Бога с любовью обнять?
Ведь Он столь огромен, а я крайне мал...
До неба рукой я б пока не достал.

«Как можно коснуться Его хоть на миг?» —
Вопрос этот прочно мне в разум проник.
Должно быть, я должен до неба взлететь,
Чтоб лик Его там, в облаках рассмотреть?

А, может, мне в космос пора уже в путь?
Меркурий, Венеру и Марс обогнуть,
Найти Его где-то в сиянии звёзд,
Комету схватив перед этим за хвост?

И тут я подумал, что Он, может быть,
Нам каждому право с ним дал говорить,
И всякий имеет возможность подчас
Услышать Его к нам взывающий глас.

Что Он никогда нас одних не бросал,
И множество форм Он для нас принимал,
Что слишком обычны представились нам,
Коль мы предались тривиальности снам.

Я древо в саду обниму, будто в нём
Нашёл Бог цветущий и ласковый дом,
Я птицы послушаю пенье в лесу,
В ладонь наберу я с травинок росу,

Я солнышку в небе рукой помашу,
У лучика света тепла испрошу,
Подставлю я ветру лицо — и тогда
Пойму в этот миг и уже навсегда:

Во всём том незримо присутствует Бог,
Нас выйти на волю зовёт на порог,
Чрез множество лет отыскать Его вновь,
Почуяв заботу — а с ней и любовь.

* * *

Я понял теперь, как мне Бога обнять:
С любовью весь мир нужно просто принять.
И вывел такой я счастливый итог:
Всегда рядом с нами присутствует Бог!

02.07.2012

Жанр: Религиозная лирика
Категория: Лучшее

Остров

Есть Остров зелёный среди океана — о нём мы расскажем сейчас без обмана. Там время меняет полёт и течение, а солнца восход там — само откровение. Для ищущих душ он совсем недалече, ведь Остров как точка для дружеской встречи. Солёное море тот Остров ласкает, и соль его в строки сейчас проникает. Там солнце прекрасно, в восходе сияя, и нету теплее и чувственной края. Там небо безоблачным часто бывает, болезней и горя пришедший не знает. Всё бьётся о скалы могучее море, с ветрами навечно как будто бы в споре...

Мечтатель парит где-то там в облаках — он снова в идеях, опять при делах, и бьётся о скалы девятый там вал... а рядом с мечтателем голубь летал! И сад там вишнёвый растёт неспроста, и звёздные в космос открыты врата, а в море там парус белеет опять, и рыцарь зовёт пробуждённых летать! Подсолнухов поле там тоже растёт, король там ушёл за Граалем в поход. Для тех, кто не чует — «Затерянный мир»... Поэт за оленем там в горы бродил! Там зайцы резвятся на ясной поляне, поэмы опять посвящаются няне, а кто-то сонетом всё хочет пропеть... Там не было смерти — не будет и впредь!

Там римский проконсул коня раздобыл и в счастье галопом плясать отпустил. А маленький принц будто с неба слетел и счастлив, что Остров найти он сумел! Там белый квадрат рисовал кто-то вновь, а в небе — ба! — Бах что-то пел про любовь, и флейта ему подпевала в ответ... Живые там души, а мёртвых там нет.

Там Маугли бегал среди прочих детей — вот только по виду он был уж белей. Икары там снова устроили спор, об Африке грезил же конкистадор! Квартет снова басни творил для людей. Там кто-то рубаем сражался смелей. Светились там лица как солнечный луч, а сердце шептало: «Да это же ключ!»

Тот остров живёт среди могучих морей, и многие души он сделал живой. Им снова пускаться в назначенный путь... Но сказка ли это? Да право, отнюдь!

17.08.2011

Жанр: Мистическая лирика

Категория: Избранное

Оценка

Когда тело оставишь своё «за бортом», не отложишь уже ничего «на потом» — через Кольца пройдёшь и предстанешь на Суд, там начала его души многие ждут. Пусть не верил ты в то, пусть смеялся подчас, пусть порой затыкал своей совести глас, но наступит и твой для ответа черёд и к громадным Весам также дух подойдёт.

И в тот миг прозвучит голос громом в ушах: «Посмотри на деяния свои, о душа!» И раскроется Книга деяний твоих, и твой голос вдруг станет безудержно тих.

«Вот твой путь на Земле за все жизни, душа!» Будешь Книгу листать ты в тот миг, чуть дыша. «Что ты сделал в последнюю жизнь пред Судом?» Ты поймёшь, что оставил всю жизнь на потом.

На потом! Ты не жил! Лишь в иллюзиях рос! Что ответить тебе на прямой тот вопрос? Сколько блага ты в мир, сколько счастья принёс? Ведь нельзя не ответить на главный вопрос!

Ты молчишь и не знаешь, что можно сказать? О всех прошлых делах вновь придётся узнать. Кто бездумно, бесцельно по жизни бродил — на Земле из трухи тот богатства скопил.

В тех мирах не обманешь, поверь, никого! Там все вехи видны из пути твоего. Все открыты худые и добры дела, и свободная воля к чему привела.

И лукавству прохода вовеки там нет, и не скажешь там чушь, и не вымолвишь бред, и деяния твои за тебя говорят... Так какую судьбу они все посулят?

Так всегда ли деяния были добры? Не искал ли ты славы, земной похвалы? Помогал ли другим, безразличным не был? Над собой ты работал подчас что есть сил?

Сделай всё, чтоб спокойно к оценке предстать! Сделай всё, не пришлось чтоб потом горевать. Ведь не знаешь, как долго ещё проживёшь... Сделай всё — и тем в Вечность, возможно, войдёшь!

02.12.2012

Жанр: Мистическая лирика

Категория: Лучшее

Портал

Лучами надежды в преддверии портала душа у творцов безмятежно сияла. С улыбкой от Бога и матери Лины они создали кусочки картины. Сверкали и пели в лучах на рассвете все эти ещё не рождённые дети.

С надеждой и верой в сиянии кристалла бойцы собирались в преддверии портала. В сиянии истин, от спящих сокрытых, душа распознала свой путь не убитых. Свой путь из небесных соткали там нитей, пройдя сквозь портал в высочайшу обитель.

За гранью портала ждут детские лики и новых рождений счастливые крики. За каждым из ликов ждёт воин надежды, чтоб все на Земле удивились невежды.

Лучами бессмертия в преддверии портала в сердцах этих душ чувство долга сияло. Спускались на Землю с эфирного мира, и громко звенела в их памяти лира.

Прощай же, портал из эфирного света! И здравствуй, больная доселе планета!

03.05.2011

Жанр: Мистическая лирика

Категория: Избранное

Пушистик

Беру я чистый листик вновь, а ты — Пушистика готовь, чтоб поиграть нам вместе с ним. Скучал Пушистик ведь один! К нему ладошки протяни — и в них Пушистика возьми, слегка рукой его погладь, пока не прыгнул под кровать. Ведь под кроватью как достать? Лишь только листиком позвать.

Шуршащий листик шебаршит — за ним Пушистик уж бежит! Несётся мигом по ковру и веселит он детвору, ну а потом на ручки — прыг! — и заурчит от счастья вмиг.

Пушистик лижет нежно нос. Вот распушил Пушистик хвост. А вот зевнул он сладко так... Пушистик тот ещё чудак! Пушистик — лучший в мире зверь! Не веришь мне? Возьми, проверь! Себе такого заведёшь — и сразу в радости живёшь!

Пушистик ластится ко мне, бежит Пушистик по спине, забрался в сумку добрый зверь — и стало вдруг ему теплей. Он о весне мечтать горазд... Пушистик друга не предаст!

Пушистик в людях знает толк — теперь его ни грозный волк, ни хитрый лис уж не найдёт, ведь он у нас с тобой живёт!

27.01.2011

*Жанр: Детская лирика
Категория: Признанное*

Солнце

Наступает новый день, покидает мир наш тень. Солнце всходит на востоке, и в его лучей потоке утопает целый мир... Свет — наш с древности кумир.

Солнце выйдет из-за туч, и его горячий луч разомкнёт любую тьму, разобьёт в душе тюрьму. Солнце плещется в зените... Столь важно — не говорите! — потому как сплошь во тьме не прожить тебе и мне.

Вам пошлёт оно свой луч — он горяч и он живуч, лица ваши осветит, сердцу радость возвратит, скрасит серый будний день и растопит грусть и лень, а тепла того лучи не погаснут и в ночи.

Друг, открой скорей оконце! Глянь — там снова всходит солнце...

12.12.2007

Жанр: Пейзажная лирика

Категория: Признанное

Стихии Земли

Земля содрогнулась, осыпались горы,
И вновь океану открыты просторы.
Рекою коль льётся по-прежнему зло,
С природой народам опять не свезло.

О, как же не могут народы понять,
Стихии способны что напрочь отнять
Всё то, что построено было людьми.
Земля то живая — почувствуй, пойми!

Стихии не терпят весь ваш негатив,
Стихиям неведом и мести мотив,
Стихии ответят любовью любви...
Ты зло на Земле, человек, не твори!

Стихии способны наш мир изменять,
Страну от вторжений врагов охранять,
Растить урожаи обильно и много,
Но с мёртвых душой будут спрашивать строго.

Они справедливы, стихии Земли,
Они регулятор планеты внутри,
И если планета любви не верна —
Сама себя топит в стихиях до дна!

Стихии — защитный земной механизм,
Мы сами себе создаём катаклизм.
Чем погран сильнее Христовый завет,
Тем больше планета изведает бед.

Вы рушите сами Эдемский ваш сад,
Да только не будет за это наград.
Планету коль в хаос загоните вы,
Никто уж не сложит об этом молвы.

Стихии способны планету менять
И помощи руку готовы подать.
С любовью к планете пора относиться,
Чтоб в нас она тоже хотела влюбиться!

12.03.2011

*Жанр: Философская лирика
Категория: Избранное*

Тучи

Ангелы создали тучи.
Тучи, конечно, могучи,
Даже порою плакучи.
Где же там солнечный лучик?

Ветром подули на тучи.
Ветер холодный, колючий.
Тучи же сбились вдруг в кучи
И понеслись к горной круче.

Тучи, бесспорно, красивы,
С ветром, конечно, учтивы,
Просто немного плаксивы,
С дождиком часто игривы.

Вечные путники неба,
Точно заложники бега.
Ведома тучам ли нега?
Где их места для ночлега?

Тучи как будто живые,
Цветом слегка голубые,
Видеть нам вас не впервые,
Тучи мои дождевые.

Тучи, как люди, мечтают...
Раз — и от счастья растают!
Тучи опять проплывают,
Что-то всем нам обещают...

26.09.2011

Жанр: Пейзажная лирика
Категория: Избранное

Чёрная Дыра

Космос велик и предельно богат,
Тайны галактики долго хранят,
Много живых в этом мире планет...
Думаешь, мёртвых в галактике нет?

Где-то разбросаны поодиночке,
Спрятаны в космосе тёмные точки,
Точно галактик погибших могилы...
Чёрные, мёртвые, грозные дыры.

Что же такое за странности это —
Те поглотители яркого света?
Слушать ли будешь о расе ты той?
Нету пути им отныне домой!

* * *

Раса без имени в космосе где-то,
Райская была у расы планета,
Только разрушили вскоре тот сад —
Духом шатались все точь наугад.

Люди грешили в том мире давно,
Свято же верили только в одно:
Жизнь их окончится с гибелью тела,
Раса жила уж давно как хотела.

Бога мудрее как будто бы стались —
Также с генетикой всё развлекались,
Атом дробили всё мельче и дальше —
И не узрели всех «знаний» тех фальши.

Роботов строили много, с запасом,
В киборгов их превратив по приказам.
Мир их очищен был весь от микробов.
Если б видали подобных вы снобов!

Семя в пробирках своё зачинали,
Радости, счастья и света не знали,
Сад уничтожен был раз навсегда,
Солнце их жгло — исчезала вода.

Только материя — духа уж нет...
Чёрный взошёл над их миром рассвет.
Раса коль к жизни уже неспособна —
Космос ей памятник ставит надгробный.

Космос, конечно, богат и велик...
Если б могли вы услышать тот крик,
Если бы видели, что с ними стало —
Только иным и надгробия мало!

В миг же кратчайший исчезла вся раса...
Схлопнута, сплющена, сдавлена масса!
К смерти их глупость вот так привела —
В звёздной системе теперь лишь Дыра.

Чёрные Дыры здесь в космосе есть.
Мёртвые расы забыли про честь.
Вот, что с другими однажды тут стало —
Только кому-то и этого мало!

24.08.2011

Жанр: Мистическая лирика
Категория: Избранное

Мир тьмы

Исповедь дьявола

Среди тысячи лиц, среди сотен имён
Я старейший из вас, я навеки рождён,
И я буду жить вечно на вашей земле —
Я в сердцах, я в руках, я в душе и вовне.

Я теперь не смогу никогда умереть,
Я всегда молодой, я не стану стареть,
И не в силах забрать меня вечный покой,
Я уже внутри вас — потому я живой!

Я природу людей познавал уж давно,
В ваших мыслях и чувствах уютно, темно.
Я могу потянуть за все струны души...
За какую же стоит сейчас, подскажи?

Я могу зародить, скажем, «праведный» гнев —
И мой воин издаст грозный рык, аки лев,
И сметёт он глупцов, что стоят на пути...
Жаждешь силы? Ты гнев в свою душу впусти.

Я могу даровать вам «блаженную» лень —
И вы будете спать, проживая свой день.
Коли хочешь блаженства и вечный покой,
Я его подарю — но наполню собой.

Коли любишь ты множество мелких хлопот —
Я тебе принесу так же много невзгод,
Дабы в них потонуть ты однажды бы смог,
И, себя позабыв, не вернулся бы в срок.

Я могу вас заставить любить без ума,
И фантазия в ум постучится сама...
Но иллюзия слепа и вскоре умрёт,
И обида на душу тогда снизойдёт.

Я богатыми сделать легко вас смогу,
Но богатство для избранных лишь берегу.
В том богатстве ни грамма от Бога же нет.
Я куплю вашу душу за звон от монет!

Приходите ко мне — принимаю я всех!
Даже Бог совершил преступление, грех.
Вам он душу когда-то, глупец, подарил,
И себя он на части средь вас разделил.

Разделив тем себя, также проклял и вас:
Коль не слышен из мира небесного глас,
То придётся бесцельно по жизни идти...
Так пойдёмте за мной — нам давно по пути!

Не нужна мне от вас ни мольба и ни жертва.
Я хочу, чтоб душа стала черства и мертва,
Чтоб пришел для неё бы могильный покой...
Коль я вместо души — я навеки живой!

15.08.2008

Жанр: Религиозная лирика

Категория: Признанное

Людам будущего

Сегодня — день, вчера — столетие, вы все познали долголетие, науку сдвинуть вы сумели и в достижениях преуспели.

Еду вы создали из грязи — и пировали точно князи. Создав из вирусов вакцину, сподвигли этим медицину к изготовлению лекарств. Бактерий много разных царств уж применять как улучшение для тела стало население. И вы, скрестив себя с машиной, с довольной долго жили миной, ведь заменять свои тела теперь могли вы «на ура». Тетраформировав планету, вернулись к вечному вы лету и к всепланетному вы раю, оставив душу где-то с краю. Создали армию машин — и уж работать нет причин. Живёте жизнь в своё довольство — но эта жизнь иного свойства.

Вы стали чуть ли не бессмертны, а вот в душе — совсем инертны, и лишь в душе — всегда угрюмы, но страшно думать эти думы.

Свой робо-полк заняв работой, остались с прежней вы заботой, без знаний лишь, зачем живёте, и страхом смерти — ведь умрёте однажды всё же навсегда... и жили вы зачем тогда? Томились долго вы от скуки, не нагружали свои руки, не изощряли разум свой и не пришли к душе домой.

Себя вы так и не познав, от достижений уж устав, пришли к тому же, что вчера: сегодня ваша детвора не знает, чем себя занять, и разучилась уж мечтать, и песни уж не хочет петь, да и над книгами корпеть. Вы им отдайте вирт-кино, где есть убийства — то смешно, где есть погони — то отважно... а жизнь реальная не важна. И не умеют уж любить, и не умеют жизнь дарить, уж нет семей и сотворения — растёт в пробирках население.

И вы вернулись вновь к тому же, но только путь ваш уже уже, и где же свет в конце тоннеля? В себе растите только зверя...

Вы сами создали свой мир — так бог науки говорил, и на его вступив вы путь, забыли Бога по чуть-чуть. Но дай же он прозреть всем вам, увидеть духа мир и в храм его вам превратить планету... Познавший тьму вернётся к свету.

25.07.2007

Жанр: Философская лирика

Категория: Признанное

Обама и кнопка

Мистер Обама был избран народом, с каждым глупей что становится годом. Дьявольски чёрный снаружи пускай, он приведёт своих демонов в рай.

Мистер Обама доволен моментом. Голос вещает над всем континентом: «Выбор, свобода, грядут изменения, я перемены принёс в поколения! Войнам всем «нет», вывод войск из Ирака, с кризисом тёмным — светлейшая драка, равенство равным, конец Уолл-Стриту, всем обездоленным дам я защиту. Всем помогу, никого не забуду, рожей клянусь — или нигером буду! Белый иль чёрный ты, жёлтый иль красный — голос услышу я твой ненапрасный. Делаю то я не ради наград — мой кукловод управлять вами рад!»

Выбор был сделан, и время летит, солнце Обамы уж входит в зенит. Слава к Америке снова приходит, и демократия цели находит. Войны лишь ширятся, сыт Уолл-Стрит, с голоду грыз избиратель гранит, премии все уже были забыты, войска Америки в войнах забыты, долг поднялся до небесных высот — нет в «демократии» больше красот.

Лет пусть немного всего лишь прошло, время Обамы к концу подошло. Злоба народа вскипает сильнее, тёмный в Обаме шевелится зверь. Чтобы увядший свой рейтинг поднять, страшную бойню готов он начать. Холодно здесь как в извечной могиле... Вечно пребудет Америка в силе. Рядом стоят генералы с Обамой, видом нагледя от Кнопки Той Самой.

Мистер Обама над кнопкой нагнулся, зверь же в душе от того вострепнулся. Шепчет на ухо ему неокон: «Избранных раса диктует закон. Кнопку на эту, давай же, нажми — в пыль ты арабов в мгновение сотри! Будет Израиль, конечно же, рад, коли устроишь «неверным» джихад. Дай им почуять Америки мощь, все сожаления в бездну отбрось, красную кнопку скорее дави — сделай их мёртвыми, чёрный внутри!»

Зверь шевелится в Обаме опять... Монстром Обама готовится стать. Доступа коды уж вводит герой, четверо всадников ринулись в бой...

* * *

Мистер Обама стоит пред судом...

Стоп! Погодите! Не будем о том! То не единственный в мире ведь путь — с гибельной трассы мы можем свернуть. Можно не слушать безумных людей, праведным стать может даже злодей, мир на планету прийти навсегда — и не нужна эта сказка тогда!

19.04.2010

Жанр: Гражданская лирика

Категория: Признанное

Обнуление

Ноль эмоций. Ноль вопросов.
Ноль иллюзий. Ноль заносов.
Ноль амбиций. Ноль желаний.
Ноль восторгов и страданий.

Ноль фантазий, вдохновений.
Ноль тревог и ноль сомнений.
Ноль величия. Ноль падений.
Ноль дерзаний и свершений.

Ноль заботы. Ноль спасений.
Против зла сопротивлений.
Ноль сражений. Ноль геройства.
Просто жизнь такого свойства.

Ноль влюблённости и рвений.
Ноль семей и ноль рождений.
Ноль свободно говорящих
И на небо ноль глядящих.

Ноль желаний изменений.
Ноль о будущем радений.
Ноль небесной синей дали.
Просто цифрой люди стали.

Ноль вопросов с обнулением
И ноль споров с этим мнением.
Так с чего ж вся эта боль?
Просто жизнь такая — ноль.

02.05.2020

*Жанр: Философская лирика
Категория: Признанное*

Считалочка

Раз, два, три, четыре.
Все намордник нацепили.
Пять, шесть, семь, восемь.
Обратить нас в цифру просим.

Девять, десять, двадцать два.
Отобрали все права.
Двадцать пять и двадцать шесть.
Несогласных всех учесть.

Тридцать два и тридцать три.
«Умный город», приходи.
Сорок шесть и сорок восемь.
Все мы вирус мыслей носим.

Пятьдесят и шестьдесят.
Правду здесь не голосят.
Семьдесят один и три.
Это киборг, посмотри.

Восемьдесят и один.
Кто над всеми господин?
Девяносто пять и шесть.
Биомассу всю учесть.

Девяносто девять уж.
Это мир убитых душ.
Ровно сто, вот это да.
Мир машинный навсегда.

01.05.2020

*Жанр: Гражданская лирика
Категория: Признанное*

Сказы да наказы

Баллада о светлом «спасителе»

Может близко, может быть далёко, может скоро, может никогда, может точно, может мимо срока приключалась та ещё байда. Может сказка, может быть реальность, может ложь всё, может не совсем, коль б не сказки этой актуальность — то по нраву была б она всем. Коль б не горечь, смешанная с мёдом, коль б не скрытый миру в ней укор, коль б не раны, залитые йодом, — в этой сказке мыслям есть простор.

Мы начнём ту сказку очень просто: за войной наступит скоро мир, и Спаситель маленького роста вновь придёт на жизни новой пир. Будет мальчик с виду славный кроха, будет кроха с виду человек — разве, право, это так уж плохо, что он выбрал смутный этот век? И он умным вскоре будет назван, но ваш ум — ведь та ещё беда, будет он разумным и проказным, ум умрёт, но разум — никогда. Он учиться будет в вашей школе, он учиться будет у других — и расскажет вам о вашей роле, — вот об этом будет этот стих. Мы расскажем выборе о смелом, мы расскажем духа о ночи, мы расскажем вам о мире сером, мрачном мире, жившем без свечи. Потекут слова наши рекою и прольются пламенем души, не оставив шансов для покоя даже в вечной мертвенной глуши. Лишь не скажем мы о духа славе, потому что как сказать о том? — коли сами то не испытали, жизнь для вас представится точь сном.

Коли нет в сердцах тех устремленья, коли разум был сражён умом, коль ваш дух не знает вдохновенья — не найти вам свет в себе самом. Свет способен тьму всегда рассеять, лишь бы было то, чему гореть, всяк Спаситель свет умеет сеять, но не каждый будет то хотеть. И не всяк Спаситель вам поможет, и не всяк с собою поведёт, и не всяк вам путь вперёд проложит, зато всяк когда-нибудь умрёт. Зато всяк когда-нибудь покинет этот мир и храм его забот... кто в себе Спасителя раз примет — никогда уже тот не умрёт. Кто в себе найдёт такие силы, чтоб себя спасти — затем других, тот достоин нашей грешной лиры — о таких о людях этот стих.

* * *

Был рождён который уж Спаситель, тихо рос, не ведая забот, счастья маме был ещё даритель — но седьмой однажды стукнул год. Повели тогда его все в школу, посадили за какой-то стол, убедившись, что оковы впору, дали в руки пишущий прибор. И велели что-то там калякать, обязали буквы выводить... за окном была такая слякоть, как же тут чернила не пролить? Как же в них потом не измараться и соседа как не измарать, чтоб уроков после бы остаться те рисунки с парты убирать?

Но пребудет живопись вся вечно, каждый штрих её запечатлён, пусть жизнь парты хоть и быстротечна — срок рисунка после был продлён. Может быть, была учитель доброй или не знала, что же тут сказать — парту ту сумела сделать пробной и иную после заказать.

Так шли дни, и всё было спокойно, год прошёл — и не было забот, рисовал он, право, недостойно, и другим делам пришёл черёд. Страшный враг, учитель физкультуры, в страшном гневе сразу на весь класс от своей широкой от природы трояков наставил всем за раз. Он не знал, учитель этот строгий, про его закопанный талант, он художник вовсе не убогий — он оценок был себе гарант. Одноклассник каждый прослезился, ведь Спаситель сделал ему честь, неизвестно, как он то добился, — цифру «три» исправил он на «шесть». Это было лучше, чем «отлично», много лучше всяких «хорошо», было то кошерно и готично — и счастливым он из школы шёл.

Ну а завтра... завтра наступило, и распят он был пред классом всем — по рукам учитель его была, то болезный, право ж, был размен. И тогда впервые осознал он, что же значит людям помогать, помощь стала подлинным кошмаром, и врагов он начал наживать. Страшный враг, учитель физкультуры — он не ведал, право, что творил, от своей спортивной от природы друга он Спасителя побил. Ни за что — а, может, и за что-то, но он сам не знал даже, за что, у него такая ведь работа — он спортсменов делает зато. Не остался друг в долгу нисколько, справедливость он восстановил, и уроков после крайне бойко стул ему седельный подпилит. Бедный враг, учитель физкультуры, он не понял даже, на что сел, от своей ранимой от природы даже было чуть не заревел.

Но недолго классу был потехой, общий смех рукой остановил, этот день стал жизни важной вехой, что ему Спаситель подарил. Стал тот день подобием допроса, стал тот день подобием суда, и совсем как будто бы без спроса повела Спасителя звезда. Дева Маша — или же Мария — местной школы местная звезда, на него как будто бы на Вия показала пальчиком тогда.

«Это он, — она сказала, — сделал, это он один у нас такой, где-то спёртым раньше белым мелом стих писал под школьной он доской. Это он назвал меня глупышкой, когда я стереть хотела то, и толстенной русского он книжкой в меня кинул просто ни за что. Это он углём писать придумал, это он измазал две доски, когда был однажды день угрюмым со своей он с лёгонькой руки. Это он на праздник спёр все розы, заменив картинкой их своей, — и, объевшись будто бы глюкозой, говорил, картинка что живею. Это он зажечь пытался ёлку в нашем классе прямо в новый год, говоря, что мало в ёлке толку, но не каждый тут его поймёт.

Это он ту крысу на верёвке положил у входа в новый класс со словами, полными издёвки: «В крысы год встречает она вас». Это он сказал, что я смешная и себя не знала никогда, — но одна я умная такая, он невеждой будет же всегда».

Её видеть, право, надо было, её слышать, Маши эту речь, — так глазами всем она светила, что, казалось, может и поджечь. Умный враг, учитель физкультуры, доверял той девочке всегда, от своей доверчивой природы он не знал всей правды никогда. И Спаситель был распят повторно, перед классом был по попе бит, было то противно и позорно, но судьба Спасителя хранит. Перед классом друг его тут вышел, на себя вину он ту принял — и в тот день, пожалуй, каждый слышал, как он Машу в фальши обвинял. Обвинил учителя он злого, что тот верит пагубным словам, и сказал, что, право, то не ново, что никто не судит по делам. Грустный враг, учитель физкультуры, он не знал, что даже и сказать, от своей смущённой природы он забыл другого наказать. Он просил в тот день у них прощения, перед классом всем то попросил, и с святого их «благословенья» даже сам площадку всю помыл.

С того дня Спаситель стал героем и святым он мучеником стал, но, друзья, от вас сие не скроем — лет за десять сан его достал. Разве в сани, право, люди дело, разве нужен он, чтобы спасти? Назовём Спасителем мы смело лишь того, на сан кому плевать. Только тот, отбросил кто медали, только тот, кто начал помогать низачто, за что бы им не дали, — только тот не будет почивать. Не уснёт он от хвалебных песен, и его ты не боготвори, целый мир подобным будет тесен, ведь огонь живёт у них в крови.

Наш Спаситель вырос вскоре тоже и прошёл в последний даже класс, быть героем долго ведь негоже, быть героем стоит лишь на час. Было много разных столкновений, было много страннейших забот... в институт, вперёд, без сожалений, наш Спаситель скоро уж пойдёт. Он познал, что может сделать слово, понял он, что слово словно меч. И ему сражение не ново, будет словом головы он сечь.

Десять лет каких-то миновало, десять лет упорства и труда... что с друзьями школьными уж стало — не узнает, может, никогда. Может, кто-то стал ещё любимей, хоть один, возможно, и расцвёл, и один, быть может, выпал в иней, и ушёл уж кто-то на костёр. И, возможно, кто-то стал мудрее, и, быть может, кто-то стал живей, кто-то жить торопится скорее, кто-то жить старается правей. Сделал он, что было в его силах, — и он спас от глупости себя, и мочил он сам себя в сортирах, чтоб пройти страдания поля. Чтобы выйти к мудрости и свету, и пройти пустыню под дождём, полюбить, быть может, всю планету, и познать, что вечно мы живём.

И пришло то время золотое, в институт Спаситель поступил — слово разума, до мудрости простое, многим он в те годы подарил. Пять лишь лет — но шли они, как вечность, пять лишь лет — им не было конца... подарили годы те беспечность для молодого жизни сорванца.

Его группа очень была милой, его группе было невдомёк, что своей тревожащей он лирой здесь врагов внимание привлёк. И враги внезапно появлялись, вылезали быстро из щелей, и к словам его они цеплялись, рот закрыть пытались поскорей.

Первый враг довольно был разумным, наизусть все лекции читал, и язык его был не заумным — но однажды он его достал. Вопросал, что было то впервые, изобрёл кто первым в мире лук? На вопросы эти на простые ни один в ответ не издал звук. И Спаситель, встав, тогда ответил, и вопрос он задал на вопрос — кто же лук впервые тот заметил, до учёных кто тот лук донёс? Кто тот лук, единственный, наверное, откопал каких-то среди руин, и зачем, послушно и примерно, во всём мире лук тот был один? Что считать уже возможно луком — только палку с нитью поперёк? — так своим беспечным гласа звуком он врага внимание привлёк. И не знал тот враг, что и ответить, он не знал, что стоит отвечать, и вопрос он, словно не заметив, стал под нос опять себе бурчать. Перешёл затем к другой он теме и вопросов уж не задавал, а затем большой на перемене он рукой Спасителя позвал. Что-то он сказал ему про факты, он сказал — «так принято считать», он сказал — «не строй мне здесь теракты, тебе лучше будет помолчать».

Это был, пожалуй, первый опыт — и был разум фактом побеждён, но сомнений факт родил тот ропот, для сомнений он ведь был рождён. И не стал Спаситель больше спорить — ему лучше было помолчать, он шпаргалки стал тогда готовить, чтобы «факты» те не изучать. И он факты выдал на «отлично», рассказал все факты он на «пять», и держался с виду он прилично — только разум стал его кричать.

Этот крик, рождённый лишь однажды, до сих пор как будто не замолк — это крик, кричит которым каждый, но не каждый знает в этом толк. И кричал он, сам того не зная, и с глупцами спорил до конца, и мочил невежество без края он вопросов пулей из свинца. Тем снискал тернарную он славу — и для первых он занудой стал, для вторых пришёлся он по нраву, а до третьих просто не достал. Он спасал вторых от предрассудков, и спасал от гнева первых он, — но в году так, право, мало суток, да и треть ушла из них на сон.

Жизнь текла — он взрослым становился, годы шли — и вот он возмужал, но любви студенток не добился, никогда хотя не обижал. Он всегда к ним был равнодушен, не всегда то, впрочем, говоря — но зачем таким он был им нужен? — им ты дай звериного царя. Им ты дай подобного герою, им ты дай подобного горе, лишь один процент — возможно, с горя, — об ином мечтают о царе. Но держался, впрочем, он достойно, отвержения молча проживал, только сердце билось беспокойно — его случай странный поджидал.

К ним пришла учитель черноока о культуре речь свою вести, и была она так одинока... он её тогда решил спасти. Каждый день вещала она скромно, после пар тихонько уходя, улыбалась, правда, лишь истомно — но не ждав звериного царя. И он стал на парах с ней общаться, и вопросы чаще задавать, и в журнале сам стал отмечаться, и всю боль былую забывать. И однажды он её дождался, и вопросом он остановил, до ладошки вмиг её добрался, розу ей в тот день он подарил. Расцвела тогда она в улыбке, отвечав «спасибо» за цветок — этот мост симпатий страшно зыбкий в тот же день свой первый дал росток. А потом вновь были её пары, а потом не стало вновь забот, чувств всех прошлых кончились кошмары — им любви дарован целый год. Провожал её он после лекций, и теперь она его ждала — это было чувство без эрекции, да она и, впрочем, не дала. Её часто в год тот потревожит этот разный статус их существ... ей в любви Спаситель да поможет и не будет после с нею чёрств.

Год прошёл, они затем расстались — так Господь, видать, благоволил, пусть ему студентки не достались — он хоть ей любовь свою дарил. Год прошёл, за ним прошли другие, и пришла пора писать диплом — времена то были золотые... но баллада, впрочем, не о том. Вся баллада наша о тех людях, тех разумных мира существах, коих жизнь однажды всех разбудит, не стесняясь в всяческих средствах. И не знаем мы своих героев, и не знаем, живы ли они, их найти мы можем среди помоев, но внутри они уже цари. Лишь отбросив сон свой скоротечный сможем мы разумно дальше жить... сказ о жизни вечно бесконечный — но балладу жаждем завершить. Сколько можно, право, в самом деле, нам писать Спасителе о том, ведь иные светочи поспели... но оставим их мы на потом.

Вот мораль, примите её скромно, она проще, дважды чем на два: коль вокруг по жизни твоей тёмно — свет в себе зажечь сумей сперва!

04.05.2008

Жанр: Поэмы
Категория: Лучшее

Баллада о тёмном «спасителе»

Грешная история одного «зомби-апокалипсиса»

Далеко и в очень тёмном мире, в полнолуние где-то на селе, точно сдавшись грешной нашей лире, был рождён «спаситель» во хлеве. И не знал о будущей он доле, в тот момент не знал он и слова, только был уж кроха тот на воле, и о нём история права!

Пискнул раз, второй разок и третий, а то все забыли про него. Как-никак, а маленькие дети — это счастье дома твоего. В грешный мир пришёл он издалёка, не пятнал он руки во крови, двадцать лет до названного срока был живым он, черти подери!

* * *

Был прилежным, кротким этот кроха всем своим товарищам назло, но не смог не встретиться он с роком, и в тот день ему не повезло. Он гулял так близко очень к стойлу, к лошадям частенько он бродил, а в тот день, подвыпивши чуть пошла, поступил как пьяный он дебил. Он, видать, считал себя героем, ну, а может, рыцарем каким — на коне с каким-то диким воем вместе с ним, читатель, мы летим. Но летел он, впрочем, недалёко — в лошадях немного, видно, крыл, конь его подбросил однобоко и копытом в темя засветил.

Мир померк, часы остановились, время шло, но будто лишь едва, и врата пред духом отворились, а потом услышал он слова. Те слова, услышав лишь однажды, позабыть не сможет больше он, те слова, что знает, верно, каждый — их кричат во время похорон.

* * *

Умер он, его похоронили, только дух от тела — ни на шаг. В райский сад, похоже, не пустили, коль вокруг остался только мрак. Он узрел, что движет этим миром, вслух живым того не говоря... Как же мог он быть таким дебилем, чтоб вскочить по пьяни на коня?

Грезил он, как люди умирали от годов, болезней или мук — с той поры, насколько мы узнаем, стала смерть вернейшей из подруг. Он вопрос — шекспировский тот самый, «быть-не-быть» великий тот вопрос — задавал беззвучно и упрямо, и пролил немало духом слёз.

* * *

Прошёл год... Возможно, даже больше, всем бессмертным время не удел. Мир душой почуять можно тоньше — только ей, поверьте, он владел. День пришёл, скелетом встал он с койки, вскрыл отмычкой древний саркофаг, пыль стяхнул и смелый, чёткий, стойкий он на свет направил после шаг.

На него залаяли собаки, и петух округу огласил. Ну а крик «там зомби, вурдалаки!» сотню раз уж ветер разносил. Кем он стал — убийцей, вурдалаком? Где же взял физических он сил? Его дух, поверьте же нам, плакал, пока люд предсмертно тот вопил. Он желал воскреснуть, но не мёртвым, жизни той совсем он был не рад! Коли жизнь послала его к чёрту — разве был он в смерти виноват?

Он упал и землю скрёб когтями, от души душою он кричал. Ну а вы подумайте-ка сами: кто из вас подобным ему стал? Кто из вас при жизни этой умер, кто из вас, возможно, убивал, кто из вас о том предался думе, кем же здесь до смерти своей стал? Он лежал покойно, без движений, в жилах кровь с отравой текла, был в тот день он полон сожалений, но судьба его не подвела.

* * *

День прошёл, и бурным был он очень, коли так возможно нам сказать, ведь свой лик — ужасный, между прочим! — он в реке пытался отмывать. Но отмыть возможно только тело, а дела непросто столь отмыть — чёрт дери, сложнеее то дело, коль других успел ты погубить!

Вы на вид бы дали ему сорок — ну, а может, где-то сорок два, коль бы сквозь истлевших прядей ворох его рот вам молвил то сперва. Коль не те прогнившие три зуба, коль не тот ослепший правый глаз, коль не смрад, идущий как от трупа — среди людей красавцем был б сейчас.

День прошёл, и солнце перестало для людей от радости светить. Делать что — душа его не знала, и себя решил он погубить. Умереть возможно ли вторично, коли ты когда-то умирал? Коли жизнь вдруг стала безразлична — у других зачем ты отнимал? Может, он сумеет возвратиться, скинуть прочь прогнившую всю плоть, может быть, однажды всё простится, и его помилует Господь?

Воскресит — иль просто уничтожит? Уничтожит, чтобы воскресить? Кто ему как Лазарю поможет? Мертвецом придётся ему слыть! Воскрешён — и тем же уничтожен, он убит — и этим воскрешён, что за смысл чёртов в том заложен, что за чёрт в том смысле отражён?

Широко раскинув свои руки, он лежал с укором на лице, он стenal и землю скрёб от муки, об ином мечтая о конце. Но конец не будет ему близок, ведь у всех различные концы... Коли мир настолько этот низок, по нему вновь бродят мертвецы.

* * *

В новый день он вышел из ночлега, он создал из веток себе трость, и коль нет уже в нём человека — от бедра приделал к ней он кость. И он шёл неведомо куда-то, он желал неведомо чего — иль узреть божественного сада, иль чтоб смерть взяла уже его.

И он шёл — и звери разбегались, пения птиц не слышно по утру... Волки все покорно расступались, а медведь назад залез в нору. Он шагал — и ветер надрывался, он ступал — и ветер завывал... Целый лес как будто испугался, из себя скорее исторгал.

Он под ночь добрался до кургана своего родимого села. Как же жаль, что жителей там рано смерть к себе насильно призвала! Перед ним раскинулись могилы, в глубине лежали мертвецы... И расти как будто стали силы... Ну, держись, живые подлецы!

Он не знал, зачем остановился и зачем здесь землю стал копать. Час прошёл — и он вдруг убедился, что была в могиле этой мать. Умерла совсем она недавно, плоть отдав холодной той земле... Мертвецов хоть видел он исправно, стало тут ему не по себе. Он отмёл сырые комья глины, прошептал он горькие слова, он убрал остатки паутины и слезу пролил едва-едва. Он ревел, и слёзы утекали точно кровь когда-то из сердец... Для чего сердца так долго спали, что телам пришёл уже конец?

Час прошёл — а он не шелохнулся, близкий труп по-прежнему держал. Час прошёл — и труп тот шевельнулся, а потом как будто задрожал.

«Ой-ей-ей! Ужель, сыночек, ты ли? Ты судьбе моей, гляжу, не рад. С братом вы любимы мною были, только нет нам всем пути назад. Ты не плачь, сынок мой, успокойся! Тебя ждёт великая здесь честь. С силой ты отныне же освойся и сверши за нас, убитых, месть. Ты спаси заблудшие все души, подними убитые тела. Мой сынок, поверь мне и послушай: то судьба здесь вместе нас свела. Оживи невинно убиенных, воскреси их силой своих рук, ведь в земле похожи все на пленных... Ты, мой сын... ты некроманта внук. Дар в тебе с рождения проявился, но молчать решила я тогда... Раз ко мне ты мёртвым возвратился, то держать не стану я слова...»

Хладный труп ещё раз шевельнулся, а потом навеки уж замолк, смерти он вторично улыбнулся, будто был какой-то в этом толк. И пришла мгновенно к нему сила — дикий шквал кричащих в боли лиц... Как-никак, для тел земля — могила с глубиной почти что без границ. И кричал он, сам не зная, что же, призывал, не ведая, кого — и костей великое то ложе поднялось на зов тогда его.

Разверзлись все древние могилы, поднялась и вспучилась земля. В нём давно дремали эти силы — мёртвой силы вечные поля. Из земли вдруг вытянулись руки, показалась после голова, а уста как будто бы от скуки процедили бранные слова. Вот они поднялись над землёю и пошли неспешно по тропе... Не видать живым, увы, покою, коль мертвец здесь бродит по земле. Они шли так мертвенно, спокойно, взгляд белков уставив свой вперёд — так, пожалуй, чинно и достойно лишь толпа из смертников идёт.

Поднялась великая армада — сотен пять как будто бы людей. Ничего тем грешникам не надо, мертвецы не ведают страстей. Перед ним стояли, опираясь на свои истлевшие тела, души их давно уж разбежались, коли смерть при жизни позвала.

«Утоли, спаситель, вечный голод!» — долетел из глоток мёртвых клич.

«Надоел могил нам этот холод!» — кто-то вновь продолжил этот спич.

«Дай вкусить нам праведную пищу! За грехи мы можем покарать!»

«Братьев мы поднимем даже тысячу!»

«Помни, что сказала тебе мать!»

Вот они, спасённые им дети! Спасены от смерти и забот — и к живым и мёртвым на планете он их всех с собою поведёт. И пройдут, с собою забирая они тех, кто умер здесь давно... Мертвецам коль нету в мире края — разве это, право, не грешно?

Коли стал отныне некромантом, коль тела способен оживлять — как же мог с таким-то он талантом и свой долг совсем не выполнять? Войско то — от края и до края — за собой по миру поведёт, наперёд призвание своё зная: мертвецов избавить от забот. Он махнул в приказе им рукою и повёл с собою их вперёд. Та земля, что стала неживою, скоро вновь от страха оживёт.

* * *

Шли они — и выл нещадно ветер, шли они — над ними плакал дождь... Впереди, коль вдруг ты не заметил, с ними шёл бессмертия их вождь. Они шли — и мрачно становилось, всё вокруг точь умерло в лесах, и ещё к ним кладбище прибилося — так росло их войско на глазах. И дошли они до поселений, где в числе немного подросли. Средь живых услышишь много прений, мертвецы едины — посмотри!

Жрали всех, кто немощен и беден, ели всех, кто был хоть каплю слаб... Впереди ждёт много их обеден, впереди у мёртвых только прах. Трусы все немедля разбежались — кто-то был из них в одних трусах, горстка лишь до смерти там сражалась — души их теперь на небесах.

И прошёл «спаситель» поле брани, и свершил над умершими жест, и простыми бранными словами освятил он память этих мест. Выигран бой — но ждут его другие, выигран бой — но ждёт его война... Коль душой мы станем неживыми — то судьба таких предрешена.

* * *

Говорят так древние все книги, говорит так знающий народ, что, пройдя бесчисленные лиги, их спасти когда-то он придёт. Только то не скоро будет, право, и ему не каждый будет рад, коли взял великое он право возвращать из смерти нас назад. Будет то нелепое «спасение», коль тебя не просят выбирать: тела вечным станет погребение, или труп решит твой кто поднять. Но иное, право, несомненно: коль душа давно уже в грязи, её смыть ты сможешь постепенно, всяк спаситель грех твой порази!

Но придёт к вам истинный Спаситель, принеся для мёртвых только смерть, он для злых предстанет как губитель, а живой с ним выйдет на паперть. Он придёт, а с ним придут иные голоса минувших ныне лет, и в лицо он молвит вам простые те слова: «В других спасения нет!»

Всё, конец! Здесь не было морали, здесь была история любви... Кем бы мы, живущие здесь, стали, коль родиться больше не смогли?!

04.05.2008

Жанр: Поэмы

Категория: Признанное

Воспитание

Однажды родился сынок у Орла,
В нём сила и смелость с рождения была,
И мудрость от мамы сияла в глазах —
Носили то чадо они на крылах.

Орлёнок меж делом немного подрос,
И встал неизбежно пред ними вопрос:
Как лучше птенца своего воспитать,
Какие стремления ему прививать?

Неплохо, конечно, задатки прознать,
На лучших из них его дух поднимать,
Привить ему честность, а с нею и честь,
Чтоб небо любил, презирал чтобы лесть...

Стремление, конечно, похвально их было —
Но как обойтись без друзей, коллектива?
Ведь в деле таком важен добрый совет,
Чтоб горя не знать им на старости лет.

И вот собрались на опушке они,
А с ними на древах — до кучи родни,
И разных знакомых уж просто не счесть,
Пришли даже тёща, а с нею и тесть.

И вышла сорока давать им совет
(Должна быть мудра уж на старости лет),
И молвила просто она: «Не горюй,
Хватай, что блестит, и в гнездо быстро дуй!

В сей жизни важнее уметь прихватить,
Чем честным в кругах крайне узких прослыть,
Не менее важно — уметь поднести
Всем тем, кто поможет за злато в пути».

Кукушка сказала резонно: «Ку-ку!
Ну хватит, сорока, молоть чепуху,
Все знают, что дети — обуза и мрак,
И я потому вам отвечу вот так:

Люби лишь себя, убажай лишь себя,
Других не возлюбишь, себя не любя.
Хотя... для чего же других возлюбить?
В сей жизни нахрапистым нужно нам быть!

Других в своей жизни он должен давить,
Чтоб сильным среди прочих ему бы прослыть,
Чтоб слабые птицы несли ему дань,
А сам почивал он в такую-то рань».

Стервятник бесценный свой дал им совет,
Что слаще, чем падаль, добычи здесь нет,
Что смрадом и трупом питаться сейчас —
Небесный услышать в себе, значит, глас.

А коршун долдонил беспечно своё:
«Ну что за слабак, что за трус, е-мое!
Коль мне ты отдашь его, друг, воспитать,
Я вмиг научу, как других заклевать!»

Под самый конец вышла мудра сова,
И молвила зычно её голова:
«Я много жила, и поверьте уж мне,
Что лучше всего, лишь когда ты во тьме!»

Вот так и решили родители вдруг,
Что сердце и разум им вовсе не друг,
И в душу дитя всю вложили ту грязь —
И выросла полная, редкая мразь!

* * *

Коль многие дети достойными б были,
То мир этот мигом они изменили,
Но коли взрастил ты их в рамках системы —
К добру не увидишь, боюсь, перемены.

24.06.2012

Жанр: Басни
Категория: Лучшее

Ковчег

Истории этой пусть много веков, среди ангельских жили все люди богов — но много найдётся опять чудаков, которым земляца милей облаков.

История эта жива до сих пор: когда-то спустились к ним ангелы с гор и людям сказали, что время грядёт, когда люд от злобы своей же умрёт. Но люди услышать их не пожелали, и сами себя каждый день предавали, и сами создали себе катастрофу, чтоб кануть бы в воду, взойдя на Голгофу. Хулили всё небо и слали проклятья, и сами себе воздвигали распятия, а силы стихий то терпели на время — но в бездну шагало людское уж племя.

Наполнена чаша, спасения нет, стихает в испуге и звон всех монет... Затишье недолго как будто бы длилось, и светом в ночи вдруг Земля озарилась! И плакало небо, и тучи метались, великие громы в те дни раздавались, и молнии били одна за другой... но Богу решили безумцы дать бой! Внутри себя бога они распинали — а волны метались, а волны стенали, и сыпались грады размером в их главы, и против стихий не нашлось там управы.

Немногие люди в те годы спаслись, они на Корабль на свой собрались. Корабль был силами Высшими дан, его подарил людям сам океан. Спустился с небес иль на волнах приплыл? Нам важно лишь то, что Корабль тот был! Кто духом был чист — те сумели войти, ковчег был спасением в духовном пути.

И море шумело, и море стенало, вода с каждым днём всё сильней прибывала, и так поглотила она города... Их вам не найти здесь уже никогда!

Таинственно время тянулось внутри... Но кончилась буря, пришёл миг зари, и голубь с оливой назад возвратился, и к Ною на руки в тот день опустился. Так люди узнали — воды больше нет... О, сколько Земля уж извела бед! Спустились все с судна и вышли на Землю... Я слезам твоим, о Земля, всё же внемлю! И вновь расселились, и род повели, и помнили бурю, и счастье зари...

А что же Корабль, исчез он зачем? Чтоб помнили люди цену перемен!

Корабль был дивен и странен тем людям, но разум в то время их был ещё скуден. Забыли затем все о том Корабле... Уплыл? Улетел? Больше нет на Земле?

Вопросов столь разных бы можно задать: как мог сей Ковчег тех живущих вмещать, и что представлял из себя он по сути... То миф — иль реальность? Подумайте, люди!

16.10.2011

Жанр: Мистическая лирика

Категория: Лучшее

Попугай и пророчество

У Попугая тоже был свой дар —
Кричать умел он грозно слово «Аpp!»
Бывало, сядет, где-то запоёт —
И пол округи страх уже дерёт.

Страшной чумы зверям казался он,
Любил держать коль менторский он тон,
И говорить, цедя подчас слова...
Но только «Аpp!» он пел для всех сперва.

Но вдруг случилось чудо из чудес:
Промчался всадник конный через лес,
И обронил он несколько листов —
За сим наш «поп» глядел из-за кустов.

Кружил немного ветер те листы
И пряником направил их в кусты,
А Попугай в тот миг, не будь дурак,
Схватил их в лапы — этакий мастак!

А в тех листах — поверишь, или нет? —
Там с неба был от Ангелов сонет,
Пророчеств древних строчки были там.
Вот это да, раздолье лживым ртам!

Но как же сложно тексты те понять!
Но ведь их, скажем, можно поменять
И выдать всем за подлинник затем...
Земной то славы праведный размен!

И собрались уж звери на совет,
И Попугай читает уж куплет...
Трактует вольно, как желает сам,
Он точь пророк, хоть смысла ни на грамм!

Зверей вниманье — только лишь ему,
Ему вся слава только одному!
И даже Лев на время замер вдруг,
Царя зверей пробил в тот миг испуг!

«Конец времён уж близок, аpp-аpp-аpp!
Придёт в наш лес уж скоро ведь пожар!
Я послан небом зверям на пути,
Вам лишь за мной всем надобно идти!

И скоро в лес придёт ко всем беда,
И в реках вновь поднимется вода...
Чтоб избежать последнюю чуму,
Вам нужно мне поверить одному!

Я понял суть и смысл данных строк,
Мне передал послание пророк,
Ведь только я достоин чести той.
Я вас спасу! Вперёд, друзья, за мной!»

Кричал он грозно, даже без стыда...
И вдруг с небес закапала вода,
И тучи весь заняли горизонт,
А Попугай всё брал «друзей» «на понт».

И задрожали многие из них,
И гул сомненья быстро поутих,
И даже Лев — казалось б, царь зверей! —
Вдруг прорычал: «Веди же нас скорей!»

И вот идут в последний свой поход,
А чаща мокнет дальше лишь от вод,
Уж хлюпать стала будто бы земля,
Уже не слышно трели соловья...

И вдруг Лягушка квакнула всем:
«Квак! Ты, Попугай, я чувствую, дурак!
Ты посмотри, куда ты всех привёл...
Ведь то ж болото, видит и Осёл!»

Зашли по горло в жижу эту мы,
Покинув край родимой стороны.
Сейчас утонут все твои «друзья»...
Зачем прогнал ты криком Соловья?»

«Ты предал нас!» — не выдержал и Лев,
И разразил Сороку в миг тот смех,
А волки жалко, горько заскулили,
Как только в жиже лапы обмочили.

А Бегемот от счастья вдруг срыгнул,
В болото прыгнул — в миг же утонул,
Но так обдал волной зловонной всех,
Что даже Скунс остался без утех.

И снова воды с неба вдруг полили
И тех зверей в болоте затопили,
А Попугая стукнул больно град —
Упал в болото тоже, говорят.

* * *

Мораль:

Конец зверей, бесспорно, тех жесток,
Чей ум смутил однажды лжепророк!

18.10.2011

Жанр: Басни

Категория: Избранное

Потоп

Сколько планета извела бед, коли нарушен был Божий Завет? Мифом всё выглядит это теперь — ты же историю сердцем проверь!

Была Земля эта снова юна, тайны о прошлом хранила она. Выброшен звёздной волною на брег, прибыл в Ковчеге к Земле человек. Дом для спасённых из разных миров и подходящий для жизни им кров. Не было звёздных, пускай, на ней врат, только по климату — подлинный сад!

В «век сотворения» — праведный век! — был благородным ещё человек. Злобы не ведал и горя не знал — только с веками тот нрав исхудал. Мудрость былая пошла на износ, и на лукавство повысился спрос. Радости жизни на лицах уж нет, в блюде погрязли, наделали бед, куш себе каждый стремился урвать, стали о прошлом своём забывать...

Нормой насилие стало когда — всех ожидала большая беда. Божий незримый людьми механизм создал земной в этот раз катаклизм, дабы отсеять здесь зёрна и шлак... Людям давался заранее знак! Было послание людям дано об Атлантиде, ушедшей на дно, только не вняли посланникам тем и потеряли им данный Эдем.

Воду морей солнце в пар обращало, тучам над сушей пролить завещало. Ветер те тучи с собою позвал, грозно над градом людей завывал. В бурях метался, безумствуя, град, был человек той стихии не рад. Точно заплакало небо в те дни, люди без помощи гибли одни, мало спаслось от стихии людей... Только надолго ли стали мудрей?

Кроток на время вновь стал человек в послепотопный и траурный век. Сеял, пахал он, и горя не знал, и по стихиям Богов создавал. Были могучи те Боги подчас, к людям с Олимпа спускались ни раз, на колесницах по небу скользя, людям напомнив, что делать нельзя. Только не долго тянулись века — снова ко злу протянулась рука. Стали друг друга обманывать вновь, в сердце к собратьям остыла любовь.

С неба пришёл величайший пророк, чтобы любви преподать им урок. Только прошёл он путём не из роз — был на кресте изувечен Христос. Людям напомнил про связь двух миров, чтобы их дух был как прежде здоров, братьями снова их сделать хотел — только закончить свой путь не успел. Предан, истерзан, распят и убит! Снова сердца обратились в гранит. Пару столетий, не больше, прошло — и в запустение учение пришло.

Смутное время, и духи смутны, церковь в нём встала на путь Сатаны. Божьи Заветы — на службе её, и в инквизиторы метит зверьё. Разве об этом твердил им Христос? Нет, инквизитор не знает путь роз! Кровью он Землю стремится полить, Божье учение сумев исказить. К Церкви доверия прежнего нет, души распятых ей смотрят во след...

Демоны в Бездне же держат совет: «Веры Христовой в их душах уж нет. Дабы во тьме им помочь заплутать, будем наукой умы покорять!»

Стала наука на время святой, ей поклоняются люди толпой — только о духе ответ не даёт, в мире материи вечно живёт. Встала наука на службе войны, горы оружия ей созданы. Войны опять на планете идут, люди добра никогда не примут. Вновь мировую готовят войну, дабы навечно пойти в ней ко дну. Снова стихии напомнить хотят, что без души им не вырастить Сад. Чтоб катаклизм здесь опять не создать, нужно им душу сперва развивать!

Вновь возвратимся к началу на миг, и устремится в страданиях крик. Бога попросит живая душа, чтобы Земля была вновь хороша, чтобы стихии умерили гнев, новых учений взошёл бы посев, вновь возродились чтоб радость и свет после грядущих, заслуженных бед, и человек научился летать... Но за ошибки придётся страдать!

20.07.2011

Жанр: Философская лирика
Категория: Лучшее

Пустыня

Там пышные были леса и луга,
Просторы полей и речные брега,
И радостью жизни лучился тот край...
Возможно, что был это маленький рай.

Но всё изменилось уж в этом краю,
И я о пустыне теперь вам спою.
Пустыня великая ныне уж там,
Природа расставила всё по местам.

А что же причиной вдруг стало к тому?
Прислушайся к слову, душа, моему:
Ушёл из краёв тех живительный дух,
Ведь был человек к его голосу глух.

Природа ответ чёрствым душам дала,
Богатство своё всё назад забрала,
И ныне пустыня там в тысячу миль,
И часто бушует один только штиль.

Кругом километры лишь только песка,
Давно пересохла в местах тех река,
Лишь только оазис остался один,
Он в центре пустыни себе господин.

Ушёл из краёв тех оседлый народ,
И только кочевник там ныне живёт,
Заснула природа и вымер точь край —
А раньше ведь был это маленький рай!

Так тысяча лет постепенно прошла,
Но помощь к народам однажды пришла:
Вошёл как-то странник в кочевников град
И молвил: «Здесь может быть выращен сад!»

Вокруг удивлялись, дивились словам,
Но чудо исполнил пророк этот сам:
Он к небу могучие руки воздел
И точно неслышно молитву пропел.

И десять минут лишь буквально спустя
Вдруг небо им всем подарило дождя!
Собрались там тучи, ударил там гром,
И капли ловить стали люди все ртом!

И вновь удивлялись пророка словам:
«Как край оживить, я совет вам подам:
Просите дождей вам с небес подарить,
И сможет природа ваш край возродить.

Вы птиц попросите семян принести,
Чтоб снова деревья смогли бы взрасти,
Проройте каналы для вод вы пока,
Вот здесь под песками струится река.

Природа поможет ваш край оживить,
Но нужно прощения сперва испросить
За то, что пошли против воли её,
С планетой вели себя точно зверьё.

Она же разумней намного всех вас,
И ей поступать так не в первый уж раз.
До вас было много людей и племён,
Но мёртвых природа не помнит имён.

Просите прощения за злобу и грех,
За то, что желали вы только утех,
За то, что природа убита была,
Так много вкусила от вас уже зла!

А коли дожди будут в этом краю,
Пустыня изменит природу свою,
Песок под воздействием этой воды
Покажет к подземным истокам следы.

А коли вдруг снег упадёт на главу —
Как в сказке вы будете жить наяву.
Природа меняет стремительно мир,
Где глазу невидимый льётся эфир.

Он всё оживляет, он жизнь придаёт,
Он дух окрыляет, он судьбы куёт.
Услышите совет мой вы все на века:
К природе любви пусть прольётся река!»

* * *

Тот странник покинул давно этот край.
Уж нет там пустыни, и маленький рай
Вернулся на землю теперь навсегда,
Ведь даже пустыни любви — не беда!

11.10.2012

Жанр: Мистическая лирика
Категория: Лучшее

Сказка о золотой рыбке

Где-то там, где ввысь поднялись горы,
Где-то там, где плыли облака,
Где-то там, речные где просторы,
Рыбка в мир пришла издалека.

И в реке сей жизни бесконечной
Всё резвилась в детстве от души
И была смышлёной и беспечной —
Малы рыбки все ведь хороши.

И не знала рыбка золотая,
Как её сверкает чешуя,
И судьбы своей ещё не зная,
В той реке была как не своя.

И резвилась крайне она бойко,
И купалась в солнечных лучах,
И не знала, право же, нисколько,
Груз какой несёт уж на плечах.

Та не знала рыбка золотая,
Через что придётся ей пройти,
Чтобы выплыть к морю и, страдая,
К Посейдону путь для всех найти.

И не знала рыбка речки брода,
И в глубинах плавала в ночах,
Память стёрта в ходе перехода,
Но огонь ведь тлел в её очах.

Но назад вернёмся мы немного
И расскажем вам о старике,
О старухе молвим мы два слова —
Скажем их все в тихой мы тоске.

Порезвиться рыбка как-то всплыла
На поверхность к солнечным лучам...
Чешуя представилась красивой
Рыбака глазевшего очам.

Сей старик обрюзгший со старухой
Принесли свой невод к той реке,
И не рыбкой — прямо-таки мухой! —
Оказалась рыбка на песке.

А глаза тех двух уже блистали,
А глаза сверкали их огнём,
Они с рыбкой цацкаться не стали
И схватили вмиг её вдвоём.

— Нам скажи ты, рыбка золотая,
Сколько стоит эта чешуя?

— Отвечай, такая ты сжая,
Знаешь ли морского ты Царя?

— Что, боишься, глупое создание?
Резать дух других не привыкать!

— Нам не нужно, робкая, всезнанья,
Мы тобой желаем торговать!

— Хочешь, рыбка, нашей быть слугою?
Создадим аквариум тебе.

— Примирись ты с новою судьбою,
А иначе сдохнешь ведь в борьбе.

— Может, будешь нашим украшеньем?
Ты ведь нам теперь принадлежишь.

— Нас вдвоём воспой стихотвореньем!
Ну, засранка, что же ты молчишь?!

— Рыбка, рыбка, хватит уж стараться
К нашим душам взглядом призывать!
— Нам бы знать, самим кому продаться,
И придумать, как тебя продать...

— Что молчишь, не зная, что ответить?
Ты глупа, видать, морская тварь!

— За грехи пред Богом чтоб ответить,
Мы тебя положим на алтарь.

— Будешь нашим, рыбка, искупленьем,
Будешь нашим светочем в ночи?

— Стой, старик, то ж будет преступленьем...
Отвечай же, рыбка, не молчи!

— Ох, хитро морское это диво!

Ох, светло, но свет тот не для нас...

— Чешуя пусть блещет и красиво,
Но не ценит рыбка эта нас.

— Что нам делать с глупою пираньей,
Как нам злато это соскрести?
— Всё ж редка та рыбка в мироздании...
Брось, старик, её ты отпусти.

— Вот ещё! Зачем мне это делать?
Рыбка та по праву ведь моя!
До неё какое тебе дело?
Лучше глянь, как светит чешуя!

— Ты убить её, видать, удумал?
Злато то тебе не соскрести.
За ножом куда ты руку сунул?
Отпусти, прошу я, отпусти!

Рыбка же, не молвив им ни слова,
Засверкала радугой небес...
Её в руки небо взяло снова,
Обнулив той рыбки мигом вес.

И свершилось вот какое чудо:
В небеса та рыбка взмыла ввысь!
Старику тут сделалось вдруг худо,
А старуха крикнула: «Окстись!»

Вот она, людская та природа,
Вот она вся, люди, ваша суть:
Сквозь века другим вы год от года
Всем найти мешаете свой путь.

Вам ли знать весь путь иного духа,
Вам ли знать задачи все его?
Или нет у душ у ваших слуха,
Или нет пути уж своего?

Ну а рыбка нынче снова мчится
И морских изведала глубин.
Рыбка знала: скоро то случится,
Дух её здесь будет не один.

С Посейдоном, с рыбами иными
Нынче жива рыбка в глубине...
Так зачем вы, люди, стали злыми —
И с детьми как с рыбками в войне?

Но всплывут те рыбки все однажды
И заблещут золотом в лучах...
Рыбки путь прошёл когда-то каждый —
Каждый брат мой с солнцем на плечах.

20.08.2010

Жанр: Мистическая лирика

Категория: Избранное

Слух

В лесу пронёсся как-то слух,
Что царь зверей теперь — Петух,
Ведь Лев умчался по делам
Назло всем Козам и Козлам.

И собрались царя зверей
Искать все нового скорей.
Но только как вопрос решить,
Другим не хочешь коль служить?

«Петух как солнце огневой
И он — наш нынешний герой!», —
Кричала Курица для всех —
Но звери подняли на смех.

«А почему же не Медведь?» —
Стал Соловей в собрании петь.
«Не выбирайте лишь Лису!» —
Пустил Зайчонок вдруг слезу.

«А я хочу, чтоб Соловей
Отныне стал царём зверей.
Поёт красиво очень он!» —
Взяла Лягушка баритон.

«Оленя вам бы надо взять, —
Так заявила его мать.
— Он у меня такой... олень!
Ему царём побыть не лень».

Сова ж сказала: «Братцы, Крот
Спасёт от светлых нас забот.
Мы под землёй построим дом,
И потому наш путь — с Кротом».

И так судачили весь день,
Кому царём побыть не лень —
Но рассудил резонно Уж,
Что мало кто царём быть дюж.

И покатилося всё вразнос...
Уж Конь не ест теперь овёс,
Не ловит Кошка уж мышей,
Жирафа выгнали вшаей,

Уж Волк не воеет на луну,
Не клонит Сом к речному дну,
Бельчонок бросил свой орех,
И поразил Сороку смех,

Орёл ползёт уж по земле,
А Соловей поёт лишь «кхе!»,
А Крот ослеп, но говорит,
Что он прозрел и стал пиит.

Казалось б, слух, — фигня, пустяк!
Но в лес пришёл такой бардак,
Что, когда Лев вернулся вновь, —
Нашёл он вовсе не любовь.

* * *

Хозяин коль покинул дом,
И коли нет порядка в нём,
И в головах царя коль нет —
То встретит дом тот много бед.

02.07.2017

Жанр: Басни

Категория: Избранное

Трасса 60

Семь тысяч лет то случилось назад: была Земля словно ангельский сад, звёздный Ковчег на орбиту пришёл, всех дат отсчёт с тех времён и пошёл. То «сотворением» стало Земли, в небе летали тогда корабли, и в пирамидах хранит на века эти истории Божья рука.

Звёздные трассы корабль вели, курс проложили они до Земли, чтобы спасённые с разных миров здесь, на Земле, отыскали вновь кров. Прошлое скрыто отныне чертой, все под иною живём мы звездой, мы по планете давно разбрелись, только нас манит небесная высь. Стали легендой уж те времена: время потопа, одна лишь страна, время сокрытия звёздных дорог, время ухода в Ковчег и Чертог.

Кто-то шагает за звёздный предел, кто-то поверить в него не сумел. Сказка ли это, реальность иль сон, реки песков или реки времён? Кто за границу историй шагнёт, прошлое это откроет, найдёт?

Люди боятся дорогу найти, часто идут по чужому пути, прошлое вспомнить не могут своё, в душах своих возрождают зверё. Словно в тумане шагают весь век, счастье своё позабыл человек, звёздным путём он давно не идёт, время сжигает и дух не блюдёт. Жизни событий им суть не ясна, мыслят, что жизнь лишь однажды дана, опыт забыт, как и прошлое их... Пусть же им трассой представится стих.

Каждая жизнь — это школа души. Скоро экзамен. Ответ покажи! Как ты ответил на вызовы здесь? А понимание смысла их — есть? Как ты проходишь текущий урок? Стал ли достоин ты звёздных дорог? Сможешь ты путь отыскать по мечте? Отдал ли сердце своё красоте? Духом любил ли другого хоть раз? Выполнил Вечного Духа наказ? Вспомнил ли роль в этом мире свою? Важный вопрос я тебе задаю.

Глянь, в эйфории колышется дух, к голосу чести и совести глух. Умер давно — только тело живёт, что по течению жизни плывёт. Миссия духом забыта была, тела природа к себе позвала, телу безвольно он стал потакать, стало оно им во всём помыкать.

Радости духа людьми коль забыты — то к эйфории пути приоткрыты, но на небесной и вечной аллее вам не найти их имён в галерее. Выбрал фальшивой кто радости путь — звёздных путей не изведает суть.

Выбор иной здесь порою нам дан: долг и любовь — или долг и обман? Может ли долг уничтожить любовь? Сердце к ответу своё подготовь! Можно ли душу другого любить — и в той любви про себя позабыть? А коли долг наш приносит лишь боль? Снова и снова мы в споре с собой...

Спор не поможет юрист разрешить, совесть не сможет здесь суд заменить. В мире законов — на тысячи книг. Божий закон в твою душу проник. Коли не слышишь его, не блюдёшь — звёздной дорогой судьбы не идёшь. Можно здесь много вещей запретить — только не станут тем люди любить. Чтобы как звёзды всем светлыми стать, нужно себя нам сперва воспитать, выжечь внутри всю жестокость и тьму, светом в пути стать себе самому.

Вся наша жизнь — это путь из дорог, выбор дороги — её завиток, каждая трасса куда-то ведёт, мало кто знает их все наперёд. С разной мы скоростью мчимся по ним, разными целями каждый гоним, разный у каждого будет итог. Ждёт всех экзамен по имени «рок».

Видишь, как звёздный непрост этот путь? Духу не даст эта трасса уснуть. К звёздным мечтам устремившись на век, станет достойным Земли человек.

05.06.2011

Жанр: Мистическая лирика

Категория: Лучшее

Танец времён

Герои

Они знали, что умрут.
Жить им — несколько минут.
Может, несколько часов.
За родной погибнуть кров.

Они чуяли в огне:
На войне как на войне.
Им не даст пощады враг.
Без победы — только мрак.

Они шли за всех за нас
Под ружьё в нелёгкий час.
И сражались до конца —
До победы, без венца.

Все стояли под огнём.
Редко брали их живьём.
Их за пытками врага
Ждали райские луга.

Не сдавались. Не сломались.
Коль упали — поднимались.
Бились долго и отважно.
Остальное уж неважно.

Они были просто люди.
Время подвиг их рассудит.
Но у них — героев лица.
А герой опять родится!

02.11.2012

*Жанр: Гражданская лирика
Категория: Избранное*

День победы

Сквозь пески всех времён, по дорогам забот
Нас победа всех вместе опять соберёт.
Сердцем русские верили: день тот придёт,
И фашизму погибнуть настанет черёд.

Они шли через боль, они шли через смерть,
И сражений великих прошли круговерть,
И закончен на крови был дьявольский пир,
И Советский Союз миру жизнь подарил.

И пускай наши предки в могилах лежат,
Но потомки победой той их дорожат —
Была кровью и мукой она рождена,
Ну а кровь у всех русских навеки одна.

Через множество лет оживает тот зверь,
И он пламя войны разжигает теперь.
Он во множестве лиц представителей стран,
Добродушия дух где навеки погран,

Где давно уже вера в элитах растёт,
Что они точно избранный Богом народ,
И дано лишь им право решать и судить,
Кому жить, кому нет, кого стоит убить.

Наши храбро сражались деды и отцы,
Но фашизма в душе нужно выжечь концы,
Воспитать нам достойных потомков в стране —
И тогда не погибнет мир в новой войне.

Мы идём к молодым со словами в устах,
Что в гордыне уже заключается крах,
Что величие духа спасает их мир,
И оно прекратит этот дьявольский пир.

10.05.2008

*Жанр: Гражданская лирика
Категория: Признанное*

Жанна Д. Арк

Церковник лжёт, безбожно лжёт,
Ведь он не знает наперёд,
Он не был там, в эпохе той,
Как ты не вёл смертельный бой.

Но в битвах с ночи до зари
Джоан действительно вели.
Архангел Света вёл её,
Чтоб разгоняла прочь зверьё.

В боях знаменьями небес
Был поражён саксонский бес,
И англичане в диком страхе
С полей бежали как собаки.

И вражьи гнала так войска,
Смелея, Жанны той рука.
Предатель путь отрезал ей —
Предатель веры и злодей.

Кто хочет путь в боях пройти,
Чтоб на костёр потом взойти?
Был Богом дух её храним,
Но вы вещали: «Одержим!»

Но вы всё лжёте — воин вам
От духа всем не по зубам!
И коли в нём огонь горит —
Господь для вечности хранит.

Церковник путь её не знал,
На деву духа клеветал,
Но будет с ужасом внимать,
Когда придётся отвечать!

23.08.2012

Жанр: Посвящения
Категория: Признанное

Инквизитор и Ведьма

Она висела на кресте, и хворост чернь несла под ноги, и инквизитора в толпе зывал к сожжению голос строгий. Не уронила ни слезы и о пощаде не просила, и уж в преддверии грозы проклятем чернь её лишь крыла. И инквизитор громыхал своим извечным обвинением, что бог ту ведьму покарал в огне грядущим здесь сожжением.

Не принесла ни капли зла и никому не навредила — в жилище ветхом много лет людей растениями лечила. Нашлись завистники, и вот — её уж тащат в казематы, на тело голое глядят глазами мёртвыми солдаты. Затем — дыба, затем — щипцы и раскалённый жезл в ноги. На животе — плетей рубцы... и беспристрастный голос строгий, и писарь рядом, чтоб её слова «признания» после вынуть — и, прочитав их на костре, ей пожелать в огне том сгинуть.

И боль, и стон, и кровь, и крик — но хладнокровны эти пытки, и под конец «признаний» тех ей в ноги брошены накидки. Вновь каземат и забытье, и уж на утро тащат тело — для толп «святого» коль суда оно как раз уже поспело.

И вот на площади толпу уже глашатаи сзывают, а чернь в неистовстве поёт: «Здесь ведьму тёмную сжигают!» И инквизитор крест золотой всё выше к солнцу поднимает, пока солдаты всей толпой к столбу ту ведьму прикрепляют. И верит, верит вся толпа, что перед ней исчадие ада! Лишь были б зрелища, еда, а больше — мало им что надо.

И вот горит, она горит, огонь у ног уж полыхает! Но ничего не говорит, толпе зверей не потакает. Огонь всё жарче, уж укрыл свою он жертву в саван жгучий... но в небе солнца больше нет, вдруг побежали резво тучи. Огонь взметнулся вновь, и вот — он принимает в крике тело...

«Всей чёрной магией она себя спасти не преуспела!»

Ревёт огонь, в экстазе чернь, слюной распявший сладко хлещет... Но вот и дождь, пришла гроза — и в небе гром, и свет там блещет. Тот дождь сильнее и сильнее слезами неба площадь моет — и тушит, тушит он огонь, и чернь со зла над этим воет. И нет огня, и гром такой, что заложило многим уши! Бегут все с площади толпой, и в страхе сжались чёрны души.

Но инквизитор не из тех, кто признаёт свои ошибки. На столб воззрился и костёр, а на лице — оскал улыбки. Но в день тот звучно столь играл грозой небесный композитор и молний свет в него послал — и пал беззвучно инквизитор.

24.03.2012

Жанр: Гражданская лирика

Категория: Лучшее

Риторический вопрос

Давайте представим хотя бы на миг:
Случился с часами невиданный сдвиг,
И души поэтов вернулись опять,
Стихами чтоб снова людей пробуждать.

Все в новых телах и с иною судьбой,
И с детства вели уж с жестокостью бой,
И каждый однажды взял в руки перо,
Ведь в путь вдохновенье его позвало!

Их дух воплощение в строфах искал,
Когда огорчался, когда ликовал,
Когда размышлял, и любил когда мир —
В стихах его каждый поэт отразил.

А люди шли мимо, скользя по строфам...
Такой я вопрос этим людям задам:
Смогли бы узнать вы по духу творцов,
Коль в списки попали их новых чтецов?

Смогли ли б почуять вы их, различить,
Соткать из стихов их характера нить?
Найти в них знакомые нотки и темы,
Найти измененья, души перемены?

Должно быть, что чуткие духом смогли
Почувствовать их в эти новые дни.
А был бы велик на то творчество спрос?
Но то риторический будет вопрос.

09.06.2012

Жанр: Мистическая лирика

Категория: Признанное

Святошам

Мы — Ангелы, только об этом забыли,
Когда-то священники нас схоронили,
О нашем уходе грустили когда-то...
Суть жизни и смерти не в этом, ребята.

И много из нас вам прийти обещали,
Но смертью святоши давно уж стращали...
Но как бы вы жили тогда до Суда?
Святоши, скорее идите сюда!

Я отвечу жрецам, я скажу без обиды:
Понравилось, братцы, вам петь панихиды?
Сколь злата с живых вы на этом собрали?
А если на время мы лишь «умирали»?

Что на этот вопрос нам ответите всем?
Что вы верили — души ушли насовсем?
Что не лично же вы те тела схоронили?
Что бред говорим и что раньше не жили?

Что вы верили, жизнь что даётся на раз,
Не услышав Христов о сём мире рассказ?
Что несём мы какой-то несправедный бред
И мешаем опять слушать шорох монет?

Что не верили нашим словам до конца?
Что считали, что мир может жить без Отца?
Что во тьме вы хотели бы видеть сей мир,
Ну а мы не даём сделать то гласом лир?

Расслабься, священник, и больше не бойся!
Твой дух коли жаждет — пойдя, упокойся.
А мы же продолжим опять говорить,
Что можно душою всем в вечности жить,

Что можно сверкать, и творить, и любить,
И снова родиться, и в мире вновь жить,
И словом святош всех несправедных бить,
И память о прошлом своём возродить.

Мы знаем, конечно, что вам нет конца,
Но свет загорится в сём доме Отца,
И лиры пробьют людской глупости брешь...
Даю тебе слово, священник, потешь!

16.11.2010

Жанр: Мистическая лирика
Категория: Избранное

Хирурги искусства

Как люди здесь судят о прежних веках, о чуждых им судьбах, о прозе, стихах? О прошлых писателях пишут порой, как будто поныне их дух не живой.

«Не может таким он писателем быть!» Теперь за других вы решили судить?

«Мы в школах учили, что этот — такой». Коль станут иными — дадите им бой?

«Уж умерли в прошлом они все давно!» О них можно снять вам любое кино?

«Мы всё изучили, всё знаем о них!» Тогда для чего вы читаете стих?

«Великий писатель хотел нам сказать...» Не стоило вам за него привирать?

«Они написали, конечно, бы так...» Иллюзиям вашим писатель не враг.

«У этого темы и стиль был — такой...» Те темы — мертвы, а писатель — живой.

Судили вы строго писателей слог, и смыслов для духа бурлящий поток пустили же мимо сознаний и душ, себя заведя в беспросветную глушь. Вы людям мешали их смыслы найти, вы стали запрудой потоку в пути — учили не мыслить, а только зубрить, и вам по шаблону в ответ говорить. Шаблонные темы, и смыслы, и фразы — убиты на «мемы» стихи и рассказы. Распята на ямбы, макнуты в хорей — вы сделали тексты других неживее! Давно уже смыслы свои навязали, наследие классиков всё разобрали и стали подобны хирургам на деле, когда их словами зарезать хотели. А коли б вернулись за письменный стол десятки поэтов из тех, кто «ушёл», и вам бы сказали: «В иллюзиях — яд», то кто-то был вами б, наверное, распят. Коль в их вы числе, то не лгите другим — ваш классик, конечно же, был не таким. Они-то живыми пребудут в веках, искусства ж хирурги — увы, в дураках!

28.09.2012

Жанр: Философская лирика

Категория: Признанное

Хор

Кто поёт в тишине этой вновь
Про тебя, про меня и любовь?
Кто с ключами здесь ходит в тиши
И оковы снимает с души?

С боевою кто песней порой
Устремляется в праведный бой,
А кто с песней весёлой подчас
Отправляется в радостный пляс?

В песнопениях кратких своих
Кто один — но поёт за двоих?
Кто за руку спокойно берёт,
Устремляя в безбрежный полёт?

Кто по волнам отправился слов,
Будто в море есть остров и кров?
Чтобы плыть с ними в общей волне —
Подари своё сердце весне!

У них всех было много имён,
Точно вечный был каждый рождён,
Каждый пел в этом мире не раз,
Но собрались все вместе — сейчас.

Много песен забыто теперь,
Много песням внимало людей.
Порой песни будили в них дух,
Порой он был лишь злобен и глух.

Много в волнах воды утекло,
И певцов поменялось чело,
Изменили для них имена,
Им задача иная дана.

По эпохам собрать этот хор,
Пока люди не слышат в упор,
И под взглядами сонных их глаз
Предстоит в этот праведный час.

Что за песня звучит за рекой?
Закипает там праведный бой.
В этом мире на стыке времён
Будет хор к новой жизни рождён!

10.06.2012

*Жанр: Мистическая лирика
Категория: Признанное*

Я помню

Я помню отрывки, лишь только фрагменты, лишь кадры из прошлой моей киноленты — но помнит душа их моя до сих пор, мы с вами о них поведём разговор.

...Я помню Русь-тройку, что мчится всё вдаль, и как «террористов» пугался здесь царь.

...Я помню: в подвалах давно я бродил, и запах их с детства казался мне мил.

...Я помню как будто дверь камеры той, как стражник кричит вечерами: «Отбой!»

...Я книги в тюрьме себе даже просил и, в них погружаясь, мечтами лишь жил.

...Вот в лютый мороз нас выводят во двор, и громом в ушах всем звучит приговор.

...И время так медленно будто течёт, а дух перед смертью уходит в полёт.

...Я помню, как волком уж выл на луну, в те годы мечту лишь лелеял одну.

...И помню я дуло, что целит в меня — но вновь избежать удаётся огня.

...И помню я город родной, Петербург — то город читателей, духа хирург.

...Я помню, как бились мы вместе с тобой — как дали лжецам и газетчикам бой!

...Я помню фонтаны, что в небо палят! А рядышком птицы поют и галдят.

...Я помню осенний красивейший сад, как дамы с мужьями там чинно сидят.

...Я помню, как сзади тебя обнимал, как вместе с тобой на листе танцевал.

...Я помню старинную чью-то усадьбу, на ней там играют знакомую свадьбу.

...И помню я тот нездоровый азарт — но только отныне не нужно мне карт!

...Порой задыхался, не в силах дышать — но смог молчаливей и тише я стать.

...Ты солнцем меня называла порой, но солнышко — в небе, а дух наш — живой.

...Пусть всё, что хотел, не успел досказать — но памяти этой уже не отнять.

Я помню отрывки, всего лишь фрагменты моей неоконченной жизненной ленты. Но эти фрагменты я помню и ныне — лишь малый мазок в бесконечной картине...

19.10.2011

Жанр: Духовная лирика

Категория: Признанное

Я хотел уехать

Я помню, как хотел уехать
Подальше, прочь, на край земли,
И где народ не будет брехать,
Где в порт приходят корабли,

И там, где море, где закаты
Нас опьяняли бы вдвоём...
«Иного мне уже не надо —
Лишь только быть твоим огнём».

Я помню: рядом ты сидела,
Смотрела молча на Неву.
Я подошёл к тебе несмело...
«Я для тебя одной живу».

Ты улыбнулась. Голос тихо
Растаял где-то в вышине.
«Ты разбудил людское лихо —
А на войне как на войне».

Тебе я обнял нежно плечи,
Рукой по талии провёл.
О, этот тихий зимний вечер,
Как много лет к тебе я шёл!

Я помню: я хотел уехать,
Но не уехал до сих пор.
Пускай мне было не до смеха,
Но я в тебе себя нашёл...

03.04.2013

*Жанр: Любовная лирика
Категория: Признанное*

Хроники нашего века

Без контакта

Беззарплата работа.
Бесконтактная забота.
Безвременное веселье.
Беспробудное похмелье.

Бесконечные преграды.
Беспобедные парады.
Бессистемные решения.
Бездуховные свершения.

Бескасательно гуляние.
Безмолитвенно стояние.
Безупречное двуличие.
Бесполезное приличие.

Без начала завершения.
Без заботы отношения.
Без движения процессы.
Без величия прогрессы.

* * *

Бесконечно время длилось,
Но однажды завершилось,
И в последнем новом акте
Им сказали: «Не в контакте!»

20.04.2020

*Жанр: Философская лирика
Категория: Признанное*

Блогер

Однажды в студёную зимнюю пору
В сети один блогер набрался задору,
И способ пиара им найден был быстро.
Известно: сорока всегда голосиста.

Он власть без зазора всё время клеймит,
Учился за морем, и их же наймит,
В покое он ругань оставить не может,
«Навалено» много — всё бложит и бложит.

Ломать же — не строить, легко поломать,
К народным волнениям в сети призывать,
Травить негативом, других обличать,
И доллары кэшем за то получать.

За блогером виден фашизма оскал,
Он к янки в посольство опять поскакал,
На ложь покупает наивных ребят,
Ведь волки за сценой все кушать хотят.

Кому-то ругаться всегда было сладко,
У многих на лозунг сознание падко...
На улицы вышла толпа уж за ним —
«Мыслитель России» глупцами любим.

Там вышел забавный такой контингент —
Вот только хватило ли белых им лент?
Забыл почему-то им блогер признаться,
Что вышли для янки на площадь сдаваться.

Скинхеды, и готы, и пьяные люди...
Великая армия, блогер, то будет!
Ответь же, о блогер, и это забложь —
К кому на закланье ты толпы ведёшь?

В болоте не страшно им будет пропасть,
Коль снова Россию хотят обокрасть?
Во власти, конечно, не ангелы тоже,
Но гнев разжигать, безусловно, негоже.

Коль злость разогреют, внутри разожгут,
На улицах толпы друг с другом схлестнут —
То дальше гражданская будет война,
И кровью умоется снова страна.

* * *

Кумиром толпы люди многие были,
Но этих кумиров давно позабыли.
Сегодня кумир вы — а завтра уж враг,
Сегодня с медалью — а завтра в овраг.

В кунсткамере блогер поныне живёт
И больше не сеет в народе разброд.
Что с этим поделать? Такой был типаж —
Старательно бложил он всякую блажь...

25.12.2011

Жанр: Гражданская лирика
Категория: Признанное

Вакцины

Врачи создавали когда-то вакцины,
Считаясь светилом родной медицины —
Но где же теперь эта сила и свет?
В рядах корпораций не сыщем ответ.

В тиски корпораций зажаты врачи,
И им ради денег прикажут: «Молчи!»
Они замолчат и обманут людей,
И станет планета однажды мертвей.

Они бы хотели порой прокричать —
Но облика зверя ложится печать,
Трудиться хотели на благо страны —
Но духа убийство есть путь Сатаны.

Спасая тела, убивать станут дух...
Давай, пробуждённый, кричи это вслух!
Для духа спасения в телах рождены —
Но с духом воюют теперь без войны.

Предложат лекарство от духа врачи,
Кто примет «лекарство» — себе палачи,
Кто примет вакцины «спасительной» путь —
Тот облика зверя изведает суть.

Нам тело на время здесь только дано,
Чтоб жизни достойной испили вино,
И в мире пройдя сквозь телесную боль,
Главенство души мы познали бы роль...

24.05.2020

Жанр: Гражданская лирика

Категория: Избранное

Великий раскол

Россия вступает в великий раскол,
Ограбит её окончательно вор,
И злее ещё её станет закон,
И больше желавших уйти «за кордон».

Увидим, как будет расколота власть,
Как в мире бушует вакцины напасть,
Как ум помрачится у многих людей,
Как явится Богу их сущность зверей.

Не только Россия увидит раскол,
И многие власти войдут в произвол,
И станет циничней ещё богачей,
И будет здесь меньше свободных людей.

Наш мир ожидает великий раскол...
Причин своих бед мы не видим в упор,
Построить не в силах мы праведный мир,
Привыкли сидеть в своих тюрмах квартир.

Великий раскол от новейших идей.
Великий раскол от великих людей.
Великий раскол между светом и тьмой
Шагает походкой своей боевой!

Раскола сознаний прочувствуешь суть,
Пока выступаешь в назначенный путь...
И коли расколотым станет наш мир —
Найдётся ли тот, кто б его воскресил?

22.05.2020

Жанр: Гражданская лирика
Категория: Признанное

Во глубине сибирских руд

Во глубине сибирских руд теперь политики живут. Там грузят уголь и руду — себе накликали беду и были сосланы вовек, родной Москвы покинув брег. Они не знали, что их ждёт, не чуяв духом наперёд. Вы им не верьте: в этот час давно забыли уж про нас.

Медведев там с айфоном спит — здоровья, счастья всем сулит. Себя за главного считал — но только «нано» ныне стал. Жена ж Медведева слегка порой косит «под дурака», губами шлёпая во сне — но мёда нет на этом «дне».

Там Ходорковский нефть искал и страшно Путина ругал — и он не знал, что Путин тот в бараке рядом с ним живёт.

В бараках с ними где-то там, среди стервозных прочих дам гуляла Ксения Собчак. Она давно морали враг, и потому в постель её спешит под вечер всё жульё.

Там топят уголь и помёт, и даже «баксы» служат, вот, теперь источником тепла. Опять их Кудрина взяла рука в охапку целый воз, колья тлеют лучше, чем навоз.

Взгляни, товарищ: мэ́р Лужков наворовал и был таков — ну, в смысле, вором вечно был. А ныне плачет, крокодил.

Чубайс в потёмках там живёт, раз киловаттам есть учёт. Потерян быстро гонор был, народ «на счётчик» посадил.

Грустит о яйцах Вексельберг, весь прошлый лоск его померк. Кто так обидел старика? Уж нет яиц и мужика.

Забыв про воинский устав и нынче «духом» только став, там Сердюков отдал всю честь. Конечно, коли она есть.

Навальный мудро поступил и рот себе давно зашил. А потому провальный тот и за мыслителя сойдёт.

Во глубине сибирских руд вот так преступники живут. По ним давно часы идут и лишь вердикта Бога ждут.

* * *

О чём же стих нам говорит? По ним всем колокол звенит, ведь невозможно свой народ вести к закланию словно скот. Народ тот в битвах побеждал, и коли «царь» ему наврал, продал за грош или за цент — пришёл борьбы потом момент.

И грозно колокол звенел, и пробудить народ сумел, и исчезала быстро спесь со всех, кто предал слово «честь». И либералы всех мастей, и все создатели страстей, и все лжецы, и воры все в то время были не в себе.

Со всех концов родной земли знамения многие пришли и воскресили дух людей. Пришёл в Россию царь царей...

26.04.2020

Жанр: Гражданская лирика

Категория: Признанное

Все заняты

Все заняты. Люди бегут по делам.
Как много желавших набить свой карман.
А многим их бизнес важнее любви.
Скажи мне — карьера важнее зари?

Все заняты. Может, практически все.
А в бункерах градов нет места росе.
И в офисах душных общению не место.
Жрём «Аськи», «ВКонтакте» и прочее тесто.

Все заняты. Белки в своём колесе.
А в офисах тоже нет места росе.
А в спальнях людских разве место любви?
По кругу несёшься... очнись, посмотри!

Все заняты. Куклы в людских пиджаках.
«У.Е.» мельтешит непрестанно в мозгах.
Где искренность ваша? Ваш офис уныл.
Кому о свободе ты что говорил?

Все заняты. Горстка свободных жива.
Могу зачитать я вам ваши права.
А ваша обязанность разве не в том,
Чтоб сон свой оставить уже за бортом?

Все заняты. Ночь. Город, кажется, спит.
Лишь дождик опять по карнизу звенит.
А завтра как белки в своём колесе
Забудут все снова пройтись по росе...

26.09.2012

Жанр: Гражданская лирика

Категория: Избранное

Вся правда об N

«Вся правда об N!», — верещали газеты,
И чтобы сошлись их бюджеты и сметы,
И дабы свой рейтинг увядший поднять,
Вдруг N начинали все дружно ругать.

И вскоре народ, прочитав, забурлил
И злобу души всю на N он излил,
Ему было делать всё то не впервой,
Идейный давно здесь ведётся уж бой.

— Смотри-ка, об N написали они!
— То правда! Неправда! Враньё! Да не ври!
— Здесь ложь, клевета! Только истины слог!
— Анализ в статье этой крайне убог!

— Ну как же так можно, об N — и вот так?!
— В нас нет сострадания — и мрачный то знак.
— Мы N не позволим вот так унижать!
— Над N мы все дружно желаем поржать!

Вот так и ругались, вот так и сцепились,
И словом своим без зазрения бились,
Как если бы N их об этом просили...
Об N не желали помыслить пошире.

Вся правда об N? Разверните же лист!
Поступок их прошлый, смотрите, как чист.
Взгляните, как здесь помогают другим,
Узрите, как был кто-то ими любим.

И вот, посмотрите, страдали здесь как,
А здесь столь сгустился отчаяния мрак,
А здесь за добро получали гроши...
Об этом, газетка, давай, напиши!

Давайте и вашу мы жизнь разберём?
Куда вы? Пойдите! Нет умысла в том!
Выходит, боитесь себя показать?
Осталось лишь N вам хулить и ругать.

Коль видишь ты где заголовок такой —
То с ложью от прессы, пожалуй, не спорь,
Лишь помни, что правды там мало внутри...
Не спорь ты об N, а в себя посмотри!

23.07.2012

Жанр: Гражданская лирика
Категория: Признанное

Высокие здания

Они ходят в высокие здания,
Каждый день погружаясь в работу.
В будни путь их — в высокие здания,
А покупкам оставят субботу.

Они ходят в высокие здания
И не мыслят, как жить им иначе.
Ноги тащат в высокие здания,
А глаза их — вот-вот и заплачут.

Будут долго сидеть в своих офисах,
Ждёт покупки машина крутейшая.
Вечерами по пробкам поносятся,
Чтоб вернуться во время темнейшее.

Будут семьи карьере их преданы,
Глубоко в этом рву захоронены.
На ходу себя кормят обедами,
Смысл жизни оставив непонятым.

Там карьеры, там судьбы, величие.
Стул начальника как возвышается!
Ради денег забыто приличие,
И зарплата вот-вот насчитается.

Люди ходят в высокие здания,
С ними рядом пигмеями кажутся.
Всё карьерам отдали внимание,
А на жизнь всё никак не отважатся.

24.11.2016

Жанр: Гражданская лирика
Категория: Избранное

Газета

А в городе N — далеко это где-то —
Уж множество лет выходила Газета.
Газета большая, с десятком страниц,
В газете той много отметилось лиц.

Политик-обманщик, чиновник-воришка,
И даже рецептов печаталась книжка,
На первых страницах — конечно, реклама.
И слухи, и сплетни, и множество спама.

В газете той часто пиарился мэр —
И в этом вопросе не знал полумер.
А также какой-то известный юрист,
Рекламщик, банкир, сутенёр, аферист,

Бандит под прикрытием, продажный майор,
И тот-как-его-кто-бюджет-весь-упер...
Тираж у газеты огромный имелся,
Ведь с лицами теми редактор уж «спелся».

Колонку в газете той вёл и Семён,
Что был либералом по жизни рождён
И «русским вопросом» заняться решил —
Россию годами во всё он хулил.

Ещё в той газете работал Антон,
И был креативен до ужаса он.
Он мастер пиара по-чёрному был
И жизни поп-звезд точно ночь осветил.

А дева Марина — модняшка с прицелом —
Вещала в Газете там, в общем и целом,
О том, что обузой быть может семья
И жизнь проживать нужно лишь для себя.

В газетный невинный и ласковый край
Ещё забегал «патриот» Николай.
Он очень распада России хотел,
Пока его счёт зарубежный толстел.

А в целом Газета известной была
И дань с дураков она долго брала,
И в души пускала заразу свою...
Надеюсь, читатель, что хоть не в твою!

* * *

Бесплатно давали нам эти газеты,
Но умные люди несли их в клозеты,
Ведь там было лучшее им применение.
Такие газеты — позор поколения!

10.04.2012

*Жанр: Гражданская лирика
Категория: Признанное*

Герои наших дней

Индустрии наступит однажды черёд,
И искусство тогда постепенно умрёт,
Осветят людям звёзды полночный их путь,
Станет их миллион, хоть и было чуть-чуть.

Это будет давно вам предсказанный век,
И творцом станет каждый почти человек,
И над каждым зажжётся когда-то звезда —
Но убитым искусство придёт тогда.

Стать звездой так легко, каждый может ей быть.
Индустрия тебя будет долго хранить.
Лишь достаточно славы взалкать, и тогда
В этот мир упадёт и погаснет звезда.

Индустрия поможет, тебя защитит,
И признание толп тебя вмиг поглотит,
Коль имелся талант — будет он позабыт,
Индустрия для денег тебя сохранил.

Вы творцами могли быть на этой земле —
Но горят ало звёзды на вашем челе.
Вы могли бы творить для других, не себя —
Но как сделаете то, крайне славу любя?

Индустрия вас примет в чертоги свои —
Там вы в клетке все будете петь до зари
И в припадках кричать всё от боли сильней.
Все рабы те — герои они наших дней.

10.05.2008

Жанр: Гражданская лирика

Категория: Признанное

Год Кота

Сидел политик-депутат и был тому он очень рад, что на дворе вновь новый год, поесть-попить пришёл черёд. Пусть делал то он много раз, забыв про совесть и наказ, но ныне был ведь код Кота... Вот льётся винная байда, танцует девка у столба, а рядом с ним сидит гурьба его подельников-коллег. Они чиновники — на век, они все воры — от души, их дни премного хороши, давно забыли честь и дух, бормочут что-то пьяно вслух, а за окном гудит Москва... Пирует, счастлива «братва»!

Уже наелись все от пуза, но не приходит в бар к ним муза, им не писать, увы, стихами... А где-то там, под их ногами скользит безмолвно дикий Кот — и вдруг его пришёл черёд! Вскочил на стол тот Кот игриво — вот это да, вот это диво! — и как громадный бегемот хвостом смахнул тарелку шпрот. В лицо плеснул он всем вином, как будто то не бар — дурдом, икрой он красной закусил, бокал шампанского пролил, по депутатам поскакал и все рубашки им порвал, всё исполняя свою роль и причинив когтями боль.

Кот всё метался по столу — неужто правда, я не вру? — затем издал он грозный рык и проститутке в спину — прыг, и ну её когтями драть! Ну что с него, котяры, взять? Продрал одежду, что осталась, и шлюха резво заметалась и голосила что есть сил: «Тот кот достоинства лишил!» А Кот к картине резво прыг — и президентский драть вдруг лик! Процентом сорок ободрал, пока весь зал над этим ржал, пока блондинка голосила, куда вдруг девственность уплыла, пока икра текла на пол, пока прислуга этот сор пыталась робко весь собрать — а Кот всё жаждал воевать!

Запрыгнул он на штору вмиг, и образ вдруг чудной возник: из разных мест от сей планеты летели в небо три ракеты, и искры сыпались из них... Неужто правда, иль я псих? И спустя маленький застой салют родился над Москвой! И всё играл, искрился он... И гомон вдруг со всех сторон донёсся вмиг из разных мест:

— Он снова здесь?

— Да вот те крест!

— Неужто правда? Ой-ой-ой!

— Да это ж праздник-то какой!

— О, Боже, чудо!

— Глянь сперва!

— Резвись от счастья же, Москва!

А Кот вдруг прыгнул вновь на стол, салфеткой слёзы он утёр — и ну давай все когти рвать и как Бетховен танцевать! Его ловить пытались сдуру, но не учли Кота натуру: он мигом ловко скок да прыг — и в неизвестность канул вмиг. Ну, а Москва молитвы пела и потому не коченела подобно тем, кто помер в баре, когда нашли его в пожаре...

Душой кто чувствует наперёд — тот, разумеется, поймёт, что сказка эта неспроста... Что ж вы хотели? Год Кота!

26.12.2010

Жанр: Мистическая лирика

Категория: Избранное

Гуру

Однажды гудел будто улей уж град:

— К нам завтра приедет Гуру, говорят!

— А кто он такой?

— Я не знаю ответ.

— Принёс он для запада Новый Завет.

— В чём суть его книги?

— Да вроде в деньгах.

— Завет тот одобрен в высоких кругах!

— Коль весь Новый Свет, да и тот за Завет — выходит, изьяна в той книге и нет.

— Конечно же нет, то великий Гуру!

— Научим Завету потом детвору?

— Конечно научим, но надо послушать, как жить-не-тужить, и от пуза всем кушать!

* * *

И вот день приезда «великих» настал — и слушать собрался весь город, не зал! На площадь, смотрите, спустился уж с неба носитель идей и духовного «хлеба». И вот опустился уж с ним вертолёт, и масса людская в экстазе ревёт. Гуру же в костюме весь в чёрном стоит, кольцо с бриллиантом в руках теребит.

— О, братья и сёстры, я с вами теперь, я в мир потребления открою вам дверь. Я книгу с собой о богатстве привёз и верю, что будет к учению спрос.

— Мессия, Мессия! — кричали они. — Ты деньги нам наши умножь, сохрани! Мы верим тебе не за что-то — за так. Богатым не хочет быть только дурак!

Мессия, Мессия! Надежду ты дал! Для денег прилатком здесь каждый уж стал. Ты жизни нам смысл и цель подарил, чтоб каждый богатства как ты накопил.

Мессия, Мессия! Для нас ты святой! Для жизни ты путь нам всем дал холостой — и этим от муки раздумий избавил... Мы молим тебя, чтобы нас не оставил.

* * *

И книги раздали — хватило на всех, и стала им лучшей она из утех. Она рассказала, что смысл — в деньгах, она притупила и совесть, и страх.

«Больше богатства за меньшее время!» Книгой той в душах посеяно семя.

«Книга легко сможет вам окупиться!» Как же в такую им вдруг не влюбиться?

«Деньги легко создадите из грязи!» Что же, читайте и будьте как мрази.

«Будут на вас всех работать другие!» Ваши же жизни — уже холостые?

«Деньги все любят покой и уют!» Только вот счастья они не дают.

«Сможешь ты всё, что желаешь, купить!» Чашу страданий готовься испить.

«Деньги решают здесь всё на планете!» Монстрами ныне становятся дети.

«Деньгам давно все осанну поют!» Горькие воды прозрения ждут.

* * *

И пусть тот Гуру растворился в ночи, только для многих — кричи не кричи — деньги дороже остались, чем люди... Время их тоже однажды рассудит.

03.10.2012

Жанр: Гражданская лирика
Категория: Признанное

Деятель

Давно «элиты» уж бордель
В стране устроил канитель.
Различны маски — суть одна,
Но с ней не выживет страна.

Оставим их себя сжирать,
Не стоит нам им быть под стать.
Ведь для того, чтоб помогать,
Не нужно властью обладать.

Мы всё поймем, мы всё учтём,
Заветы духа вновь прочтём,
В беде не бросим мы страну,
И не дадим пойти ко дну.

Пуškai нам кто-то говорит,
Что счастлив тот, кто телом сыт, —
Но счастлив тот, кто делом жив,
И кто любви запел мотив.

Пуškai грызёт себя сам враг,
Дойдет здесь дело и до драк,
Мы псам не станем тем мешать,
Нам важно души пробуждать!

Нам не нужна война за трон,
И лепет толп, и блеск корон,
Нам пробуждённый нужен дух —
Тот, что откроет очи, слух,

И что услышит, как вдали
Уже запели соловьи,
И он запеть захочет сам,
Готовя сердце к чудесам!

Ему не нужен власти трон —
Услышал он народный стон.
И он народ свой не забудет,
И не политик — деятель будет.

Он не кичится, не плюёт,
И глас отдать он не зовёт
За его партию иль лик,
Ведь свет небес в него проник.

Он социальных нужных дел
Исполнить много захотел.
И будет свеж его весь труд...
Они такого здесь не ждут!

03.10.2012

*Жанр: Гражданская лирика
Категория: Признанное*

Два поэта

Однажды по миру бродили поэты,
Вдвоём сочиняя для спящих куплеты,
Актёры в долину пришли из-за гор,
Чтоб словом с сердцами вести разговор.

Сердца отравились, замёрзли сердца,
Завет позабыли от Бога-Отца,
И яд тех сердец отражался в глазах,
Давно уж долина жила та в слезах.

Поэты пришли, хоть не ждали подмоги,
Чудны и светлы ведь у Бога дороги...
Пришли они, в духе уменья храня:
Один — на мечах, а другой — из огня.

Искусство лечения словом взрастили —
И им врачевали, и им же и били,
И души спасали, и рушили стены,
В удушливый мир привнося перемены.

Один был с тревожной, но любящей лирой —
Сердца он людские точь ранил рапирой,
И яд из сердец выпускал тем наружу
Средь вёсен цветения и в зимнюю стужу.

Второй же огнём их затем прижигал,
Чтоб в сердце однажды устроить пожар,
И чтобы сердца те горели в надежде —
Без яда, без тьмы вновь сияли как прежде.

Вот так и ходили вдвоём всё по миру —
Один взял огонь, а другой взял рапиру,
Один был пророк, а другой только воин,
Но каждый был света небес удостоен.

Не в первый уж раз в этом мире ходили,
И братьев подобных себе пробудили,
И много историй сложилось о них...
Быть может, однажды вы встретите их.

02.12.2011

Жанр: Гражданская лирика
Категория: Избранное

Заговор

К разрухе в сознаниях мы сами пришли,
Источник всех бед лишь, увы, не нашли.
Нашли ныне заговор внешних мы сил —
Вот только с себя разве кто-то спросил?

Заморских врагов во всех бедах винят,
И поиском новых наш ум уж занят.
И спору здесь нет: виноваты жида,
Что в кране горячей ни капли воды,

Коррупции царство — страна США,
Страна олигархов Россия — права,
Устроила много Британия коль бед —
Зачем же Россия ей смотрит во след?

Ворует чиновник в России нещадно?
Так просто закон написали неладно.
Церковник от имени Бога лукавит?
Так то Ватикан православие давит.

Бандитов спасает несправедный суд?
Так вон в Сомали ещё хуже живут.
Бандиты во власть постепенно подались?
Хорошие люди, бесспорно, остались.

Политик друг с другом дерутся за власть?
Хоть времени меньше им что-то украсть.
Кумиру — деньгам — поклоняется люд?
То заговор тоже, когда же поймут!

Услышат ли русские совести крик?
Тот «заговор» в душах однажды возник,
Мы грязи открыли сознания свои —
И в бедах других потому не вини!

Решаем мы сами судьбу своих стран.
Кому же воздвигнем в душе своей храм?
Наживе, лукавству, коварству и лжи,
В иллюзии величия уйдя миражи —

Иль ближними станем в миру, на войне,
Путь сложим достойно себе и стране?
Про заговор внешний забудем тогда,
Ведь душам достойных и он — не беда!

11.10.2012

Жанр: Гражданская лирика

Категория: Признанное

Земля под ногами

Земля под ногами, у нас под ногами,
Её разрушаем своими руками,
Её продолжаем мы грабить веками
И больше не пляшем на ней с облаками.

Земля под ногами, ещё под ногами,
От боли трясётся отныне под нами,
И реки разлились земными слезами...
Огонь полыхает теперь под ногами!

Земля под ногами, пока под ногами...
Считаться ли будет с людскими домами?
О боли своей нам всем скажет толчками,
Вздыхает торнадо и плачет цунами.

Земля под ногами, для нас под ногами,
Помочь нам расстаться лишь хочет со снами,
Но реки из крови пролили мы сами
И в землю вминали друг друга ногами.

Земля под ногами, ещё под ногами?
Засыплет по пояс нас скоро снегами,
Для жизни на ней кто-то стал уж врагами...
Но почва ли будет у них под ногами?

26.08.2011

Жанр: Гражданская лирика
Категория: Избранное

Зов и бой

Зов раздастся, начнётся война,
В муках скорчится снова страна,
И война та реальной под стать —
Только духом в ней всем воевать.

Зов раздастся, набат зазвонит,
Что от Света — Господь сохранит,
Что прогнило насквозь навсегда —
Встретит скоро лихие года.

Зов раздастся — откликнется тот,
Кто по чести и правде живёт,
Чтобы смог его дух возродиться...
В страшных муках мир новый родится.

25.12.2012

Жанр: Философская лирика

Категория: Признанное

Игроки

Душою пусть болен и нравом жесток,
Но хочет людьми наиграться игрок.
Он судьбами двигать давно уж желает,
И пешек своих он легко разменяет.

Средь слабых себя возомнил королём
И дружит, конечно, с таким же зверьём.
Он в базах своих оплетает наш мир...
Насколько кровавый устроил он тир!

Ко власти над миром давно он стремится,
В одежды от света лукаво рядится —
Но против же света он выступить хочет
И в рупорах СМИ ежедневно клокочет.

Идейно же слаб и, по сути, он — ноль.
Король без души — это голый король.
Игрок без ума — это зверь, но на час.
И виден он многим уже без прикрас.

Жестокий игрок, посмотри в вышину!
Судьба тебе участь готовит одну.
От участи этой ты впредь не уйдёшь.
Ты семя посеял — пожнёшь и пожрёшь.

Кому ты собрался здесь выставить «мат»?
Из мира иного с тобой говорят.
И пешка игрок для того Игрока.
Из Бездны к нему протянулась рука...

Король без души — это голый король.
Он долго играл свою глупую роль
И мнит он, планетой что будто играет —
Но только Вселенной не он управляет.

06.03.2012

Жанр: Мистическая лирика
Категория: Признанное

Квартирный вопрос

Россию испортил квартирный вопрос...

Ребёнок лишь вырос, заметно подрос, и вдруг заявляет, что он — гражданин, и жить бы хотел он в квартире один. Жилплощадь бы надо ему подыскать, но только где деньги на это собрать? Всё это как будто извечный вопрос, почти аксиома: «Рождение — спрос».

Коль хочешь квартиру купить, гражданин, коль хочешь свободно в ней жить ты один, коль голову крышей ты жаждешь укрыть — готовься надолго ты в рабстве прожить. Таких было много уже до тебя: квартиры искали, кого-то любя, жилплощадь искали, иных ненавидя, жилища искали, свободу предвидя. И даже наш предок, в пещерах живя, хотел в них найти уголок для себя.

Ты хочешь защиты и каменных стен? Готовь тогда время своё на обмен, одежду для пота седьмого готовь и к рабству возрасти ты заранее любовь.

Где средства такие найти на жилища? Россия богата — и будто бы нища. У нашей страны горизонты до края — но только вот нет в ней квартирного рая. Квартиру здесь можно спокойно купить, лишь коль бюрократам-чиновникам быть, лишь коль стать бандитом и вором в законе, иль важным полковником в красном погоне, иль бизнес большой свой суметь раскрутить, ментом быть да воров «доить» не забыть, ну иль на дорогах порядок блюсти, ну или в церквях «божью» службу вести, ну или же тело своё продавать, ну или в судах хорошо воевать, а, может быть, стать проституткой бумажной и быть «несогласным» за доллар отважно.

И коли ты вовсе, мой друг, не такой — по нынешним меркам ты будто герой, который готов уж залезть в кабалу, лишь чтоб оквартирить свою детвору, чтоб было вам место спокойно пожить, о крыше не думать, душой не тужить, найти своё место на нашей планете, ведь дороги стены людские на свете. Давно здесь рабы мы тех каменных стен — и время тем стенам сдали на обмен...

25.06.2007

Жанр: Гражданская лирика

Категория: Признанное

Ковид 202X

Жизни радость будто сдуло, что ни день — понурый вид... Одна бабка мне шепнула: «У тебя, милоч, ковид!» От той новости с досады аппетит я потерял. Как замучают им, гады, я в тот день ещё не знал... Нам с экранов объясняют: это страшная беда! Все китайцев в мире хаот, фармацевтов — никогда. Каждый день мы точно знаем, заразилось сколько лиц. Все границы запираем, нам поможет только... шприц!

Режет в ухе, колет в брюхе, недержание мочи? Нам диагнозы поставят Мясниковы-лжеврачи! Ты диагноза не бойся, через маску не кричи, отдышись и успокойся, разобщишься и помолчи! Покраснение в подмышке или ногу вдруг свело? От курения ты в одышке? Мстит ковид тебе назло. Задыхаешься под маской, и слеза из глаз бежит? В магазин идёшь с опаской? Виноват во всём ковид. Тут жена вдруг не прильнула, голова её болит, отвернулась и уснула? Нет сомнений, то — ковид! Нет иной, видать, заразы в сей стране кривых зеркал. Уж, гляжу, противогазы нам здесь кто-то продавал. Что со сцены академик там какой-то говорит? Он не в секте pro-pandemic? Он не знает про ковид! Попрошались с медициной... Здравствуй, зомби-маскарад! Гейтсы, Баффеты — с вакциной, им ковид ужасно рад! Мы — ковидовы все дети, мы — безумие страны! Есть политики ль на свете, что в ковид не влюблены? Прививают нас насильно, в тело колют черти что. Наше общество бессильно принимает это зло. Фармацевты ежедневно зарабатывают на нас... Быть рабом, друзья, плачевно, даже если через раз!

Я опять иду по граду... Люди в масках, без лица. Я бы крикнул — но не надо им подобного словца. Всю заразу ветром сдуло, на природе — славный вид! Свежий воздух грудь вдохнула... Мне ж опять кричат: «ковид!» В банке вновь не дали стула. За бронёй кассир стоит. Вот сотрудница чихнула... На деньгах уже ковид! Мрачный тип у магазина строго с градусником бдит. Тридцать два опять, мразина... Не возьмёшь меня, ковид! Мы — не маленькие дети для диагноза врачей. За террор нам кто ответит в мире роботоловлюдей? Кто безумен, кто нормален — это, братцы, поглядим! Среди мира всех развалин мы Россию возродим. Будут власти в ней — здоровы, будут дети в ней — добры, и законы — не суровы, и герои — рождены!

03.10.2020

*Жанр: Гражданская лирика
Категория: Лучшее*

Лжепророк

На Западе ложный родится пророк,
Он будет в воззрениях сперва одинок,
Но, бремя сомнений исторгнув на лист,
Окажется очень впоследствии речист.

Цепочка разрозненных прежде идей
В устах его будет казаться мудрей.
Учения древних использует он,
Чтоб дух погрузить в окончательный сон.

Он будет планету затем обольщать,
Чтоб первую Ангел сорвал бы печать.
Печать на челе ты увидишь его,
Но нет у него ничего своего.

Он только возвестник их ложных идей,
И культы у них — это культы зверей,
А время у них — это время на миг,
Пока не узреют Божественный лик.

Но страха не будет у чистых душой,
И дух у достойных пребудет живой.
«Пророк» не смутит их сознания и дух,
И ясным и чётким останется слух.

Так будет однажды, ты знаешь о том,
Как мир превратится на время в дурдом.
Огнём и мечом проверяется мир,
И правда звенит в песнопениях лир.

Проснутся, кто в силах, от вести святой,
У мёртвых в могилах отнимут покой,
И радостью с горем наполнится мир...
Нам всем испытания Господь посулил.

17.06.2020

Жанр: Мистическая лирика
Категория: Избранное

Майнер

Комп включаю... что такое?
Глядь — немайненное поле!
В нём биткоины лежат,
Мегахэшами шуршат.

Чудо-поле, ну дела!
Глядь — видяха ожила
И намайнит мне сейчас
Криптоденежек на раз!

Мне сегодня не до сна —
Ждёт биткоинов страна.
Шарой с миром поделюсь —
И богатеньким очнусь!

Стал я точно Буратино.
Рою поле как скотина.
Комп стенает целый день.
Мне работать нынче лень.

За меня пусть пашет он!
Сказка ль это или сон?
Диво ль это или явь?
Перспективы ты представь!

Заработать без труда?
Цифровая ждёт среда!
В цифру деньги обрати...
С цифрой духу по пути.

Кто-то сеет, кто-то пашет,
Кто-то стих придумал даже,
Ну а ты весь день лежишь,
Майнишь цифры и дрожишь.

Не работал ты, но жил.
Тебе верой риг служил...
А потом весь мир валют
Мигом вирусы сожрут!

01.03.2021

*Жанр: Ирония и юмор
Категория: Признанное*

Мировой пожар

По миру прошёлся вновь грома раскат, и земли в крови утопали.
Сгорает в огне нам обещанный сад — в войне из бетона и стали.

Народы и судьбы все в нём сожжены, хоть были они несогласны. Но
мир наш не внемлет их гласам немым, молитвы все стали напрасны.

Покой их разрушен теперь навсегда, и ринулся брат уж на брата. На
лицах лишь слёзы — вода, как вода, что тает в лучах у заката.

Любовь догорает в сердцах без следа, и нету её недостойных для
брошенных жизни в то пламя костра, отныне навечно покойных.

Бушуют стихии, им нету границ. Свободны вновь силы природы!
Рождается новый мир в тысячах лиц, но то — страшно тяжкие роды.

Огонь полыхает сильнее и сильнее, тепло его чувствуют руки.
Тепла зачерпни и отдай им скорей до мига последней разлуки.

Пожар уже близко. Смотри, горизонт пылает подобно закату! И
будет в бою нам мечтаться о том, вернёмся как к райскому саду...

То время придёт и наступит сей час — для жизни иль только
забвения. Услышат ли все вопиющий наш глас — не знает ничьё
откровение...

24.01.2007

Жанр: Мистическая лирика

Категория: Лучшее

Молодёжь

Ставки поставлены на молодёжь.
Важно, к чему ты её приведёшь.
Часто в среде той огонь и азарт,
Только не дали им жизненных карт.

Враг направляет то пламя во вред,
Родина их чтоб извела бед.
Всех на борьбу — но совсем не с собой!
Им молодых нужно сделать толпой.

Ложные цели хотят им внушать,
Чтобы хотели они разрушать,
В мире с собой не умели бы жить,
Родину чтобы желали хулить.

Да, молодёжь у них ныне в цене!
Души готовят к гражданской войне.
К родине если презрение взрастить,
Сами же смогут её погубить.

Ставки поставлены — что же теперь?
В чём же врагов тех конечная цель?
На революции выдан патент,
А молодёжь здесь у них — инструмент.

О, молодёжь ты моя, молодёжь!
Не покупай ты политиков ложь.
Цели и средства ты взвесить спеши
И поработай на благо души.

Сроду не будь ты бездумной толпой,
Мыслям и чувствам придай ты контроль.
Чтобы построить прекраснейший край,
Нужно в душе сперва вырастить рай.

О, молодёжь, молодёжь, молодёжь!
Ты к созиданию, я верю, придёшь.
Ты конструктиву все силы отдай —
И процветёт твоя родина, знай!

16.11.2012

Жанр: Гражданская лирика
Категория: Признанное

Прививка

В этом мире как-то был забавный случай:
Жили в нём художник и «качок» могучий.
Жили — не тужили, хворей два не знали,
Ведь «качка» когда-то в детстве прививали,

Ставили уколы, делали вакцины,
Был братан не сведущ в деле медицины,
Жить хотел «от пуза», быть средь пешек дамкой,
И Закона Бога брезговал он рамкой.

А художник скромный людям был потехой —
Был хромым художник, был рождён калекой,
Но творил от Духа вечные картины
И не знал тем самым горечи рутины.

И художник этот — он не прививался,
Но в любви он к людям жизнь свою купался.
Он не ведал фальши и не знал обмана,
Потому творил он вечно без изъяна.

* * *

Вновь «на дело» вышел наш «качок» от чёрта,
Пацанов с ним рядом вся была когорта,
С ним был крест на шее, а стероиды — в теле,
Медицина рулит, братцы, в этом деле!

Из машины вышел, дать хотел команду —
Наркоты толкнуть бы надо контрабанду...
Солнце как-то странно всё светило в небе,
Птицы что-то Богу пели все о хлебе...

Вдруг «качка» сознание как-то помутилось,
Пред глазами резко пелена сгустилась,
Стало дико больно в голове как будто —
И братан не встретил новое уж утро.

Маленький сосудик в голове порвался,
Как бы прививаться он бы ни старался,
Сколько б ни пытался златом отмолиться,
Мигом мир покинул, больше — не родится.

А художник скромный пел всю жизнь о Боге —
И каким-то чудом вылечил вдруг ноги.
Он счастливым умер лет под девяносто,
Жизнь прожил свою всю радостно и просто.

* * *

Вот такой случался в мире этом случай...
Сходу и не скажешь, кто же здесь могучий.
Ты мораль ведь понял? Тсс... не говори!
Всех целебней в мире ведь укол любви!

20.12.2010

Жанр: Философская лирика
Категория: Избранное

Раб

Снова в Зону выхожу.
В ней по улицам брожу.
Я давно уж не «жу-жу».
Суть свою вам обнажу.

Я свободный, верный раб.
Во рту маска точно кляп.
А на лбу клеймо стоит.
Бог со мной не говорит.

В магазин иду я вновь.
Отдаю на тесты кровь.
И ребёнка я отдам.
Государство не предам.

Я послушен, я здоров.
Всех люблю я докторов.
Тело мне спасли моё.
Человек я, не зверё.

Каждый месяц ждёт укол.
То прорыв, а не прокол.
Вирус нужно победить,
«Антиваксеров» побить!

Вновь брожу по парку я.
Дальше мне идти нельзя.
Огорожен дальше путь.
И дышу я по чуть-чуть.

Всё для блага у страны.
Лишь бы не было войны.
Лишь бы мир царил вокруг.
Изоляция — наш друг!

Сам себе я запер дверь.
Сам себе шепчу теперь,
Что спасён был ото зла,
Что рассеяна вся мгла.

Я послушный, сильный раб.
Вам признался и ослаб.
Всё, ни слова не скажу,
Пока в Зоне здесь брожу!

02.11.2021

*Жанр: Гражданская лирика
Категория: Признанное*

Раскачка

Нет времени нам на раскачку!
Об этом глаголет куплет.
Медийную пресную жвачку
Жуём уже множество лет.

Мы стали безвольны и вялы,
Мечты своей предали путь.
Наш дух усыпили каналы,
Ведь мы так хотели уснуть!

Нет времени, ложь принимая,
Сидеть по диванам в стране.
В нас искра жива огневая!
Но мы как рабы в полусне...

Нам годика три раскачаться —
Страну понесём на руках,
И будет предатель бояться,
Никто не удержит в силках!

Пройдём через лёд мы и пламя
Во имя Союза — опять! —
И красное светлое знамя
В Кремле будет снова сиять!

13.07.2020

*Жанр: Гражданская лирика
Категория: Признанное*

Россия Христа

Я однажды проснусь в России,
Где не будет ни тьмы, ни злобы,
Где величие духа — в силе,
Где овеваны светом тропы.

Я однажды взлечу в России,
Где исчезнет совсем лукавство,
Где народы все снова — в мире,
Где Христа расцветает царство.

Новый гимн запою в России,
Где воскресли великих души,
Где внимают небесной лире,
К гласу неба открыты уши.

Я воскресну в такой России,
Где звучание чистых песен,
Где идут по стопам Мессии,
Да в течение тысяч вёсен.

Я окончу свой путь в России,
Где почти не осталось боли.
В бесконечность уходят мили,
А в делах людей много соли.

И проснувшись в такой России,
Мы ответим устами хора:
Смерти нету в небесном мире!
И случится то очень скоро...

28.11.2023

Жанр: Гражданская лирика
Категория: Лучшее

Серость

Серые будни у серого града.
Серых построек сереет громада.
Серые лица и стёртые взгляды...
Жизни своей эти жители рады.

Серые, сонные, хмурые лица...
Снова сегодня всё будет крутиться.
Снова по кругу и снова без смысла.
Серость с апатией души изгрызла.

Серые будни, вновь радости нету.
Серым плевать на родную планету.
Серым мышонком быть в серой толпе —
Эта судьба, мне скажи, по тебе?

По устремлениям будут итоги.
Серые люди — без белой дороги.
Серые будни у серого града...
Большого многим уже и не надо.

23.01.2013

Жанр: Философская лирика
Категория: Признанное

Синдром

Семейная пара. Счастливые лица.
Рождение ребёнка. Диагноз. Больница.
Улыбка сползает вдруг с маминых губ,
Словами чеканит им врач-душегуб:

«Боюсь, что порадовать вас я не в силах.
И, может, течёт ещё кровь в его жилах,
Да только Синдромом ребёнок помечен,
И век его будет совсем быстротечен.

Ребёнка оставить, конечно, бы мог...
Да только, видать, посмеялся здесь Бог.
Ребёнок с Синдромом — ведь это не шутка!
И в чём провинился пред жизнью малютка?»

Заплакала мама. Заплакал отец.
Счастливым надеждам приходит конец.
Тут злое вдруг что-то блеснуло в глазах,
И мать обвинять стала Бога в слезах.

А доктор лукаво им шепчет опять:
«Ребёнка больного зачем сохранять?
С ним столько мороки и столько невзгод!
Зачем в этом мире ещё идиот?»

И вот надломилась как будто душа,
И мама чеканит слова не спеша:
«Аборт я готова сегодня принять.
А логику Бога не в силах понять!»

* * *

Пусть в белом врачи, но их души молчат.
Ножи и бинты. В тело впрыснутый яд.
И боль раздирает вдруг низ живота.
Ребёнок убит. Процедура проста.

Хохочут неслышно их демоны тоже.
О, если бы видели люди их рожи,
О, если бы слышали хохот их тот!
«Ребёнка убей, твой ребёнок — урод!»

С великою мукой он с жизнью расстался.
А Бог там, поверьте, совсем не смеялся!
Ребёнок тот светочем духа ведь был,
За род искупления он прежде просил —

И в новом рождении дали ему
За души нести этот крест одному.
Геройской была у ребёнка душа,
Но тело его не стерпело ножа.

Ребёнок спасителем мог бы их стать,
Его б не убила родная коль мать,
Его б коль не предал его же отец...
Ребёнок тот — с Богом. Истории — конец.

06.11.2012

Жанр: Гражданская лирика
Категория: Лучшее

Сирия

Ты думал, конечно, что сгинул фашист,
А путь через рынок прекрасен и чист,
Америка благо, порядок несёт?
Уж Сирии нынче приходит черёд!

Неужто не ясен ливийский урок?
Платили на Запад исправно оброк,
Но коли мешали ему на пути,
То хаос маячил у них впереди.

Ведь Запад не будет шадить никого,
Всё НАТО для блага ему своего,
И коли ты станешь достаточно слаб,
То будешь военный, финансовый раб.

Рабов им привычно, поверьте, иметь,
Из рабской валюты сплетается сеть.
Взяв опыт колоний и прошлых веков,
Здесь Запад куёт себе новых рабов.

То страны-изгои, их можно понять!
Им важно учиться себя охранять,
Им нужен зарок, что не сунутся к ним.
Их тоже в заклание мы всех отдадим?

Сегодня — они, ну а завтра, смотри, —
У наших границ полыхают огни.
Не знает раскаяния эта Орда,
Опять террористы идут в города...

И вот уже Сирия снова в огне,
А Сорос, конечно, опять на коне,
И Баффет ему подпевает в ответ.
Не мало рабов им на старости лет?

Орда террористов усилит нажим.
«Да сбросьте вы к чёрту Асада режим!»
И «бесы» проходят границы страны,
Идут на растопку в пожарах войны.

И сколько тех бесов рождает Земля!
И долго ли будут, от злобы горя,
Готовы ограбить, замучить, убить?
Не будут их души впоследствии жить!

И вновь пропаганда бесовестно врёт,
И пуля вновь к смерти кого-то зовёт,
И жизни сгорают опять на войне...
Россия, прошу, помоги той стране!

24.06.2012

Жанр: Гражданская лирика
Категория: Признанное

СМИ

А СМИ нам орали в уши,
А СМИ убивали разум,
И делалось только хуже
Сознанию нашему сразу.

А СМИ получали гранты
И с грязью мешали души.
Коль грязи они гаранты —
Зачем вы открыли уши?

Залили экраны кровью
И кинули трупы людям.
Чужой напоили болью...
Когда мы умнее будем?

Своё нам внушали мнение
Эксперты с экрана много.
Но где же оно, прозрение?
Какого хотим итога?

А СМИ наплодили ржаки
И юмор умов для нищих.
С экранов ведут атаки,
Стервятникам дарят пищу.

А СМИ убеждали русских,
Что нету для духа света,
В России дороги тусклы
И песенка в целом спета.

Нас СМИ убеждали лихо:
«В России добра не ждите».
Нажмите на кнопку «тихо»
И с верой вперёд смотрите!

13.11.2012

*Жанр: Гражданская лирика
Категория: Признанное*

Смутное время

Смутное время, призрак свободы.
Снова нас учат искусству уроды.
Смутное время, смутные чувства.
Пояса ниже стало искусство.

Моду в кино задаёт Голливуд.
Взрослые люди на мультик идут.
Ужасы, триллеры — будто отбросы.
Запах творений — вовсе не розы.

Много в театрах пошлости, фальши.
Всё «креативят» сценарии дальше.
Голыми пляшут на сценах актёры.
Бесы проникли в культурные школы.

Песни попсовые снова поются.
Шутками пошлыми люди смеются.
В уши залезли слоганы моды.
Эти «воззвания» — просто уроды.

Смутное время, духи-смутьяны.
Русским бередят старые раны.
Много в России нужно исправить,
Огненным духом всё переплавить.

К небу протянут творцы свои руки.
Зла «креативщики» сдохнут от муки.
Смутное время — совсем не конец.
Горько восплачет каждый подлец!

02.11.2012

*Жанр: Гражданская лирика
Категория: Избранное*

Спящий

Однажды, в затмения лунного пору,
Когда накопилось в сознаниях сору,
Окончился будто бы времени бег,
И впал в летаргический сон человек.

Не всякий, конечно, но кто-то и впал,
От жизни своей коли сильно устал,
И долгие годы как будто не жил,
И жизнью не очень бы чтоб дорожил.

Его попытались в носилках поднять,
Энергию в сердце как молнией дать,
И часть пробудилась, но кто-то — никак,
Число возросло сердечных атак...

И бьются за жизни уснувших врачи,
Да только кому-то кричи — не кричи —
А он отмахнётся и дальше лежать —
Ну, то есть по жизни во сне пребывать.

И вот раздаётся уж третий разряд!
Больного бессмысленно очи глядят,
И тень появилась уже на челе,
В глазах же мелькает сплошное «у.е.».

Он странно руками шевелит во сне,
И шепчет губами тебе или мне,
Покрылся от страха испариной лоб,
И бьёт его тело всё время озноб.

Порою о власти в припадках кричит,
Порой безучастно как мёртвый молчит,
Порой начинает себя молотить,
Порою других призывает побить.

А после опять закрывает глаза.
Бывает, стекает по щёкам слеза...
Но чаще с собою он сам говорит,
Пока его солнце уходит в зенит.

* * *

Больного любили, больного лечили
И правильной жизни его обучили,
Да только не понял, конечно же, он:
Без цели блуждание — и есть этот сон!

29.09.2012

Жанр: Философская лирика
Категория: Признанное

Стритарт

Как серы здесь города...
Это наша, друг, беда!
Серы здания, тротуары,
Серы лица и бульвары,

А дороги сплошь черны
Во краях родной страны.
Что же делать, как же быть,
Ярких красок как добыть?

Живописец к нам придёт,
С собой краски он возьмёт,
И заполнит мир азарт
Под названием «стритарт».

Могут люди эти смачно
И подчас весьма удачно
Разукрасить град любой —
Может, даже наш с тобой!

Найдут место или «спот»,
Что укажет им народ —
И возьмутся все за дело,
Похудожничав умело.

Красят здания, и подъезды,
И трамваи, и проезды...
На Земле нам красить много!
Ну, а небо красит Бога.

И дополнят тем реальность,
Не забыв про актуальность,
Разукрасят будни серы
От души, без всякой меры!

Новый вид искусства я,
Во стихе своём хваля,
Обойти никак не мог...
Мир украшен будет в срок!

15.10.2012

*Жанр: Гражданская лирика
Категория: Признанное*

Торгаши

Торгаши завладели миром,
Торгаши покупают души,
Обросли безразличия жиром,
И у многих в ушах беруши.

Торгаши взобрались на троны,
Торгаши уже в храмах, войске.
Заливают деньгами стоны,
Позабыв про пути геройски.

Торгаши покупают славу,
Торгаши продают таланты.
Это многим из них по нраву,
Хоть в культуре и дилетанты.

Торгаши, распродав культуру,
На продажу отдали совесть.
Но детей своих точно сдуру
Окунули ведь в ту же горечь.

Торгашей привлекает золото,
Уж не жаждут они иного.
Пусть была наша Русь богата,
Но в разрухе под ними снова.

Откупиться хотят от Бога
Серебром своим горько-звонким.
Но не к свету лежит дорога
В мире душ — или Мире Тонком.

Откупиться нельзя за золото,
Взяв на сдачу себе и совесть.
Их лачуга пускай богата,
Но печальнее жизни повесть.

Торгаша изживи внутри же
И не дай ему места в духе.
Кто желает взлетать всё выше —
Позабудь о своём ты брюхе!

02.10.2012

*Жанр: Гражданская лирика
Категория: Избранное*

Тридцать вакцин

Тридцать вакцин. И предательство духа.
Тридцать вакцин. Во всём мире разруха.
Тридцать вакцин. Плата многим врачам.
Тридцать вакцин. Вот цена палачам.

Тридцать вакцин. И расколы видны.
Тридцать вакцин. Очертания тюрьмы.
Тридцать вакцин. Зарождается бунт.
Тридцать вакцин. Капли крови на грунт.

Тридцать вакцин. И приходит чума.
Тридцать вакцин. Во всём мире тюрьма.
Тридцать вакцин. Не способные встать.
Тридцать вакцин. Станут смерти желать.

Тридцать вакцин. Кто заразен, кто нет?
Тридцать вакцин. В телевизоре — бред.
Тридцать вакцин. Без сражений война.
Тридцать вакцин. Будет власть сметена.

Тридцать вакцин. В катакомбах опять.
Тридцать вакцин. Нужно сильными стать.
Тридцать вакцин. По-другому — никак.
Тридцать вакцин. И небесный дан знак.

Тридцать вакцин. Сможет дух воссиять.
Тридцать вакцин. Будет свет исцелять.
Тридцать вакцин. Заплатили сполна.
Тридцать вакцин. И утихнет волна.

11.07.2021

*Жанр: Гражданская лирика
Категория: Избранное*

Цунами

Она смотрела на него, к груди ребёнка прижимая... Смотрела молча на него, судьбу свою всю принимая. Она смотрела на него, не в силах выразить словами — и, её чувствуя любовь, ребёнок жался ближе к маме.

Она смотрела лишь вперёд — как всё пред ней тонуло в вое... О, как же много в данный день пролилось в море этой боли! Она смотрела пред собой — и слёзы медленно стекали. Жить без последствий дел нельзя — ну разве люди то не знали? Так понимание пришло, что наш земной век скоротечен, и рай за добрые дела немногим будет обеспечен.

Она смотрела лишь вперёд и не могла сказать словами — и, заглушая криков боль, навстречу мчалось к ним цунами. Вода сметала всё собой, ведь для стихий здесь нет преграды, а убивающим других все воды мира — нет, не рады. Она смотрела на других — читался страх на лицах этих. И вдруг молиться начала, прося о мире на планете. И всю жестокость и корысть с души точь смыло океаном, пока стояла пред волной она в коротком платье рваном. И мчались мысли к небесам — среди тех погибших редкий случай! — ей так хотелось в этот миг стать невесомой и летучей!

Она смотрела лишь вперёд — а жизнь так мчалась пред глазами! Ребёнок плакал в свой черёд, прижавшись крепко к своей маме. Она хотела попросить простить её за преступления: порвала жизни в прошлом нить и слала небу поношения. Тела людские поглотив, волна вернулась после в море, оставив много перспектив для тех, кого научит горе.

* * *

Взгляните, люди, на себя — ведь вы творите это сами! Как долго вас предупреждать нам стихотворными словами? А что касается тех душ — примите вы слова простые: прощение тем даётся уж, кто искупил дела все злые.

27.06.2011

Жанр: Гражданская лирика

Категория: Избранное

Шприц

Тише, тише, не кричи!
К нам опять идут врачи.
Свет в квартире отключи.
Тише, тише, помолчи!

Те врачи — убийцы, друг.
У банкиров в роли слуг.
Всех в тюрьму загнали уж.
Как же много мёртвых душ!

Тише, тише, ты не пой.
Маской рот скорей закрой!
И ни звука здесь, ни-ни.
Код товарный ты прими.

Нас нашли! Готовят шприц.
Как же много злобных лиц...
Не вопи! Колись, игла!
Горько плачет детвора.

Всех заколят, всем клеймо!
Стадо в бездну прыг само.
Не кричи! Положен шприц
Для безвольных духом лиц...

01.11.2021

*Жанр: Гражданская лирика
Категория: Избранное*

Я к вам пишу

8 марта

Дорогие наши дамы —
Жёны, дочери, тёщи, мамы!
Мы в весенний праздник этот
Преподносим вам куплетов.

Вы нам дороги, признаем!
Потому мы всем желаем:
Сотни радостных мгновений,
Наслаждений, вдохновений,

Много искренних улыбок,
Путь по жизни — без ошибок,
Больше солнышка и света,
Чтоб душа была согрета,

В вашем доме — только мира
Вам всегда желает лира.
На работе — добрых «боссов»
И карьере без «разносов».

Семьям — чистых отношений
И любви без преткновений,
Да взаимной, чтоб пылала,
Наша лира вам желала!

Может, пальмовые дали,
О которых так мечтали.
Может, розовых слонов
Из забытых детских снов.

Мы желаем, чтоб сбывалось
Всё, о чём бы ни мечталось.
С тёплым праздником, друзья!
Нам без женщин жить нельзя!

08.03.2008

*Жанр: Гражданская лирика
Категория: Признанное*

Аборт

Забота — жизнь, презренье — смерть,
Взойдёт убивший на паперть,
Но что ответить перед Богом?
Детей убитых нынче много...

С рожденья мучить стали их,
И голос сердца поутих,
И бег по жизни — словно спорт,
Вот потому рождён аборт!

Детей рожают, не любя,
И губят их — а с тем себя.
А это мать ли? — глянь скорей! —
В помойку кинула детей!

Вам точно вещи стали люди,
Но вы и сами уж на блюде,
Хоть и не видите пока...
Друг друга жрёте все века!

И абортарий ваш — могила.
Ножами резать — очень мило! —
И в биомассу превращать...
Вам за убийства отвечать!

Почто, зачем и почему
Не дали жизни вы ему?
Торчат уж скальпели из тел...
О нет, и это не предел!

Куда ж сбежишь ты от себя,
Убив ребёнка, не родя,
Ответишь что его душе —
Жила что словно в мираже?

Но тот мираж есть поле тьмы,
Духовно-мертвенной чумы...
Коль сердца тухнет в ней маяк —
Ты сам себе стал злейший враг!

Придёт раскаянье когда,
То слёзы будут точь вода,
Тебе придётся их испить...
Деянье сможешь ль искупить?

Коль в жизни выбор дан:
Родить или ребенка погубить,
Ответ всегда сердечно прост,
Что мать есть к жизни новой мост!

28.08.2011

Жанр: Гражданская лирика
Категория: Признанное

Бег

Позади — только пыль,
Впереди — только бег,
И не знаешь порой,
Как начнёшь свой разбег,

И не знаешь совсем,
Сколько надо бежать,
И бежишь до тех пор,
Пока можешь дышать.

Это бег без конца,
Это бег насовсем,
Пусть сегодня никто —
Завтра будешь ты всем,

Пусть сегодня лишь бег —
Завтра будет покой...
Но твой ум всё бежит,
Ты уже сам не свой.

И спросить бы тебя,
Сколько можно бежать?
Не ответишь мне ты —
Ты забыл, как дышать,

Ты забыл, как любить,
Ты забыл, как цвести,
И забыл ты про крылья,
Что могут нести.

Ты забыл, как лететь —
И теперь ты бежишь,
Стал бездушен, как лёд,
Даже в беге дрожишь.

Но твой бег в никуда
Не способен согреть...
Ты бежать будешь — жизнь,
Хотя мог — долететь.

26.02.2007

*Жанр: Философская лирика
Категория: Избранное*

Благодарность женщинам

Я снова перо возьму в руку свою, и женщине гимн я отныне спою.
Лишь с женщиной мир может мирным предстать, и раньше об этом
я жаждал сказать!

Нам женщины дарят тепло и уют, когда рядом с нами по жизни идут.
Мою аксиому так просто понять: здесь не было нас, коль б не
женщина-мать.

Об этом сказал ещё Пушкин в свой век, что женщина — божий в
миру человек. А личико, ножки и весь её вид в стихах не воспел
лишь ленивый поэт!

Я женщину славлю на разных тонах — она нам помощник в
семейных делах, и добрая мать для прекрасных детей, и мудрый
сподвижник весёлых затей. Без женщины жизнь невозможна
совсем, без женщины мы бы настроили стен, без женщины радость
порой неполна, без женщины был бы не мир, а война!

А женщину можно любить и ласкать, и в добрых капризах слегка
потакать. А женщину можно носить на руках, наградой служило
чтоб нежное «ах!» А женщину стоит обнять и сказать, что можно о
женщинах вечно писать...

Но лучше, наверное, закончим рассказ, шепнув им на ушко: «Мы
любим всех вас!»

27.08.2012

Жанр: Гражданская лирика
Категория: Признанное

Болезнь

Вы с рождения, может быть, больны.
Душу в вас ничто уже не гложет.
По домам хоть сядьте для страны.
Пусть вас мир снаружи не тревожит.

Мир внутри изведать предстоит,
Чтоб открыть иные уже очи —
Ведь когда душа заговорит,
То внутри не будет больше ночи.

Вы больны, быть может, насовсем.
Что-то там, внутри вас, нездорово.
Тело душу взяло нынче в плен,
Но душа — здоровья ведь основа.

Вы больны — но вирусом другим,
У него духовная природа.
Пока дух не станет всеблагим,
Не найти из боли вам исхода.

25.04.2020

Жанр: Гражданская лирика
Категория: Признанное

Британия

Британия, Британия, страна на островах...
В туманных ты, Британия, замешана делах.
Имперские амбиции унять не можешь ты —
А в этих вожделениях ни грамма красоты.

Уж многих перебежчиков готова ты принять —
Стремления подобного, пожалуй, не отнять.
Британия, Британия, ты пьянствуешь сильней,
Уж нет в тебе, Британия, достойных королей.

Британия, Британия, ты странам снова лжёшь
И в мире здравомыслящих позиции сдаёшь.
В Британии, в Британии дожди опять идут...
Ты «мокрых дел», Британия, создатель там и тут.

Британия, Британия, банкирам ты дана.
Страна колонизаторов захочет плыть одна.
С соседями, Британия, тебе не по пути.
И рада ты, Британия, интриги вновь плести.

А помнишь ты, Британия, эпоху королей?
Те рыцари из прошлого достойней и мудрей!
И рыцарский, Британия, в тебе не виден дух.
Внимаешь ты, Британия, лишь шёпоту старух...

Британия, Британия, в тумане точно ты.
Элиты где, Британия, достойные мечты?
Пойми уже, Британия: не правит миром фунт!
Ты внутренний, Британия, себе готовишь бунт.

Британия, Британия — Бедания будешь ты!
В судьбе твоей, Британия, уж много черноты.
Британия, Британия, в тумане трудно так...
Ты выбросишь, Британия, однажды белый флаг.

07.10.2012

Жанр: Гражданская лирика
Категория: Признанное

Внуку

Помолись за меня, мой внук,
Ведь испил я страданий чашу,
Замыкая свой жизненный круг,
Защищая здесь землю нашу.

Посмотри за меня, мой внук,
Торжество новой жизни, мира!
Без фашизма и смерти слуг,
Без её неземного пира.

Улыбнись за меня, мой внук!
Мы прошли за тебя всё это,
Чтобы мир бы царил вокруг
И спасённой была планета.

Ты дыши за меня, мой внук!
Полной грудью вдыхай же смело!
Позади годы страшных мук,
Ну а памяти — нет предела.

Расскажи за меня, мой внук,
Как в атаки мы шли когда-то,
И был каждый другому друг,
В батальоне одном ребята.

Попроси за меня для тех,
Кто как я — исполнитель долга.
Пусть наполнит мир счастья смех,
Пусть звенит он — и долго-долго!

А для нас уже смерти нет,
Мы в чертогах иного рода.
Мы желаем вам мирных лет!
Ведь Победа и есть свобода.

08.05.2018

Жанр: Гражданская лирика
Категория: Избранное

Воздаяние

Ударь по предателям, Бог!
Воздай, не жалея ни мига,
Всем тем, кто явили порок,
Всем слугам фашистского ига.

Ударь по лукавству и лжи.
Карателем быть им не ново.
Развей всех господ миражи.
Да станет судьба их сурова!

Воздай по предавшим добро,
Ко злу обратившимся ныне.
Пусть воинам будет светло,
И корчится раб в паутине.

Воздай справедливостью, Бог,
В преддверии светлого мига,
Как только их жизнью итог
Запишет Великая Книга!

Воздай за добро и за зло,
За яркость мечтаний и духа.
Чтоб праведным в жизни везло,
А зло ожидала проруха.

Воздай по земным их трудам,
Конечному дел всех итогу,
Отправив к небесным садам
Иль в ад указав им дорогу.

Воздай по желаниям их,
Изведав стремления духа.
Нам выделить нужно своих
И тех, чья душа была глуха.

Создай между ними черту —
Да будут разделены навеки! —
Все те, кто творил красоту,
И подлые все человеки.

Из слёз их прольются дожди,
И будут затоплены страны,
И ангелы, духа вожди,
Излечат народные раны.

Потоп небывалый грядёт,
И мало кто выдержит бурю.
Твой мир воздаяния ждёт,
Дорогу для духа святую.

Воздай по законам своим,
Как требуют мера и время.
Мы вместе с тобой пробудим
Детей твоих праведных племя.

Мы тоже стоим у черты,
Мы тоже шагаем по краю...
Пусть ясными будут мосты,
Ведущие к вечному раю!

08.11.2021

Жанр: Религиозная лирика
Категория: Лучшее

Вставай, страна огромная!

Вставай, страна огромная, на самый главный
Бой!

Войною с силой тёмною, со спящею
Собой!

Пусть доблесть благородная вскипает и
Поёт!

Идёт война народная, за души всех
Идёт!

Две силы ныне борются у каждого
В душе,

Пусть звери раззадорятся — ждёт Суд без
Протеже!

В угоду мёртвым с Запада страну хотят
Душить...

Неужто без предателей не сможем мы
Прожить?

Неужто снова нужно нам всё рушить
На корню,

И западной от нечисти принять опять
Свинью?!

Как два различных полюса враждебны с ложью
Мы,

За мир добра мы боремся, они — за мир
Войны!

Дадим же бой душителям всех огненных
Идей!

Насильникам, гонителям, подобиям
Зверей!

Не смеют черви чёрные пусть души
Разлагать,

И ложные нам ценности не смогут
Навязать!

Уже подобны нечисти дела и судьбы
Их.

Надолго ли в отечестве наш голос будет
Тих?

Пусть каждый сам то выберет, что дорого
Ему,

За душу быть ответственным ему лишь
Самому!

Ему свой путь сколачивать, судьбу своих
Детей,

Из массы духом немощных воспитывать
Людей!

Встаёт страна огромная, встаёт на долгий
Бой,

С извечной силой тёмною в полёте за
Судьбой.

Пусть смелость благородная вскипает и
Поёт,

Идёт война народная — и нас с тобой
Зовёт!

01.02.2012

Жанр: Гражданская лирика
Категория: Избранное

Встрепенёмся

Встрепенёмся, давай встрепенёмся,
От тоски мы с тобой отвернёмся,
Грусть отбросим и к ней не вернёмся,
Милый друг, ну давай встрепенёмся!

Встрепенёмся, прошу, встрепенёмся,
К чистой радости в духе вернёмся,
И тогда, наконец-то, очнёмся,
В небо к солнцу на крыльях взовьёмся!

25.12.2012

Жанр: Духовная лирика
Категория: Признанное

Гаджет

Вот гаджет твой пискнул, в карман ты полез, лишь чтобы достать чудо то из чудес, и снова к экрану свой взор приковать, и вновь виртуальную жизнь проживать.

Как паспорт отныне всем людям он служит и с банковским счётом, конечно же, дружит, умеет хранить он все тайны, мечты... Вот только ли много уж в них красоты? Он в сеть виртуальную выход даёт, чтоб нам от реальных отвлечься невзгод, и стала давно уже умною сеть — и знает, что любишь читать и смотреть, работаешь где или что покупал, кому и во сколько письмо написал, и кто в твоём круге врагов и друзей, и множество разных подобных вещей. И, может, что сеть эта лучше поймёт, к чему индивид её каждый придёт.

А если бы гаджет на время отнять, а если бы узы сети разорвать — как жил бы ты в этот предсказанный век и что представлял бы собой, человек? Ты душу свою тогда в чём проявлял, в реальности след бы какой оставлял? В сети куда легче оставить свой след — и в мир виртуальный мы вылили бред.

Что стоишь без техники ныне своей? Ответ себе честно, ответ поскорей! Без техники сложно, конечно, прожить — но техникой душу нельзя заменить. Ты в чип не впаяешь любовь и добро... Пусть гаджетам, может, неведомо зло, но только он скажет довольное «пик!» — и снова как раб ты к экрану приник...

06.04.2012

*Жанр: Философская лирика
Категория: Признанное*

День Валентины

Посвящается певице Валентине Рябковой

Не случайно нашёл твои песни в сети,
И меня ты за дерзость такую прости —
За тебе посвящённую песню свою,
Ведь её для тебя я с любовью спою.

Так красиво, сердечно ты гласом поёшь,
Что меня пробирает порой даже дрожь,
И я внемлю тебе и не смею сказать,
Что душа в этот миг моя жаждет летать!

И я в очи смотрел, что светились добром,
И в тот миг я с любовью подумал о том,
Как средь зависти прочих и пошлости, зла
Свои песни прекрасные в мир ты несла.

Пой же дальше для всех о любви и тепле,
Чтобы дух пробудить нам на русской земле.
И пусть песня твоя будет вечно светла...
Я скажу тебе, Валя: ты очень мила!

25.08.2012

Жанр: Посвящения

Категория: Признанное

Доброта

Не держите в сердцах, люди, зла.
Пожелайте друг другу добра.
Пожелайте друг другу добра!
Нужно сделать то было вчера.

Души годы окутывал мрак,
Всё должно было быть здесь не так!
Безразличие — главнейший наш враг.
Уподобимся стае собак?

Не копите в сердцах, люди, зла.
Увеличьте запасы добра!
Нужно сделать то было вчера.
Доброты вся планета ждала...

14.01.2013

*Жанр: Гражданская лирика
Категория: Признанное*

Добрый ангел

Ангел мой чистый, мой ангел прекрасный! Путь до тебя был ужасно ненастный, было в нём много для грусти причин... Счастлив, что был я тобою любим.

Ангел мой добрый, мой ангел любимый! Ты на века стал мне духом родимый. Новая жизнь нам обоим дана... Здравствуй, любимая вечно жена!

Ангел заботы, мой ангел любви! Двери ты сердца, прошу, отвори. Снова мы будем с тобою вдвоём, много мы счастья совместно испьём.

Ангел невинный и ангел мой юный! В жизни брожу без тебя я угрюмый. Светом своим дом души освети... Окна открыты — скорей прилети!

Ангел хороший мой, добрый и милый! В новые жизни пришли с новой силой. Помнишь, как раньше мы путь проходили? Силы небесные нас возродили.

Ангел волшебный, ты лучший мой самый! Стань вновь моей поэтической дамой. Музой на крыльях в судьбу ты врывайся, нежной улыбкой своей улыбайся!

Ангел могучий мой, добрый и смелый! Пусть же душа преисполнится верой — и возродимся с тобою мы в свете, чтобы как прежде шагать по планете!

30.05.2011

Жанр: Любовная лирика

Категория: Признанное

Другу-стихотворцу

Мой добрый друг, ты Музы глас душою слышал уж не раз, и красоту её небес не даст забыть ни враг, ни бес. Ты видел ангелов во сне, а вечерами при луне творил незримо ты в тиши... Пиши всегда ты от души!

Часы времён бегут вперёд, и память вечности живёт в твоей душе, я знаю, вновь... Ты сердце к чуду приготовь!

Когда завоюет вновь шакал, большой войны узрим оскал — тогда придут, войдя в тела, кого планета не ждала. Они придут однажды вновь — и прекратится литься кровь, и брат на брата не пойдёт, и дух героев оживёт.

Шакал завоюет! Боль и стон, смешение множества времён, и Бога падает слеза на все святые образа.

Как чист и светел Божий путь... Не сможет зло тогда вздохнуть, когда придёт рассветный час и Божий выполнят указ.

Ты слышишь голос в небесах? Он нам поёт о чудесах, о силе духа и любви, о свете Муз в твоей крови.

Прими с любовью, что грядёт! Шакал завоюет и умрёт. Пройдя сквозь боль, и жар, и ад, вернёмся вновь в Эдемский сад.

Мой добрый друг, услышь меня! В твоём сознании звеня, я отпускаю душу вывьсь... За мир в сердцах людских молись.

Услышь меня, мой добрый друг. Откинь сомнения тёмных слуг, по зову духа устремись и воспари над болью вывьсь!

Та фраза Пушкина знатна, но цель поэтов всех одна: проснуться духом и смелей глаголом жечь сердца людей!

11.11.2010

Жанр: Духовная лирика

Категория: Лучшее

Души

Тише, тише! Слушай, слушай!
Мы забыли, что мы — души.
Вместо душ довлеет тело.
Мы забыли — нет предела.

Нет предела для души!
За нос водят миражи.
В тело снова влился дух —
И оглох, ослеп, потух!

Он не греет, не горит,
Только тело говорит,
Только тело водит нас —
И уже не в первый раз.

Дух стучится в нашу грудь,
Он не даст в пути уснуть.
Только вспомни, что ты — дух,
Пока свет твой не потух!

21.10.2017

Жанр: Духовная лирика
Категория: Избранное

Женщинам

Должна быть в женщине какая-то загадка, что не растает, не исчезнет без остатка. Должна быть в женщине какая-то заговздка, чтоб зацепить тебя у жизни перекрёстка. Должна быть в женщине духовная премудрость, чтобы любовь была не в тяготу, не в трудность. Как хорошо, коль в ней сокрыта откровенность, и просто здорово, коль есть по жизни верность. А коли в женщине живо ещё блаженство, то эта женщина — почти что совершенство. И коли теплится в душе её любовь — с такою женщиной ты мир откроешь вновь.

Поверьте мне: женщина — странная штука! Подчас это счастье, но изредка — мука, порой это солнце, подчас это лёд, кого-то как крылья уносит в полёт, кого-то на землю спускает с небес, кому-то и ангел, кому-то и бес. Порой это небо, порою земля, порою враги с ней, порою друзья, порою мы вместе, порой далеко, порою мы низко, порой высоко, порой навсегда с ней, порою на миг... Но кто из нас в женскую душу проник?

Любимые девушки, милые дамы, пред вами мы будем честны все и прямы: вы — то, что нам нужно на этой планете, вы — самое лучшее чудо на свете!

08.03.2008

*Жанр: Гражданская лирика
Категория: Признанное*

Израиль

Земля обетованная, пустынная страна, не избранным отданная, такая ты одна. С арабами здесь борешься за земли вечно ты, опять к войне готовишься — коварные мечты.

Богатства вновь стекаются к тебе на твой пятак, но жертвой выставляешься — а в этом ты мастак! К другим ты как относишься? Для Палестины — враг. Арабов часто держите ну точно за собак.

Отринь высокомерие, о «избранный» народ! Держать другие нации не стоит вам за скот. Не поняли, не приняли вы истину Христа — дорога миролюбия не очень-то проста... Законы ваши древние порою вам милее — вот потому не приняли небесной правды всей.

То племя как-бы-избранных в себе взрастило спесь, добавьте златолюбие — смертельной будет смесь. А искренне раскаяться способны ли теперь? Для помощи «не избранным» открыта ваша дверь? В границы свои прошлые вернуться стоит вам. А коль не пожелаете — Бог судит по делам.

Отбросьте маску «избранных», живите в мире вы, ведь в этом лицемерии вы крайне неправы. Довольно вам с соседями за земли воевать! Мы все здесь дети Божии — и нужно то понять. Любовь и миролюбие для жизни — как залог. И что же вы ответите, когда вернётся Бог?

07.10.2012

Жанр: Гражданская лирика

Категория: Признанное

К Музе

Определение: Муза — мифологическое существо, покровительствующее поэтам, которое никто из них никогда не видел, но только ленивый хотя бы однажды не упомянул.

Родная Муза, я тебя порою жду день ото дня, но с неких пор являться мне ты перестала и во сне.

К тебе желаю обратиться, ответа я хочу добиться: не изменяешь ли ты мне с другим любимым при луне?

Родная Муза, знай, теперь ко всем иным закрыта дверь в том одиноком моем сердце, и лишь тебе ключи от дверцы давно вручил однажды я... Не спорь, любимая моя.

Тебя хочу узреть я снова — пусть для меня ты уж не нова, тебя я жажду вновь увидеть не для того, чтобы обидеть, и не затем, чтоб накричать — я перестал давно рычать, — но лишь затем, чтоб насладиться с тобой полётом, словно птица.

Младая Муза, разумею, что изменился я... поверь, ты будешь счастлива со мной, ведь буду я тебе горой, — высокой, да, но восходимой, — всё для тебя, родной, любимой. Входи спокойно в мой приют — на завтрак здесь слова дают, а на обед подносят фразы — стихи здесь пишут, да рассказы. Тебе не скучно будет здесь — ведь пред тобой открыт я весь...

А потому давай вдвоём теперь чайку с тобой испьем. Ты сядешь близко от меня, мне на плечо главу склоня, и робко глянешь мне в глаза... И умиления слеза твоя тогда падёт на землю — я этим слезам, верь мне, внемлю. Я этот жемчуг твоих слёз в своих руках другим донёс и разбросал его в грязи, чтоб не рождались в ней князи, а нищий смог богатым стать — до слёз небес рукой достать, а сильные всего же мира вкусили б только горечь пира.

Вернись же, Муза, будь со мной, мы будем жизнью жить простой, тебя любить я буду вечно — так бесконечно, так беспечно, как жил я в мире до сих пор... На том закончим разговор.

15.05.2008

*Жанр: Духовная лирика
Категория: Признанное*

Китай

А Китай, а Китай, а Китай —
Он пока что совсем и не рай.
В мире денег свой путь выбирай —
Присягнёшь ли банкирам, Китай?

Тот Китай, тот Китай, тот Китай —
Он заводов и фабрик уж край.
Не танцуй, не люби, не мечтай —
Разве это твой выбор, Китай?

О, Китай, о, Китай, о, Китай,
В чём богатство твоё, осознай.
Не является фабрикой рай...
Оно в людях, товарищ Китай.

Ах, Китай, ах, Китай, ах, Китай,
В капиталы поменьше играй.
Лучше души людей развивай —
То богатство бессмертно, Китай!

05.10.2012

Жанр: Гражданская лирика

Категория: Признанное

Либерал

Ответь мне честно, либерал: зачем в Россию ты плевал из года в год, из века в век, куда направил ты свой бег? В своих глазах точь ангел, вот — но так боишься ты невзгод, что из-за них предать готов, коль будет рок к тебе суров.

Что груб и тёмн наш народ ты говоришь из года в год, и лишь далёкий Запад как образец твоих господ. Но ты ведь знаешь: наш народ из века в век, за годом год родную землю защищал, мечты велики претворял, а под огнём и злом врага лишь крепла русская рука и закалялся славный дух... Но ты не молвишь это вслух!

Ты презираешь свой народ, других поставив в роль господ, на русских грязь же льёшь давно и тянешь дух тем их на дно. Ты яд уныния разлил, Руси историю очернил и убеждаешь много лет, что наш мотив уже допет, что лишь на Западе живёт цивилизованный народ, где сплошь свободы и права — но сколь лукавы те слова! О райском Западе тот миф совсем не новый ведь мотив — ещё два века как назад то нигилисты затвердят. Придёт на смену диссидент, придёт любитель белых лент, придут предатели опять и будут после в нас плевать!

Точь демагог ты рад порой в эфирах вновь устроить вой и лучших русских всех людей, и всех носителей идей, и всех героев на века разят язык твой и рука. Любить — и бить, любить — и лгать, любить — и грязью обливать?! Кого ты хочешь обмануть? Ясна столь духа твоя суть! Давно по духу лицемер, что ставит нам себя в пример, но вновь Россию сдать готов на радость западных врагов.

Покойся с миром, либерал! Твой русским дух, увы, не стал. Я дам совет тебе — уплыть и за морями жизнь дожить. А мы тем временем опять Россию будем улучшать: людей достойных будет дом, где нет предательства кругом и где немислим либерал — где дух славянским снова стал!

23.03.2012

Жанр: Гражданская лирика

Категория: Избранное

Литератору

Прошу, утихни, литератор. Ты стал теперь точь конфискатор, в стихах убийцей скрытой сути, сокрыв её в словесной смуте.

Послушай глас мой, литератор. Ты как бесстрастный обфускатор стремишься сущность всю изъять... Не можешь ты пока понять, что не в словах лишь скрыта сила, душа поэтов коли жива и сердцу живостью близка... Всю силу слов издавека, с высот небес достать смогли. Им глас шептал: «Твори, твори! И принеси ты миру слово — оно от нас для вас готово. Пусть будет сказано тобой, ведь ты ещё душой живой».

Но то бесстрашие их слов сплотило всяческих ослов, что взяли скальпель, взяли нож — на них ты, друг мой, страсть похож — и изничтожили слов силу, ведь словоблудию-кумиру они давным-давно сдались — с тех самых дней, что родились.

Мне внемли ныне, литератор! Ты словно душ рефрижератор их заморозить вмиг готов своей плеядой громких слов. Уразумей, не в рифме дело — слов сочетаньям нет предела, не в стихотворном дело слоге — растут и розы на дороге, и не в метафорах подавно — их люди пользуют исправно, но в силе внутренней творений, когда один, без сожалений ты заступаешь за черту, чтобы далёкую мечту свою, быть может, воплотить и наносное всё убить, чтобы однажды стать тем прежним, лишь бесконечным, лишь безбрежным бессмертным странником времён — ведь для того поэт рождён.

Но не увидеть красоты той разделяющей черты тебе, глупец — ты в страхе вечно и словом не играл беспечно вокруг себя собрал глупцов ради бессмысленных словцов о рифмах, стопах и сравнениях, литературных достижениях в делах распятыя всех красот и разравниения высот.

Утихни, враг мой, литератор! Ты как безудержный оратор кричать пытаешься о том, с чем никогда не был знаком, но чем пытался поживиться, твой дух к чему не устремится, и сердце что твоё не знает, под гнётом «знаний» погибает.

Не знаешь ты ты благодать — и на неё тебе плевать! — что нам даруется тогда, когда души часть навсегда свою в словах мы оставляем. Благословенно, что не знаем, кто её сможет раскопать...

Но станешь ты ли рисковать, чтоб преступить свою черту и чтоб блаженства красоту своей душой испить тогда, чтоб дух в словах звучал всегда?! Но чтоб ту благодать испить — очисти дух, хорош хулить!

23.09.2007

Жанр: Философская лирика

Категория: Избранное

Проснитесь, братья!

Проснитесь же, дети из нового мира, к вам Божья взывает давно уже лира! Проснитесь, поэты, проснитесь, святые, проснитесь и знайте — вы вечно живые! Проснись, полководец, художник, проснись — к полёту зовёт Бог в небесную высь! Проснись же, апостол, проснись же, монах — как феникс в огне возрождается прах!

Проснись, возрождённый, скорее проснись, в огне наносное спалив, улыбнись — ты память веков в своём сердце хранил, и Бог тебя к жизни опять возродил! Земные отцы то не в силах понять, но Бог уже ставил на душах печать, для битвы великой он нас сохранил — тот Ангел, что миру себя подарил. Тот Ангел — великий, для добрых — прекрасный, для злобных — суровый, для разных он — разный. Тот Ангел — водитель грядущих времён, у Ангела много того ведь имён. Тот Ангел как Альфа, и он же — Омега, судья и спаситель всех душ из ковчега. Он чистые души к себе собирает, для битвы грядущей в телах возрождает.

Прошли через тьму уж, прошли через смерть, и жизненной боли прошли круговерть, вернулись на Землю в последний мы раз, чтоб выполнить Ангела светлый наказ. В последний вы вышли теперь уже путь, про всё наносное в пути позабудь — вас Бог призывает в назначенный час, и голос разбудит однажды всех вас! Так знайте же, братья: вы здесь не одни, а память о ближних в душе сохрани. У многих из вас здесь изменится рок, когда к Исполнению приблизится Бог!

31.07.2010

Жанр: Мистическая лирика

Категория: Лучшее

Путник

Кто ты, о путник, куда ты идёшь?
Путь твой, быть может, лишь дерзость и ложь,
Страх твой, возможно, лишь пыль на пути.
Странник, куда ты стремишься дойти?

Путник, к какой тебя цели манит
Духа огонь и сердечный магнит?
Грязь на дороге минуешь ли ты,
В ней не потопишь свои ли мечты?

Странник, прошёл ты немало дорог,
Хладен был снег и горяч был песок,
Ветер морозный и тёплый встречал...
Как же давно первый путь ты начал!

Путник, куда ныне шествуешь ты —
В мир для себя — или мир красоты?
В мир из любви — или страха и тьмы?
Вечной свободы — иль вечной тюрьмы?

Чуешь ли, странник, как долог твой путь?
Жаждешь шагать — иль поспать, отдохнуть?
Хочешь проснуться, забыться ли хочешь?
Что же в ответ ты так тихо бормочешь?

Путник, не первый ты здесь, не последний,
Долог твой путь сквозь века многолетний,
Много уроков давно ждут в пути...
Путник, куда же ты жаждешь дойти?

25.11.2011

Жанр: Философская лирика
Категория: Признанное

Саудовская Авария

Аравия, Аравия, пустынная страна... Султанам в лапы цепкие давно ты отдана.

Аравия, Аравия! Бандитов приютив, запела ты, Аравия, болезненный мотив. Ты чёрное всё золото успеешь ли продать? Когда оно закончится — какой ты можешь стать? Авария, авария всегда сперва в душе — а жаркая Аравия стремится к ней уже.

Аравия, Аравия, сколь мало там воды... Ты не растишь, Аравия, духовные сады. Случается авария, когда у власти тот, кто в дружбе с террористами живёт который год. Аравия, Аравия, довольно уж войны! Насколько безрассудные здесь принцы рождены...

Аравия, Аравия, ты гордость поумерь — и внутренним авариям закроешь этим дверь. И базы иностранные скорее ты закрой — и не сгоришь, Аравия, в войне за край родной.

Аравия, Аравия могла бы жить в цветах — но с кулаком Аравия запряталась в кустах. Кулак, увы, Аравия, и злато не спасут... Природа ведь, Аравия, тебе устроит суд.

05.10.2012

*Жанр: Гражданская лирика
Категория: Признанное*

Сидит за решёткой...

Сидит за решёткой в темнице сырой
Вскормленный стихами поэт удалой.
Поэт тот не знает, кем раньше он был,
И как он нашёл в одиночестве сил.

И молвит товарищ, махая пером:
«Мы снова для неба с тобою живём».
Он шепчет об этом другому в стихах,
Сверкает огонь у поэта в руках.

Бросает как пищу он слово своё —
Но кружит над другом его вороньё.
Зовёт его взглядом и криком своим:
«Давай же скорее с тобой полетим!»

Мы вольные птицы, нас небо зовёт!
В тюрьме вороньё нас с тобой заклюёт.
Пора нам подняться и снова запеть,
Довольно безвестно по тюрьмам сидеть!

Мы вольные птицы. Пора, брат, пора!
Белеет там духа, ты видишь, гора?
И там, далеко в голубой синеве
Наш дух воскресает в небесной заре...

20.11.2010

Жанр: Духовная лирика

Категория: Избранное

Славянин

Посвящается Михаилу Задорнову

«Беру за историю огонь на себя!» И вот приближается с критикой враг. Славянский народ в своём сердце любя, желал ты рассеять истории мрак.

«Историю предков, князей и славян учить нам по-новой, поверьте, пора». Разрушен тобой был норманнский капкан, открыто иное всем стало «вчера».

«Намного древнее, чем кажется нам, история славян и родимой страны». Учёный невежда идёт по пятам, желая идейной с тобою войны.

«Мы солнышка дети, нам петь по весне, и мы соберёмся опять в хоровод». Встречали мы раньше года не в зиме, — но римский отныне у нас новый год.

«Давайте раскроем историю вновь, нам тайны откроет родная земля». Ты сердце, историк, своё подготовь, и дух закричит громогласно: «У Ра!»

02.12.2012

Жанр: Посвящения

Категория: Признанное

Собрание поэтов

Вот и собрались люди эти в зале,
Они спешат друг другу рассказать,
Как можно бы зевакам на бульваре
Своих стихов по душам рассовать.

Они пришли потешить своё эго,
На пьедестал взобраться всей толпой.
Кладут слова, как будто это «Лего»,
Но только стих их точно неживой.

И вот кричат: «Поэтов ныне много,
И с каждым днём число их всё растёт».
Спросил бы кто их пристально и строго:
А кто из вас стихом своим живёт?

Кто вдохновеньем дышит бестревожно,
Кто духа знает подлинный экстаз?
Пусть рифмовать искусство и не сложно,
Но кто с душой творил хотя бы раз?

Вопрос непрост, забылся понемногу
Среди шумов и множества торжеств.
Пришли ль стихи к искомому итогу,
Коль их читатель духом также чёрств?

О, сколько вас, поэтов златокудых,
Способных словом сердце жечь людей?
Найдётся ли хоть пара ныне мудрых,
Чтоб посмотреть в мотивы посмелей?

Зачем тебе все лживы песнопенья,
Зачем в душе нешуточная страсть?
Ведь сожалеть нельзя без сожаления.
Шагая к славе, можешь ты упасть.

Творишь ли ты создания огневые —
Иль для тебя неважно, что писать?
Твои слова мудры ли и простые —
Иль их всегда готов приукрашать?

Ты для того всё рифмы ли слагаешь,
Что тем живёшь и счастлив уже тем?
К какой же Музе взор ты обращаешь?
За вдохновенье платишь чем взамен?

Что стоит стих, душою не прожитый,
Что стоит боль, коль нет её в тебе?
Слова любви безмолвны и убиты,
Коль нет её в глазах и на челе!

Поэт, решай, на самом ли ты деле
Огнём готов и дальше тем гореть,
Чтоб делать жизнь богаче и светлее?
Лишь из свободы птица может петь.

Так сколько вас отныне в этом зале,
Принёсших всем не камни, но цветы?
Вам постоять дадут на пьедестале...
Но суть Огня — в ином совсем пути!

11.11.2011

*Жанр: Философская лирика
Категория: Избранное*

Спаситель души

Спаситель душ, спасатель душ! Ты был, конечно, мудрый муж, в своём стремлении духом смел — но вот остался не у дел. Ты не спасённым стал не нужен, и хоть ты духом был разбужен, но все другие крепко спали и пробуждёнными не стали. Их не разбудишь, как ни бейся! Над их ты глупостью посмейся. Коль боль в душе твоей живёт — набит пусть смехом будет рот.

Спаситель душ, спасатель душ! Ты целый мир спасти не джож. Им на судьбу души плевать, желают всё от жизни брать. За ними нужен глаз да глаз — а ты хотел спасти «на раз»! Жестоко, друг, ошибся ты в оценке качества среды, в которой душам этим жить — и, разумеется, губить. Им надо много жизней дать, отдачи скорой бы не ждать — но ты не мог стерпеть, увы, и не сносил ты головы, лишь только горечи испил, пока спасением этим жил.

Ну вот зачем нам их спасать, коль на себя им наплевать? Не лучше ли о них забыть — и лишь себя, родных, любить? Ну вот зачем, скажи-ка, нам спасать продавших тело дам, продавших разум дураков, продавших совесть мудаков, всех долбоёбов и тупиц, и толерантных к грязи лиц, убийц, сектантов и воров, предавших родину и кров, и им подобных разных лиц — без духа, чести и яиц?

Давай же их не замечать, поставим разом всем печать, добавим мигом всех в игнор и сбросим в бездну с наших гор? Ну разве, право, трудно то? Пусть некрасиво — ну и что? Ведь некрасивы и они — мороки столько и возни! Не хочешь ты никак понять, что им самим себя спасать.

Я вижу — ты не бросишь их! Огонь в тебе ведь не затих, и пламя теплится в зрачках, и мир ты носишь на руках, и ждёшь, когда он расцветёт... А это значит — дух живёт!

30.09.2007

Жанр: Религиозная лирика

Категория: Признанное

Спи спокойно

Спи спокойно, мой друг,
Коль замкнулся твой круг,
И погиб ты, себя
Отдавая.

Спи спокойно в сей век,
Ведь ты был человек,
Что шагал по ступеням до
Рая.

Будь блаженным в сей час,
О рождённый не раз,
Ведь однажды вновь будешь
Разбужен.

И пусть Божья рука
Дух укроет, легка,
Дабы сон стал однажды
Не нужен.

Здесь пройдёт сотня лет,
Но для нас смерти нет —
Мы познали однажды всё
Это.

Пусть задует пурга,
Пусть засыплют снега —
Но внутри нас всегда живёт
Лето.

Переждём мы зиму
Уже лишь потому,
Что за тьмою идёт время
Света.

Пусть звериный оскал
Нам покажет шакал —
Мы видали их всех не
По разу,

Но вся падаль сгниёт,
И шакал тот умрёт,
Хоть и будет то, право,
Не сразу.

Божий шёпот любви
Вдруг расслышав вдали,
Пронесём его факелом
В ночи,

А затем протрубим
Этот голос один среди
Толп всех людей что есть
Мочи.

Пусть так будет, мой друг.
То случится не вдруг —
Мы давно с тобой это всё
Знаем.

Мы прошли через лёд,
И пришёл наш черёд,
И свой долг мы теперь
Принимаем.

Будет кратким твой сон,
И ему в унисон
Пропоём мы однажды с
Тобою,

Вновь затем взявши меч
И стряхнув пыль всю с плеч —
Приготовившись к вечному
Бою.

24.10.2007

Жанр: Духовная лирика
Категория: Лучшее

Турция

О Турция, о Турция, великая страна... Кому ты в руки, Турция, отныне отдана? Когда-то Византийскою империей была, а ныне безрассудные порой твои дела. Уж с террористом за руку здесь водишься опять, желая вновь от Сирии ты земли «возвращать»? Десятки войн из прошлого маячат за спиной... Себе, прошу, пожалуйста, ты яму тем не рой! И можешь ты политикой агрессию назвать, но кто другим закусывал — тому потом терять. И может, что оттяпашь от Сирии кусок — но тем поход закончится навеки на Восток.

04.10.2012

Жанр: Гражданская лирика

Категория: Признанное

Тяжесть

Гой еси, мои люди вы русские! Гой еси, вижу я — настрадалися! Уж глаза у вас ныне все тусклые, и от жизни такой вы умаялись.

Тяжко жить вам поныне, родимые, — вы в Россию попали застойную! Тяжелее, чем предкам-предвестникам, — им страну создавать своевольную.

Сколь кредитов на шею повесили! Аппетиты у вас бесконечные. Вес желаний заранее не взвесили — в потребление нырнули, беспечные.

Эх, вещей не купили бесчисленно! Но бесчисленно в мире их всяческих. И жалеют порой: малочисленно в мире разных финансовых прачечных.

И хоромы у вас ведь убогие — без свечей, сундуков и без ходиков. По стенам лишь ковры, телевизоры собирают в течение годиков.

И работы у вас многих в офисе — ух и тяжело корпеть там над числами! Не траву то косить беззаботненько, да не воду таскать коромыслами.

И зарплаты у вас ныне малые — на машины никак не накопится. А пешком походить — вы усталые, от хождений тех время лишь гробится.

То ли дело богатые воины, что фашистов поганых спровадили! Ваших «лайков» они недостойные — с интернетом чего-то не сладили. То ли дело бойцы и дружинники, защищать Русь от орд что задумали — жизни их протекали в малиннике, а о смерти они и не думали.

Ух и тяжесть какая нагрянула, что ваш дух крепко так опрокинула! Точно сила в душе вдруг отпрянула, и к обочине жизнь ваша двинула.

Вы здесь сексом теперь озабочены и «партнёров» по пальцам считаете, а кто верен — они «заморожены», уж насмешками их порицаете. То ли дело с неверными жёнами, за мужьями на каторгу шедшими — они счастье измерили тоннами, никогда верностью не болевшие.

Тяжело, тяжело непомерненько! Вам карьеры, вам славы желается, и душа ваша очень печалится, коль работа «крутой» не считается.

Не найти для детей ваших времечка, нет его на семью своевременно — точь в пустыню вы сеете семечко, иссыхает оно преждевременно.

Вы по кругу как белки метаетесь, в этом беге хоть смысла нисколечко — лишь быстрее вы мчаться стараетесь, и ослабла в том беге вся волечка. А вот предки карьеры не строили — ну, всего лишь державы великие! Ведь для вас же ступени готовили — вот так цели позорные, дикие!

Ух и тяжело вам быть, люди, русскими! Точно спину вам всем что-то сгорбило, точно плечи вдруг стали бы узкими, точно нить путеводная порвана. Вот и радость в глазах уж не светится, и в душе больше песнь не рождается, и кому-то поплакать уж метится, а кому-то к другим убегается. То ли предки совсем беззаботные, жизнь за Бога, семью отдававшие! Вот отдали им жизнь — и не мучиться, они были совсем не страдавшие.

Тяжесть вас задавила, замучила! Как же сбросить её, ненавистную? Победить как проклятое чучело, сладкой сделать вновь жизнь вашу кислую? Вы умы напрягите, подумайте: что не так у вас в плане желаний, мотивации и отношений, в исполнении ваших призваний?

Чтоб не белками бегать в колёсиках, а летать в поднебесье же птицами... К чистоте когда дух ваш попросится — жить вам снова с счастливыми лицами.

23.01.2017

*Жанр: Гражданская лирика
Категория: Лучшее*

Уступай

В мире много семей, что сгорели догла.
В мире много семей, где царит только мгла.
В мире много людей, кто к семье не готов,
И таких, кто себе сами вырыли ров.

Этот путь и не стар, этот путь и не нов,
И счастливым не нужно напутственных слов,
А несчастных, увы, не дано перечесать.
Они сами себе совершали здесь месть.

Своё мнение считал каждый важным, и вот —
Так в придириках летел всё за годом уж год.
Отравил их мечту из претензии яд —
Он убил красоту, он спалил райский сад!

Каждый прав — и не прав, ныне правда их — месть.
Как так можно любить, коли ран их не счастье?!
Что же то за любовь, коли дарит лишь боль?
Каждый слышит себя, каждый полон собой!

Души стали глухи, души стали как лёд.
Чем их можно согреть, что же их проберёт?
Как найти в себе свет, отыскать теплоту,
Вновь пойти за мечтой, не убив ту мечту?

Уступай, даже если супруг твой неправ.
Уступай и смягчи самомнительный нрав!
Соль сочится из ран, много минуло лет...
Ну а ты отыщи свой божественный свет!

Уступай даже там, где не смел уступить...
Как ты это сумел, как без эго прожить?
В вашем мире семья — это маленький рай.
Ты дорогу любви в ней всегда уступай!

27.01.2025

Жанр: Любовная лирика
Категория: Лучшее

Фанату

Мой странный потомок, далёкий фанат,
Не ешь ты, не пьёшь ты и жизни не рад,
Я вижу, тревога в тебе уж растёт —
Меня ты не знаешь который ведь год.

Меня ты не видел совсем никогда,
Хоть стал я тебе что огонь, что вода,
Хоть стал я подобен полночной звезде —
В толпе меня ищешь всегда ты, везде.

Меня ты не сможешь в толпе той найти —
Привык я один уж по жизни идти.
Меня не отыщешь насильно ты, друг,
Пока не замкнётся мой жизненный круг.

Я жажду избавить тебя от забот,
Себя описать уж приходит черёд.
Желаю избавить тебя от тоски —
Прими ты портрета же эти мазки.

Высок я и строен, немного блондин,
Я паспорт российский имею один,
Глаза голубые — по цвету небес,
И даже стандартный и правильный вес,

Есть острый язык, а есть длинные руки...
Фанат мой, ещё ты не умер со скуки?
Богат я и беден, скромняга-наглец,
Герой и спаситель, возможно, подлец,

Подобен я ночи, подобен и дню,
По всей здесь планете имею родню,
Все фибры души вашей чувствую тонко,
И голос звучит временами мой звонко,

И голос похож мой порою на рык...
Слепым не найти в утверждениях стык,
Глухим не услышать безгласную речь,
А взгляд мой, поверь мне, способен запечь,

Мой ум был отброшен и разум принят,
Талант мой у Бога на жизнь был занят...
Фанат молчаливый, скажи же, ну что ж —
На образ на твой я остался похож?

Ничуть и нисколько? Ну что ж, не беда,
Тебе я брюнетом представлюсь тогда!
Я смугл, как глина, горяч, как песок,
Наверное, во мне африканский есть сок!

Возможно, когда-то бананы я ел,
К своей новой жизни остыть не успел.
Возможно, подобен кокосу весь я —
Внутри только мякоть, вовне — чешуя.

Возможно, умею владеть я копьём,
Неважно, в каком мы уж веке живём.
И может случиться, что мне крокодил
Большой и зелёный во сне приходил.

Ни то, ни другое, опять не попал?
Фанат мой родимый, меня ты достал!
Придумай себе уж какой-нибудь лик,
Пока не раздался мой праведный рык,

Пока не припёрся, фанат, я к тебе,
Однажды звездою став в чьей-то судьбе.
Пока ты весь смысл сих строк не постиг,
Забудь ты мой образ — и выдумай лик!

04.05.2008

Жанр: Ирония и юмор
Категория: Избранное

Хомяк

Хомячки всех стран, разъединяйтесь!

Разъединяйтесь, хомячки!
Ругаться больше не с руки
И не с ноги отныне впредь,
С Навальным можно отупить!

За кем идёте, люди, вы?
С чего решили, что правы?
Как хомяков на бой ведут
Госдепа слуги там и тут.

Себя ж назвали сами так...
Ну что за слово-то — «хомяк»?!
Вам не противно ли самим,
Когда с животным вас сравним?

Коль ты хомяк в душе, о друг,
Коль в голове опилки вдруг,
Коль хочешь с пользой прожить —
Беги ты в блогах всех хулить!

Сложней трудиться, чем постить,
Сложней работать, чем кутить,
Сложней страну же возрождать,
Чем от Госдепа дар принять.

Так что же, кто из вас хомяк?
Коль ты таков, отвечу так:
Беги ты прочь с болотных мест,
В труде свой выразив протест!

23.03.2012

*Жанр: Гражданская лирика
Категория: Признанное*

Хулителям России

Я вам, хулителям России,
Скажу опять и ныне вновь:
Свою вы мать все поносили,
Так не изведав к ней любовь.

Вас на руках своих носила,
Среди болезней помня вас,
И с вами путь свой разделила,
И защищала много раз.

Она несла средь бури нежно,
Она спасти хотела вас,
Укрыла пологом прилежно,
Молилась тихо за всех нас.

Она просила дать лишь время,
Она шептала: «Помогу!»
Но только ваше всё же племя
Ей пожелало быть в гробу!

Вам вечно что-то не хватало,
Вам сроду было всё не так,
И всех щедрот её вам мало —
Не оценить духовных благ!

Вы точно стая волков злобных,
Лишь только зубки подросли,
Издали рыков тьму утробных,
На ключья мать свою рвали!

И вот изранена, избита,
Уж кровь стекает из груди,
Её, казалось, карта бита —
Но шепчет небу: «Помоги!»

«Ты залечи, прошу я, раны,
Ты помоги мне встать опять,
Уж рождены во мне титаны —
Сынов дай светлых воспитать!»

И небо слышит, небо знает,
Что было вложено в мольбу...
На нём вдруг молния сияет,
И голос громом: «Помогу!»

И бьёт гроза! И ветер свищет,
И шторм великий вдруг пришёл.
Принявший тьму укрытие ищет —
Он понял вмиг, к чему он шёл.

Но не сбежать и не укрыться
Всем духам злобным от себя.
«Довольно крови уже литься!» —
И мать обнимет нас, любя.

И снова войны России
Встают опять и там, и тут,
А за спиной их — неба силы,
И прочь враги её бегут!

08.02.2012

Жанр: Гражданская лирика
Категория: Лучшее

Ярлыки

Любители навешивать на граждан ярлыки,
От взгляда беспристрастного вы очень далеки!
У вас лишь два деления, и это — «друг» и «враг».
Воззрения справедливого не видите никак.

Людей вам поранжировать, конечно же, легко —
Но очи, жаль, духовные не смотрят глубоко,
И часто ошибаетесь вы в выборе друзей,
И пешками пытаетесь здесь выставить ферзей.

По миру ходят «гении», другой для них — «дурак»,
И «тролли» в поколении нам вешают «собак».
«Козлов» здесь просто — прерии, а «тёлок» —
дивный луг.
Вот так вот нынче «лайкают» своих друзей-подруг.

Трусливых «всепропашиков» не меньше, чем орда.
Наверное, лишь поэтому в стране у нас беда?
А, может, «либеральщиной» попахивает здесь?
Давайте с «патриотами» у них убавим спесь!

А «истово поверивших», смотрите, много как,
Что в битве с «атеистами» похожи на «собак».
Я верю, что достойные заслуживают рай.
Поставь ярлык «безбожника» мне истово, давай!

Любители наклеивать на граждан ярлыки!
По вашему делению вы все — не дураки,
Вы все, конечно, гении, бесспорно, храбрецы,
И в целом — распрекрасные, большие молодцы.

Себе на лоб наклейте хвалебный сей ярлык?
Боюсь, не пожелаете святой испортить лик.
Осталось «Ярлыковщиной» страну нам окрестить —
И с чувством чистой совести мы будем в мире жить!

07.09.2012

*Жанр: Гражданская лирика
Категория: Признанное*